

CV Ernst Bauernfeind (Stand April 2022)

- Studium der Zoologie und Paläontologie an der Universität Wien, Promotion zum Dr. phil. am 30.3.1980.
- Seit 1974 im Bundesdienst, Unterricht am Bundesgymnasium Baden (Biologie) und Mitglied der Externistenreifeprüfungskommission, Tätigkeit in der AHS-Lehrerausbildung und Einführender in das praktische Lehramt an Allgemeinbildenden Höheren Schulen (Biologie). Vorsitzender des Dienststellenausschusses (1989-1992), Dank und Anerkennung des Landesschulrates f. NÖ (12.2.1992).
- Am Naturhistorischen Museum Wien als freier Mitarbeiter seit 1980 tätig (I. Zool. Abt.-Vögel, II. Zool. Abt. Ephemeroptera)
- ab 1992 Kurator an der Vogelsammlung NMW (Dienstprüfung 30.11.1993 mit Auszeichnung).
- Bestellung zum stellv. Leiter der Zool. Hauptbibliothek 13.11.1992)
- Leiter der Zool. Hauptpräparation I (1994-1997)
- Sammlungsleiter Vogelsammlung (1.12.1994)
- mit 1.7.1998 Ernennung zum Hofrat.
- 2011 -2017 mit der Sammlungsleitung Odonata / Ephemeroptera betraut.

Projekte

- Taxonomic specialist Fauna Europaea (Ephemeroptera, EU-Project Fifth Framework Programme)
- Naturschutzrelevante Bewertung von Lebensräumen
- Besonders schützenswerte Fließgewässer in Niederösterreich (Amt der NÖ Landesregierung, Abt. WA 2; wissenschaftliche Projektkoordination für den NÖ LFV) Ephemeroptera Larvae: Electronic Key and Reference Collection (gem. mit Dr. W. Lechthaler; Abschluß vorauss. 2013)
- Ephemeroptera im südlichen Mitteleuropa (in Kooperation mit dem Institut für Hydrobiologie, Univ. BOKU Wien / Prof. Dr. Wolfram Graf)
- Ephemeroptera der Philippinen (in Kooperation mit Ateneo de Manila University / Prof. Dr. Hendrik Freitag)

Sonstiges

- Betreuung von Diplomanden und Dissertanten in Zusammenarbeit mit der Universität Wien (Zoologie, Paläontologie) und der Universität f. Bodenkultur Wien (Hydrobiologie).
- Neugestaltung des Schausaals XXIX am NMW („Österreich-Saal“) 1994/1995 [ohne Sonderbudgetierung] sowie zahlreicher Einzelthemen-Vitrinen in den Schausälen XXX - XXXII.
- Konzeption, Entwicklung und Durchführung von Sonderausstellungen am NMW (Kuppelhallschau „Geschichte der Vogelsammlung“ 1994-1995, „Gefährdete Vögel“ 1996-1997), am BG Baden („Wassergüte und Lebewelt der Schwechat“ Multimediaschau 1988) und div. Heimatmuseen („Vögel der Heimat“ Bramberg Tirol, „Vögel des Wienerwaldes“ Mauerbach u.a.).
- Beteiligung an zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen.

- Mitherausgabe der Buchbesprechungen in „Egretta“ (Wien) und Member of the Editorial Board von „Ephemera“ (Toulouse, F), Österreichkorrespondent von „Birds of the Western Palaearctic - Concise Edition“ 1994-1998.
- Mitgliedschaft in zahlreichen wissenschaftlichen Vereinigungen, u.a. im Österreichischen Nationalkomitee der Internationalen AG für Donauforschung. Vorstandsmitglied der „Freunde des Naturhistorischen Museums in Wien (1995-2001).
- Initiative Marketingstudie für die Museumsfreunde (Diplomarbeit Oitzl-Fuchs, Univ. f. Wirtschaftswissenschaften Wien 1998-2000).
- Zusammenarbeit mit und Beratung von Künstlern (u.a. Peter Greenaway „Installation Aristoteles“ 1994, Claudio Alessandri „Vogel-Bilder“ 2002, 2004, Mark Dion 2004) und Filmschaffenden (zuletzt Kurt Mayer - Kinofilm „Schwimmer in der Wüste“).
- Beratung der Nationalparks „Kalkalpen“ und „March- Thaya-Auen“ im zoologischen und gestalterischen Bereich.
- Gestaltung der Vogelausstellung im Missonhaus (Mühlbach 2003) und in der „Jagdlichen Fortbildungsstätte Marz“ des Bgld. Landesjagdverbandes (2001-2003).
- Kuratierung der Ausstellung „Santiago Calatrava - wie ein Vogel“ am Kunsthistorischen Museum Wien (April-Juni 2003, gem. mit Univ. Prof. L. Lefavre).
- Zahlreiche Fachgutachten und Vorträge auf Internationalen Symposien sowie bei Fortbildungsveranstaltungen und in populärwissenschaftlichem Rahmen.

Fachgutachten (Auswahl)

- (1994): Stellungnahme zur Änderung der 2. Durchführungsverordnung zum Tiroler Jagdgesetz 1983. Auf Ersuchen des Amtes der Tiroler Landesregierung. 3pp.
- (1994): Johann Natterer - Präparator, Sammler, Ornithologe. Studie im Auftrag der Transmedialen Gesellschaft Daedalus für die Natterer-Ausstellung in der Galerie Faber.
- (1995): Vorstudie zur ornitho-ökologischen Bewertung der projektierten 380 kV-Leitung im Bereich Hornstein bis Oberwart. Im Auftrag von Univ. Prof. Dr.-Ing. R. Gälzer zur Vorlage bei der Burgenländischen Landesregierung. 32 pp, 13 Karten.
- (2000): Fachgutachten über zu erwartende Auswirkungen auf die Tierwelt, insbes. geschützte Tierarten, durch den Betrieb einer Bodenaushubdeponie und Recyclinganlage in Greifenstein.
- (2001): Fachgutachten zu einem mexikanischen Federbild, in Rahmen unter Glas, datiert ca. 1550, aus dem Bestand des Museums für Völkerkunde, Wien, Inventarnummer 125.211.
- (2001): Fachgutachten zu einem mexikanischen Federbild, in Rahmen unter Glas, datiert ca. 1550 / 1580, aus dem Bestand des Kunsthistorischen Museums Wien, Inventarnummer Kap. 323, Geistliche Schatzkammer, KHM.
- (2002): Certified Report (Zoology) concerning a historical landscape painting (Hudson River School) - sunset - in oil on canvas, 95,5 x 181,0 cm (37,6 x 71,2 in), no signature, dated about 1870, Galerie Falkenberg.
- (2003): Fachgutachten über zu erwartende Auswirkungen auf die Tierwelt durch eine Teichzusammenlegung Tullnerfelder Au (Natura 2000-Schutzgebiet).
- (2003): Fachgutachten zu einem präcolumbianischen Federbild aus dem Bestand des Kunsthistorischen Museums Wien, Inventarnummer Kap. 321, Geistliche Schatzkammer, KHM.
- (2003): Certified Report (Zoology) on Mexican Featherworks. Report No. 7-8/2003 (3) VS für das Denver Art Museum, Colorado, USA
- (2005): Artbestimmung von Federn an Hutgestecken der Jahrhundertwende, für die Modesammlung Hetzendorf (Dr. R. Karner).

- (2010): Certified Report (Zoology) on Mexican Featherworks. Sacring Tablet “Hieronimus“, Report No. 7-8/2003 (1) VS für das Museo Nacional de Arte, Mexico, 6 pp.
- (2010): Certified Report (Zoology) on Mexican Featherworks. Sacring Tablet “Image of the Madonna“, Report No. 7-8/2003 (2) VS für das Museo Nacional de Arte, Mexico, 6 pp.
- (2010): Certified Report (Zoology) on Mexican Featherworks. “Mitre with two infulae“, Report No. 7-8/2010 (3) VS für das Museo Nacional de Arte, Mexico, 7 pp.

Vorträge (Auswahl)

- 60. Entomol. Tagung Linz, 1993: Neue und bemerkenswerte Insektenfunde.
- Int. Museumstag Wien, 1994: Vögel im Tiefspeicher NMW.
- VIIIth Int. Conf. Ephemeroptera Lausanne (CH), 1995: Discriminating Characters in *Ecdyonurus*.
- Kustodentagung Linz, 1996: Schwerpunktthema - Forschung und Dokumentation.
- CITES Training Seminar Austria, 1996: Birds & their Identification.- (BMfW)
- NHM Wien, 1997: Zoologie am Museum - Geschichte, Aufgaben, Perspektiven.
- Kustodentagung Bozen (Italien) 1998: Moderne Sammlungsstrategien.
- Int. Conf. Ecological Integrity Vienna, 1998: Assessment of ecological integrity.
- Naturmuseum St. Gallen (CH) 1999: Kronprinz Rudolf als Ornithologe.
- Bibliophile Gesellschaft Wien, 1999: Illustrierte Vogelbücher des 18. und 19. Jahrhunderts.
- Kustodentagung Graz, 2000: Wissenschaft am Museum - Kooperation & Perspektiven in Österreich.
- Xth Int. Conf. Ephemeroptera Perugia, 2001: Mayflies of Greece.
- 2nd Int. Symposium Bird Curators Bonn, 2001: The Vienna Bird Collection.
- 4. Int. Workshop, Österr. Akademie der Wissenschaften „Höfe“, Wien 2001: Frühe Präparationsmethoden - Dermoplastik um 1800.
- 69. Entomol. Tagung Linz, 2002: Eintagsfliegen als Bioindikatoren.
- Interdisziplinärer Workshop, Univ. Angewandte Kunst Wien, 2003: Ästhetik und Funktionalität - S. Calatrava und das Vogelskelett.
- Interdisziplinärer Workshop, Österr. Akademie der Wissenschaften, 2004: Vogelknochen und ihre Interpretation aus dem Paläolithikum Krems-Hundssteig.
- Fachvortrag 2005, ÖFG, gegr. 1880: Ichthyophagen oder Fischfressende Vögel.
- 73. Entomologentagung Linz, 2006: Die Eintagsfliegen Europas (Insecta: Ephemeroptera)
- Fachvortrag NHM anlässlich des Mozartjahres 2006: Francois Le Vaillant - Ein Ornithologe in Afrika
- Fachvortrag NHM, 2007: Die Entwicklung der Ornithologie im 16. und 17. Jhdt.
- 5th Int. Meeting of European Bird Curators, 2007: Collections in Context - Inaugural address by the Convener
- Vernissage A. Pesendorfer, Gmunden 2008: Im Spiegel der Welle - Eröffnungsvortrag am LKH Gmunden
- 76. Entomologentagung Linz, 2009: Ootaxonomie am Beispiel Eintagsfliegen (Ephemeroptera)
- 100 Jahre Gimpeltaubenzüchter, Jonsdorf, BRD, 2010: Züchter und Museen - ein geschichtlicher Streifzug. (gem. mit H. Schröder)
- Fachvortrag NHM, 2011: Der Sammler Th. v. Heuglin ? Das Projekt *Dating Scientific Names in Ornithology*.

- 67. Entomologentagung der AÖE, 2012: Nur Eintagsfliegen? Eine Einführung in die Ordnung Ephemeroptera
- 79. Entomol. Tagung Linz, 2012: Larvaltaxonomie bei Eintagsfliegenlarven (Ephemeroptera).