

# Felix Philipp Kanitz

---

**Felix Philipp Kanitz** (\* 2. August 1829 in Pest, Kaisertum Österreich; † 5. Jänner 1904 in Wien) war ein österreichisch-ungarischer Naturforscher, Archäologe und Völkerkundler.



Felix Kanitz

## Inhaltsverzeichnis

---

**Biographie**

**Nachleben**

**Schriften**

Monografien

Aufsätze, Zeitungsartikel (Auswahl)

**Literatur**

**Weblinks**

**Einzelnachweise**

## Biographie

---

Kanitz stammte aus einer wohlhabenden jüdischen Fabrikantenfamilie in Pest. Ab 1846 studierte er Kunst an der Universität Wien, ging nach Deutschland, Frankreich, Belgien und Italien und begann 1858 mit einer Reise nach Dalmatien eine Serie von Forschungsreisen zu den Südslawen der Balkanhalbinsel, die er bis 1889 fortsetzte.

Kanitz war von 1870 bis 1874 erster Kustos der anthropologisch-naturgeschichtlichen Sammlung des Kaiserhauses, die Teil des Naturhistorischen Museums in Wien wurde.

## Nachleben

---

2010 gründeten das Institut für Balkanstudien der Serbischen Akademie der Wissenschaften, das Institut für osteuropäische Geschichte der Universität Wien und andere Institutionen den serbisch-österreichischen *Felix-Kanitz-Verein*. Er soll regionale kulturelle Beziehungen und Bildungs- und wissenschaftliche Kooperationen fördern. Der Verein wird von Wissenschaftlern aus mehreren Ländern geleitet.<sup>[1]</sup>

Seit 2010 ist er Namensgeber für den Kanitz-Nunatak im Grahamland in der Antarktis. 2011 war ihm eine Ausstellung im Nationalmuseum in Belgrad gewidmet.

## Schriften

---

**Monografien**

- 1861: *Die römischen Funde in Serbien*. Wien: k.k. Hof- und Staatsdruckerei ([Google \(https://books.google.de/books?id=Et4-AAAACAAJ\)](https://books.google.de/books?id=Et4-AAAACAAJ))
- 1862: *Serbiens byzantinische Monumente*. Wien: k.k. Hof- und Staatsdruckerei ([ETH Zürich \(https://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-10341\)](https://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-10341))
- 1864: *Über alt- und neuserbische Kirchenbaukunst. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte*. Wien: k.k. Hof- und Staatsdruckerei ([Google \(https://books.google.de/books?id=u6o5AAAACAAJ\)](https://books.google.de/books?id=u6o5AAAACAAJ))
- 1868: *Reise in Süd-Serbien und Nord-Bulgarien. Ausgeführt im Jahre 1864*. Wien: kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei ([Google \(https://books.google.de/books?id=8p8WuAEACAAJ\)](https://books.google.de/books?id=8p8WuAEACAAJ))
- 1868: *Serbien. Historisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1859–1868*. Leipzig: Hermann Fries ([Google \(https://books.google.de/books?id=3XdcAAAACAAJ\)](https://books.google.de/books?id=3XdcAAAACAAJ))
- 1870: *Katechismus der Ornamentik oder Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und die charakteristischen Formen der bedeutendsten Ornamentstyle aller Zeiten*. Leipzig: J.J. Weber
  - Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage 1877 udT *Katechismus der Ornamentik oder Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und die charakteristischen Formen der bedeutendsten Verzierungsstyle aller Zeiten*. ([Google \(https://books.google.de/books?id=1sHephb3XzoC\)](https://books.google.de/books?id=1sHephb3XzoC))
  - Vierte Auflage 1891
- 1875–1879: *Donau-Bulgarien und der Balkan*. 3 Bände. Leipzig: Hermann Fries
  - Band I: *Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1875 (1875)* ([Google \(https://books.google.de/books?id=11IDTamCRxwC\)](https://books.google.de/books?id=11IDTamCRxwC)) ([archive \(http://archive.org/stream/donaubulgarienu00unkngoog#page/n15/mode/2up\)](http://archive.org/stream/donaubulgarienu00unkngoog#page/n15/mode/2up)) ([MDZ \(https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11309122\\_00007.html\)](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11309122_00007.html))
  - Band II: *Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1876 (1877)* ([Google \(https://books.google.de/books?id=LjbZCVE91M0C\)](https://books.google.de/books?id=LjbZCVE91M0C))
  - Band III: *Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1878 (1879)* ([archive](http://archive.org)) ([MDZ \(https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11383349\\_00007.html\)](https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11383349_00007.html))
    - 1879–1880: *Donau-Bulgarien und der Balkan. Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1879*. Zweite neu bearbeitete Auflage. 3 Bände. Leipzig: Hermann Fries (Band I/II: 1879, Band III: 1880)
    - 1882: *Donau-Bulgarien und der Balkan. Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1879*. Zweite neu bearbeitete Auflage. 3 Bände. Leipzig: Renger ([archive](http://archive.org): [Band I/II](#) – [Band III](#)). (Unveränderter Nachdruck der 2. Edition, Leipzig)<sup>[2]</sup>
    - Französische Ausgabe in einem Band 1882: *La Bulgarie Danubienne et le Balkan. Études de voyage (1860–1880)*. Paris: Hachette et C<sup>ie</sup>. ([archive](http://archive.org))
- 1892: *Römische Studien in Serbien: Der Donau-Grenzwall, das Strassennetz, die Städte, Castelle, Denkmale, Thermen und Bergwerke zur Römerzeit im Königreiche Serbien*. Wien: F. Tempsky
- 1904–1914 (posthum): *Das Königreich Serbien und das Serbenvolk von der Römerzeit bis zur Gegenwart*. 3 Bände. Leipzig: Bernhard Meyer
  - Band I (1904): *Land und Bevölkerung* ([archive](http://archive.org))
  - Band II (durchgesehen und ergänzt von Bogoljub Jovanović, 1909): *Land und Bevölkerung* ([archive](http://archive.org))
  - Band III (durchgesehen und ergänzt von Bogoljub Jovanović, 1914): *Staat und*

*Gesellschaft* (archive)

## Aufsätze, Zeitungsartikel (Auswahl)

- 1862: „Von Belgrad nach Salonik“: In: *Illustrierte Zeitung* (Leipzig) 38, Nr. 973 (22. Februar 1862), S. 122.
- 1865: „Ein Tag in türkischer Gefangenschaft. Reiseskizze“. In: *Slavische Blätter, Illustrierte Zeitschrift für die Gesamtinteressen des Slaventhums* 1, Fasz. 4 (1865), S. 185–194.
- 1872: „Das Völker-Kaleidoskop am Lomflusse in Westbulgarien“. In: *Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 21, Nr. 3 (Januar 1872), S. 41 f.
- 1873: „Reise im bulgarischen Donau-, Timok- und Sveti Nikola-Balkan-Gebiet“. In: *Mittheilungen der k.k. geographischen Gesellschaft in Wien* 1872, Band 15 (Neue Serie 5) (1873), S. 61–72, 105–112.
- 1873: „Reiseskizzen aus Bulgarien“. In: *Illustrierte Zeitung* 60, Nr. 1549 (8. März 1873), S. 172–174.
- 1876: „Mythe und Wirklichkeit auf dem höchsten Balkanpasse“. In: *Neue Freie Presse* (Wien), Nr. 4087 Morgenausgabe (12. Januar 1876), S. 1 f.
- 1876: „Die Messe zu Eski-Džumaja“. In: *Oesterreichische Monatsschrift für den Orient* 2, Nr. 3 (März 1876), S. 33 f.
- 1877: „Der Balkanpass von Elena“. In: *Mittheilungen der kais. und kön. geographischen Gesellschaft in Wien* 20 (Neue Serie 10) (1877), S. 537–543.
- 1880: „Geistige und materielle Verhältnisse zu Sofia“. In: *Oesterreichische Monatsschrift für den Orient* 6, Nr. 3 (März 1880), S. 41–46.
- 1880: „Der Pontushafen Varna im Mai 1880“. In: *Oesterreichische Monatsschrift für den Orient* 6, Nr. 6 (Juni 1880), S. 93–98.

## Literatur

- Constantin von Wurzbach: *Kanitz, Felix Philipp*. In: *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*. 10. Theil. Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei, Wien 1863, S. 435–437 (Digitalisat (<http://www.literature.at/viewer.alo?objid=11813&page=437&scale=3.33&viewmode=fullscreen>)).
- Jakob Weiss: *Felix Kanitz, ein Pionier der Balkanforschung*. In: *Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien* 73, 1930, S. 5–21.
- *Kanitz Felix Philipp*. In: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950* (ÖBL). Band 3, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1965, S. 215 f. (Direktlinks auf [S. 215](#), [S. 216](#)).
- Đorđe S. Kostić: *Balkanbilder von Felix Kanitz = Slike sa Balkana Feliksa Kanica*. Narodni Muzey, Belgrad, 2011, [ISBN 978-86-7269-116-0](#).

## Weblinks

**Commons: Zeichnungen von Felix Kanitz** ([https://commons.wikimedia.org/wiki/i/Category:Drawings\\_by\\_Felix\\_Philipp\\_Kanitz?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/i/Category:Drawings_by_Felix_Philipp_Kanitz?uselang=de)) – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- [Literatur von und über Felix Philipp Kanitz](https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=116039051) (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=116039051>) im Katalog der [Deutschen Nationalbibliothek](#)
- [Werke von und über Felix Philipp Kanitz](https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/116039051) (<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/116039051>) in der [Deutschen Digitalen Bibliothek](#)

- Kurzportrait ([http://www.felixkanitz.org/?page\\_id=214&lang=de](http://www.felixkanitz.org/?page_id=214&lang=de))
- Jewish Encyclopedia (<http://www.jewishencyclopedia.com/articles/9190-kanitz-felix-philipp>)

## Einzelnachweise

---

1. Andrej Ivanji: *Kulturerbe soll nie wieder Feindschaft begründen*. in: *Der Standard*. 4. Januar 2011, S. 8.
2. Die Rechte an Kanitz' Buch waren nach dem Tod von Fries an die Rengersche Buchhandlung gelangt. Die Ausgabe von 1882, nun von Renger veröffentlicht und mit deutlich billigerem Verkaufspreis als die Ausgaben von Fries, war von Kanitz nur widerwillig "autorisiert" worden, u. a. weil er keine Handhabe hatte, dagegen erfolgreich vorzugehen.

---

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Felix\\_Philipp\\_Kanitz&oldid=196257929](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Felix_Philipp_Kanitz&oldid=196257929)“

---

**Diese Seite wurde zuletzt am 28. Januar 2020 um 09:08 Uhr bearbeitet.**

Der Text ist unter der Lizenz „[Creative Commons Attribution/Share Alike](#)“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den [Nutzungsbedingungen](#) und der [Datenschutzrichtlinie](#) einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.