

## Becker Georg

geb. 8. 12. 1894 Schwanenstadt, OÖ.

Inhaber eines Geschäftes für Laborbedarf in Wien.

Sammler, bes. Jungtertiär des Wiener Beckens.

## Becker Heinrich

Zeichner und Lithograph in Wien. Illustrierte für LAUBE (Fauna von St. Cassian. — Denkschr., 25, 33, 30, Wien 1866—1870).

## Becker Hellmut

geb. 5. 12. 1900 Stühe, Westfalen, Deutschland.

prom.: 1931 Dr. phil. Univ. Wien.

Geologe. Als Bergbau- und Erdölgeologe vorwiegend in Österreich tätig gewesen, lebt in Salzburg. Fossilfunde im Flysch, die er mit G. GÖTZINGER veröffentlichte.

(mit GÖTZINGER) Neue Fährtenstudien im ostalpinen Flysch. — *Senckenbergiana*, 16, S. 77—94, 13 Abb., Frankfurt/M. 1934.

(mit GÖTZINGER) Zur geologischen Gliederung des Wienerwaldflysches (Neue Fossilfunde). — *Jahrb.*, 82, S. 343—396, 5 Abb., 5 Taf., Wien 1932.

## Beier Max

geb. 6. 4. 1903 Spittal an der Drau, Kärnten.

prom.: 1927 Dr. phil. Univ. Wien.

1927—1968 am Naturhistorischen Museum in Wien, zuletzt Direktor der Zoolog. Abteilung (Hofrat).

Zoologe, Entomologe, arbeitete auch über fossile Insekten.

Miozäne und oligozäne Insekten aus Österreich und den unmittelbar angrenzenden Gebieten. — *Sber.*, 161, S. 129—134, 2 Abb., 1 Taf., Wien 1952.

## Benesch Fritz von

geb. 29. 9. 1894 Graz, gest. 31. 8. oder 1. 9. 1916 in Rußland vermißt.

Student der Geologie und Paläontologie (1912—1914 in Graz, dann Univ. Wien). Geologe, beschrieb eine miozäne Landmollusken-Fauna.

Über einen neuen Aufschluß im Tertiärbecken von Rein, Steiermark. — *Verh.* 1913, S. 342—351, 2 Abb., Wien 1913.

## Berger Walter

geb. 29. 4. 1919 Wien.

prom.: 1949 Dr. phil. Univ. Wien.

Seit 1954 Ölgeologe.

Paläontologe (Fossile Pflanzen und Floren, Tertiär-Mollusken).

Die altplozäne Flora der Congerien-Schichten von Brunn-Vösendorf bei Wien. — *Palaeontographica*, Abt. B. 92, S. 79—121, 127 Abb., Stuttgart 1952.

Jungtertiäre Pflanzenreste aus dem unteren Lavanttal in Ostkärnten. — *Neues Jahrb. Geol. u. Paläontol. Abh.*, 100, S. 402—430, 46 Abb., 4 Beilg., Stuttgart 1955.