

1918. Stud. 1868–72 an der Techn. Hochschule Wien, trat 1874 in die Geolog. Reichsanstalt als Ass. des chem. Laboratoriums ein und war 1880–1911 Vorstand dieses Laboratoriums. J.s zahlreiche wiss. Veröffentlichungen behandeln sowohl mineralchem. Untersuchungen als auch Probleme aus dem Gebiete der Gesteinsanalyse und Petrographie.

W.: Arbeiten aus dem chem. Laboratorium der k.k. Geolog. Reichsanstalt, in: Jb. der k.k. Geolog. Reichsanstalt 1875, 1877, 1879, 1881, 1886, 1888, 1895, 1897, 1900, 1903, 1907; Geolog. und petrograph. Beitr. zur Kenntnis der älteren Eruptiv- und Massengesteine der Mittel- und Ost-Alpen, gem. mit G. Stache, ebenda, 1877, S. 143; Über kristallin. Gesteine Bosniens und der Herzegowina, ebenda, 1880, S. 439; etc.

L.: *Verh. der Geolog. Reichsanstalt, 1918, S. 179; Poggenдорff 3, 4, 6.*

Jókai Mór von, Dichter. * Komorn (Komárno, Slowakei), 18. 2. 1825; † Budapest, 5. 5. 1904. War als Rechtspraktikant in Komorn, Preßburg, Pápa und Kecskemét tätig. J., der bereits 1842 sein erstes Drama „Zsidó fiu“ (Der Judenknecht) geschrieben hatte, erwarb 1846 das Anwaltsdiplom, widmete sich dann aber ganz der Literatur. 1846 erschien sein erster Roman „Hétköznapi“ (Werktag). 1847 Redakteur der „Életképek“ (Lebensbilder), schloß er Freundschaft mit Petöfi, die allerdings 1848, auch wegen J.s Heirat mit der berühmten Schauspielerin Rosa Laborfalvi († 1886), in Brüche ging. 1848 einer der Führer der revolutionären Jugend; 1848/49 redigierte J. verschiedene Ztgn., auch die der Friedenspartei. Amnestiert, veröffentlichte er von 1850 an Romane, Gedichte und Schauspiele, gründete 1858 die humorist. Z. „Üstökös“ (Der Komet), 1863 das polit. Blatt „Hon“ (Vaterland). 1858 korr., 1861 o. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss., 1860 der Kiszalud-Ges., 1876 Präs. der Petöfi-Ges., 1896 Mitgl. des Magnatenhauses, Dr. h.c. der Univ. Budapest. 1899 heiratete er die Schauspielschülerin Bella Nagy. 1885 übernahm er die Redaktion des ung. Teiles für „Die österr.-ung. Monarchie in Wort und Bild“. Ungemein volkstümlich und produktiv, stark beeinflusst von der französ. Romantik, zeigen J.s über 200 Romane, Novellen und Humoresken einen idealen Patriotismus.

W.: Romane: Hétköznapi (Wochentage), 1846; Erdély aranykora (Die goldene Zeit Siebenbürgens), 1852; Egy magyar nábob (Ein ung. Nabob), 1853; Kárpáthy Zoltán, 1854; A régi jó táblabírák (Die guten alten Tafelrichter), 1856; Szegény gazdagok (Arme Reiche), 1860; Az új földesúr (Der neue

Grundherr), 1863; A köszívű ember fiai (Die Söhne des Menschen mit dem versteinerten Herzen), 1869; A fekete gyémántok (Die schwarzen Diamanten), 1870; És mégis mozog a föld (Und die Erde bewegt sich doch), 1872; A jövő század regénye (Der Roman des kommenden Jhs.), 1872; Az aranyember (Der Goldmensch), 1873; Névtelen vár (Die namenlose Burg), 1877; Rab Ráby (Sträfling Ráby), 1879; A cigánybáró (Der Zigeunerbaron), 1885; A tengerszemű hölgy (Die Dame mit den meerfarbenen Augen), 1890; Sárga rózsza (Die gelbe Rose), 1893; Melyiket a kilenc közül (Welchen von [unter] den Neunen); etc. Novellen: A kedves atyafiak (Die lieben Verwandten); A nagyenyedi két fűzfa (Die beiden Weidenbäume von N.); A Bárdy-család (Die Familie B.); A debreceni lunatikus (Der Mondsüchtige von D.); etc. Gedichte: Liszt Ferenczhez (An F. L.); A holt költő szerelme (Die Liebe des verstorbenen Dichters); etc. Schauspiele: Dalma, 1852; Könyves Kálmán (Kg. Koloman der Bücherfreund), 1855; Dózsa György, 1857; Szigetvári vértanúk (Die Märtyrer von Sz.), 1860; Milton, 1877; etc.

L.: *N.Fr.Pr. vom 7. 2., 21. 9. und 24. 11. 1900, 20. 2. 1903, 6. 5. und 7. 5. 1904; K. Mikszáth, J. M. élete és kora (Leben und Zeit M. J.s), 1907; F. Zsigmond, J. M. élete és művei (Leben und Werke M. J.s), 1924; G. Kristóf, J. M. élete és művei (Leben und Werke M. J.s), 1925; M. Váli, Emlékeim M. J. (Meine Erinnerungen an M. J.), 1955; J. Bayer, A magyar drámatudomány története (Geschichte der ung. dram. Literatur), 1897; E. Császár, A magyar regény története (Die Geschichte des ung. Romans), 1922; J. Pintér, Magyar irodalom-története (Geschichte der ung. Literatur) 6, 1933, 7, 1934; I. Sötér, Romantika és realizmus (Romantik und Realismus), 1956; Szinyei 5; Révai 11; Kindermann-Dietrich; Nagl-Zeidler-Castle, s. Reg.; Wurzbach; Enc. It.*

Jókai Rosa, s. Laborfalvi Rosa.

Jokély János von, Geologe. * Erlau (Eger, Ungarn), 1826(7); † Pest, 23. 7. 1862 (Selbstmord). Stud. an der Bergakad. in Schemnitz, kam 1852 an die Geolog. Reichsanstalt in Wien und wurde 1853 Mitgl. der Aufnahmesektion in Böhmen. 1862 Prof. der Naturgeschichte am Polytechnikum in Ofen. Die von J. anfangs gem. mit F. v. Hochstetter (s.d.) und V. v. Zepharovich, später allein durchgeführten geolog. Aufnahmen umfaßten in zeitlicher Reihenfolge folgende Gebiete: 1855 Eger, Neudeck, Joachimsthal, Elbogen und Lubenz, 1856 Komotau, Leitmeritz, 1857 Leitmeritz und Teschen, 1858 Schluckenau und Böhm. Leipa, 1859 Jungbunzlau, 1860/61 Jitschin und Braunau. Die Ergebnisse sind durchwegs im Jb. der Geolog. Reichsanstalt veröff.

W.: Geol. eines Teiles des mittleren Böhmens, in: Jb. der Geolog. Reichsanstalt 5, 1855; Das Erzgebirge im Saazer Kreise, ebenda, 5, 1855; Geognost. Verhältnisse der Gegend von Mirotic, Chlumetz und Strepko in Böhmen, ebenda, 5, 1855; Geol. des Egerer Kreises, ebenda, 7, 1857; Das Riesengebirge in Böhmen, ebenda, 12, 1861/62; etc. L.: *Jb. der Geolog. Reichsanstalt 12, 1861/62, Verh. S. 261, abgedruckt in: Firgenwald 11, 1938, S. 20f.; Szinyei 5 (mit Werksverzeichnis); Wurzbach.*