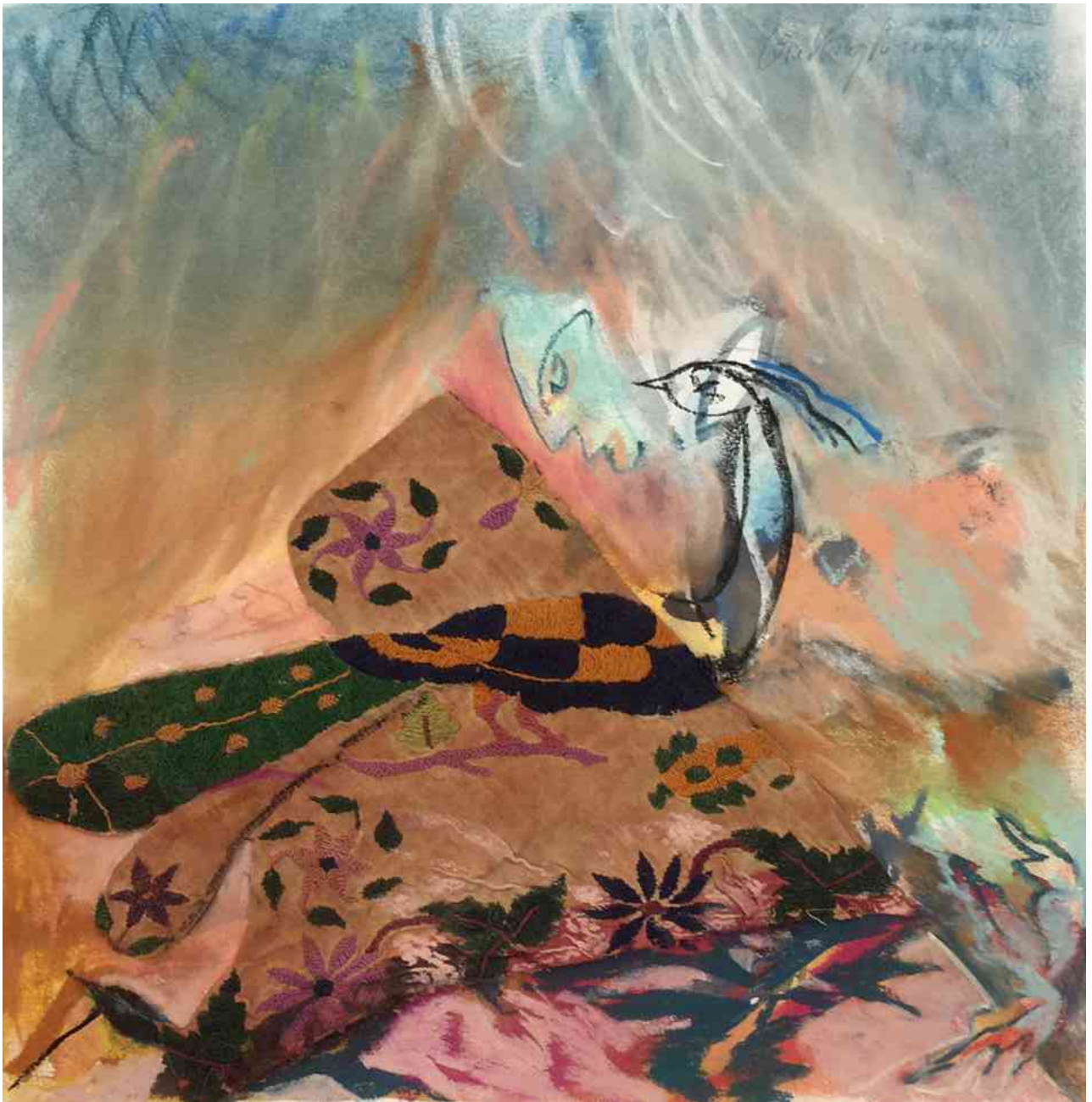


3. Cornelia Krug-Stührenberg: Vogelmotive



Cornelia Krug-Stührenberg: Artverwandte. Mixed Media. 2016



Cornelia Krug-Stührenberg: Bellezza. Mixed Media. 2016

Lieber Herr Schaller,
Gerne können Sie die Fotos meines
Bieder im Jahr 2007 der ornithologischen
Vereinigung veröffentlichen.
Die 2 Werke stammen aus der 12 teiligen
Reihe "Der indische Teppich".
Vor Jahren erwarb ich in Indien einen alten,
brüchigen Teppich mit kostbaren Stickerei-
details, welche mich zu diesen Mixed-
Media Arbeiten anregten.
"Bellezza" zeigt den Frau, wie es sich
in seinem Pracht erhebt aus der
Dreiecksform des Stoffes hinein in den
Fastwinkel der Faltelzeichnung.
Das blaue Transparenzprofil des
im Dialog mit dem Viehwesen.
In "Artverwandte" stehen sich
gesticktes und gezeichnetes Vogel
gegenüber - die verwandte Art
In Nähe und Dialog verbunden.
Corn. K. H. H. H. H.

Erläuterungen der Künstlerin zu den Bildern. Scan des Autographen.



Die Künstlerin Cornelia Krug-Stührenberg vor einigen ihrer Bilder bei einer Ausstellung im Kloster Brombach.

Zur Künstlerin: Cornelia Krug-Stührenberg, geb. 1953 in Würzburg, studierte u.a. an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und an der Accademia di Belle Arti in Florenz. Seit 1979 hat sie ihren Lebensmittelpunkt in Lohr, ist Gründungsmitglied der Gruppe Spess-Art und arbeitet seit 2005 mit der Künstlergruppe Venature in Mailand zusammen. Ihre Werke wurden gezeigt unter anderem in Mailand, Modena, Meran, Rom, Irland, Kalkutta, Berlin, Darmstadt und natürlich auch in Franken, z. B: im Kloster Brombach. Ihre Arbeitsaufenthalte u.a. in Indien prägen ihr Werk und ganz besonders die hier gezeigten Mixed-Media-Bilder.

Anm. der Redaktion.