

sein, daß ein so vielseitiger Gelehrter sich mit der ihm eigenen Sorgfalt und Gründlichkeit mit diesen 2 Arten befaßte. Professor HERING hat den größten Teil des Bestandes meiner großen Sammlung von sämtlichen Fundorten viele Tage hindurch mit mir zusammen im Zoologischen Museum der Universität Berlin unter dem Binokular untersucht und die beiden Arten auseinandergeschieden. Wo irgendwie Zweifel entstanden, wurden die ♂ Genitalien untersucht.

Herausgreifend sei noch hier gesagt, daß die Untersuchung der sogenannten *Z. purpuralis* in der Sammlung KOCH aus der Fatra das Resultat ergeben muß, daß eine große Anzahl der *Z. sareptensis* Krul. var. *moraviensis* Reiß unter diesen Stücken ist, nach deren Ausscheidung die *Z. purpuralis* var. *fatrensis* Reiß übrigbleiben werden.

Auf die weiteren Bemerkungen des Herrn KOCH werde ich an anderer Stelle erwidern.

Ferner ist zu der Beschreibung der *Z. purpuralis* var. *subcarpathica* Holik a. a. O. folgendes anzuführen:

Nach Untersuchung des gesamten in Frage kommenden Sammlungsmaterials des Herrn A. RUDOLF durch mich (nach Herrn HOLIK befinden sich die Typen und Cotypen der *subcarpathica* in coll. RUDOLF) gehören nur der geringere Teil der *subcarpathica*-Stücke zu *Z. purpuralis* Brünn. und zwar im weiteren Sinn zu var. *fatrensis* Reiß, die größere Zahl der Stücke hat sich aber als zu *Z. sareptensis* Krul. var. *moraviensis* Reiß gehörig herausgestellt. Der Name *subcarpathica* Holik ist demnach für Material von zwei schon beschriebenen Rassen der zwei Arten *purpuralis* Brünn. und *sareptensis* Krul. gegeben worden, was hätte vermieden werden können.

Entomologische Chronik.

Sanitätsrat Dr. ENSLIN in Fürth (Bayern), wurde bei der Feier des 200jährigen Bestehens der Universität Erlangen zum Dr. h. c. der naturwissenschaftlichen Fakultät ernannt. Dr. ENSLIN hat namentlich über Hymenopteren zahlreiche Arbeiten veröffentlicht. Sein Hauptwerk ist: »Die Tenthredinoidea Mitteleuropas«, erschienen als Beihefte zur Deutschen Entomologischen Zeitschrift 1912 bis 1918.

I. E. V.