

WIKIPEDIA

# Herbert Ganslmayr

---

**Herbert Ganslmayr**, auch *Herbert Ganslmayer*, (\* 1937; † 27. April 1991 in Athen) war ein deutscher Ethnologe. Von 1975 bis 1990 war er Direktor des Überseemuseums in Bremen. Ganslmayr starb während einer Konferenz der UNESCO, die sich mit der Rückgabe von geraubtem Kulturgut an die Herkunftsländer beschäftigte.<sup>[1]</sup>

## Inhaltsverzeichnis

Leben

Veröffentlichungen (Auswahl)

Weblinks

Einzelnachweise

## Leben

---

Ganslmayr studierte Pädagogik, Ethnologie, Ägyptologie und Alte Geschichte in München und Basel. Nach seiner Promotion 1965 arbeitete als Dozent für Ethnologie an der Universität München und betrieb Feldstudien im südlichen Nigeria. Nach einer Tätigkeit als Kurator am Bremer Überseemuseum erhielt er dort 1975 die Stelle des Direktors.

Im International Committee for Museums of Ethnography (ICME), einer Unterorganisation des International Council of Museums (ICOM), nahm Gansmyr verschiedene prominente Funktionen ein, unter anderem als Vorsitzender des ICME von 1974 bis 1980 sowie von 1986 bis zu seinem Tode. Im ICOM war er unter anderem von 1980 bis 1986 Vorsitzender des Beirates (Advisory Committee).<sup>[2]</sup>

Herbert Ganslmayr setzte sich ein für eine aktive Rolle von ethnologischen Museen (Völkerkundemuseen) bei der heutigen Entwicklung von Ländern der südlichen Hemisphäre. Zugleich sah er als eine Aufgabe der ethnographischen Museen in den Industrieländern auch die Aufklärung über die aktuelle Situation in den Entwicklungsländern vor. Das Bremer Überseemuseum engagierte sich unter seiner Leitung in diesem Sinne.

## Veröffentlichungen (Auswahl)

---

- *Das Krokodil im Kult und Mythos afrikanischer Stämme*. München 1969 (Hochschulschrift; München, Philosophische Fakultät, Dissertation vom 30. Juni 1969)
- mit Jacques Maquet: *Kindlers Kulturgeschichte. Teil Afrika. Die schwarzen Zivilisationen*. [Aus dem Französischen übersetzt von Ingrid Ganslmayr und durch Beiträge von Herbert Ganslmayr erweitert], Kindler, Zürich 1970
- mit Jacques Maquet: *Afrika. Die schwarzen Zivilisationen*. [von Ingrid Ganslmayr übersetzt und durch Beiträge von Herbert Ganslmayr erweitert], Magnus-Verlag, Essen 1975
- [als Hrsg.:] *Gedenkschrift Gustav Nachtigal. 1874 – 1974*. Übersee-Museum, Bremen 1977
- mit Jacques Maquet: *Die Afrikaner. Völker und Kulturen des Schwarzen Kontinents*. Taschenbuchausgabe. Heyne, München 1978; ISBN 3-453-00889-8
- [als Hrsg.:] *Ibiza-Studien*. Übersee-Museum, Bremen 1978
- [als Hrsg.:] mit Otto Heigl: *Von James Baldwin zum Free Southern Theater. Positionen*

*schwarzamerikanischer Dramatik im soziokulturellen Kontext der USA*. Übersee-Museum, Bremen 1979

- [Wissenschaftl. Bearb.:] *Kunst aus Zaire. Masken und Plastiken aus der Nationalsammlung Inst. des Musées Nationaux du Zaire (IMNZ). Ausstellung des Übersee-Museums und der Berliner Festspiele GmbH vom 5. Januar – 7. April 1980 im Übersee-Museum Bremen*. [Katalogtext: Lema Gwete. Ms.: Makoso Bingulu. Übers.: Ute Becker u. a.], Übersee-Museum, Bremen 1980; ISBN 3-921749-17-4
- mit Gert von Paczensky: *Nofretete will nach Hause. Europa – Schatzhaus der "Dritten Welt"*. Bertelsmann, München 1984
- [als Hrsg.:] *Protocoles et acte général de la Conférence de Berlin. 1884 – 1885. Kongokonferenz 1884 - 1885, Berlin*. Übersee-Museum, Bremen 1984; ISBN 3-88299-042-2
- [mit Alexandros Pistofidis als Hrsg.:] *Aphrodites Schwestern und christliches Zypern. 9000 Jahre Kultur Zyperns. Ausstellungskatalog Übersee-Museum Bremen*. [Übersetzung: U. Braun u. a.; Kataloggestaltung: H. Albers; B. Wenzel], Eichborn, Frankfurt/Main 1987; ISBN 3-8218-1717-8
- mit Manfred O. Hinz und Hartmut Müller: *Weiss auf schwarz. Kolonialismus, Apartheid und afrikanischer Widerstand*. Elefanten Press, Berlin, 2., aktualisierte Auflage 1986; ISBN 3-88520-135-6

## Weblinks

---

- Herbert Ganslmayr: *Musées et artisanat*, in: *Museum International* (Edition Francaise), Volume 40, Issue 1, pages 2–9, January/December 1989 (sic!) (<http://www3.interscience.wiley.com/journal/122331698/abstract?CRETRY=1&SRETRY=0>)
- Herbert Ganslmayr: *Museums and Crafts*, in: *Museum International* (English Edition), Volume 40, Issue 1, pages 2–9, January/December 1988 (sic!) (<http://www3.interscience.wiley.com/journal/122348085/abstract>)

## Einzelnachweise

---

1. In memoriam Herbert Ganslmayr, ICME Newsletter nr. 18, 1991 ([http://icme.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/1991/ICME\\_news\\_18\\_1991.pdf](http://icme.icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/1991/ICME_news_18_1991.pdf)) (PDF; 1,1 MB)
2. In memoriam Herbert Ganslmayr, ICME Newsletter nr. 18, 1991 ([http://icme.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/1991/ICME\\_news\\_18\\_1991.pdf](http://icme.icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/1991/ICME_news_18_1991.pdf)) (PDF; 1,1 MB)

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Herbert\\_Ganslmayr&oldid=182585616](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Herbert_Ganslmayr&oldid=182585616)“

---

**Diese Seite wurde zuletzt am 8. November 2018 um 23:56 Uhr bearbeitet.**

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.