

Sohn eines Fleischers; erhielt seine Ausbildung in einer Glasmanufaktur; 1874 begann er gem. mit seinem Bruder, Heinrich R. (1851–1915), in Langenau (Skalice) einen Glaswarenhandel für Hohlgläser mit Manufaktur, spezialisiert auf hochwertiges geschliffenes Kristallglas. 1876 wurde die Fa. Brüder R., Glasraffinerie und Glashandel, gegründet, 1881 die Glasschleiferei Karl Schappel in Langenau erworben, 1884 wurde der Firmensitz, unter Beibehaltung des Zweigbetriebes in Langenau, nach Haida verlegt. Heinrich R. errichtete 1884 in Berlin eine selbständige Zweigniederlassung mit eigener Metallwarenaerzeugung. Um 1890 wurde der Metallbetrieb von Berlin nach Haida verlegt, ab 1906 (ca. 200 Beschäftigte) wurden die Fabrikanlagen sukzessive vergrößert und modernisiert, sodaß das Werk zu den vorbildlichsten der Branche gehörte. Filialen bzw. Verkaufsstellen gab es in Wien, Paris, Leipzig und Berlin. Die Fa., welche geschliffenes Kristallglas mit Metallmontierungen und mit Metall verbundene Gebrauchsgläser als neuen Ind.Zweig in Österr. und Deutschland einführt, wurde auf vielen Ausst. für ihre hervorragenden Erzeugnisse ausgezeichnet, u. a. in London (1891), Berlin (1895), Paris (1900), Bologna (1902), St. Louis (1904), Brüssel und Wien (1910). R.s Söhne, Wilhelm (1882–1943) und Bruno (1885–1938), wurden 1911 öff. Gesellschafter der Fa. Brüder R. in Haida. Sie erweiterten das Unternehmen u. a. um die Werksgebäude der Glasfabrik Gebrüder Zahn, trennten sich jedoch 1932. Wilhelm baute das Metallwerk in Haida zu einem der bedeutendsten seiner Art in Nordböhmen aus (1939 mehr als 700 Betriebsangehörige), Bruno führte u. a. die Glasschleiferei in Langenau weiter und richtete eine Bastwarenerzeugung ein, in der bis zu 250 Heimarbeiter beschäftigt wurden.

L.: *Haidaer Wochenbl.* vom 3. 6. 1916; J. Sieber, *Geschichte der Stadt Haida, 1913*, S. 157; *Biograph. Smlg. des Collegium Carolinum, München, BRD.* – Heinrich R.: *Haidaer Wochenbl.* vom 31. 7. 1915; J. Sieber, *Geschichte der Stadt Haida, 1913*, S. 157.

(E. Marschner)

Raciborski Aleksander, Philosoph. *Czernelica (Černelcya, Galizien), 1845; † Lemberg (L'viv), 28. 12. 1920. Stud. Phil. an den Univ. Lemberg (1883 Dr. phil.), Paris (1886) und Wien (1890); R. gehörte zu den Gründern der Bratnia Pomoc (Akadem. Selbsthilfe) und des Akadem. Lesever. 1885 Priv.Doiz., 1891 ao.

Prof. der Phil. an der Univ. Lemberg, 1894/95 Mitgl. der Lehramtsprüfungskomm. für Gymn. und Realschulen. 1896 i. R. Als Anhänger des krit. Realismus beschäftigte sich R. in seinen wiss. Arbeiten hauptsächlich mit Erkenntnistheorie. Neben einigen Monographien veröff. er eine Anzahl von krit. und polem. Artikeln in den Z. „Przewodnik Naukowy i Literacki“, „Kosmos“, „Muzeum“, „Biblioteka Warszawska“ etc. 1878–83 und 1910–12 Abg. zum galiz. Sejm (Großgrundbesitz). R. nahm regen Anteil am wirtschaftlichen Leben Galiziens. Er war u. a. Mitgl. der Landwirtschaftlichen Ges. in Lemberg (1910–12 Vizepräs.) und des Kuratoriums der Höheren Landwirtschaftlichen Schule in Dublany.

W.: „Etyka“ Spinozy krytycznie rozebrana i z tegoczesnym materyalizmem zestawiona (Spinozas „Ethik“, krit. interpretiert und mit dem jetzigen Materialismus verglichen), 1882; *Podstawy teorii poznania w systemie logiki dedukcyjnej i indukcyjnej* J. S. Milla (Grundriß der Erkenntnistheorie im System der Deduktions- und Induktionslogik von J. S. Mill), 2 Bde., 1886; *Hipnotyzm w paryskim szpitalu „La Salpêtrière“* (Hypnotismus im Pariser Spital „La Salpêtrière“), 1887; *Przyrodnicze podstawy naszych sądów estetycznych*, 1888, dt.: *Die naturwiss. Grundlagen unserer aesthet. Urteile*, 1893; *Ogólny zarys systemu filozofii. Cz. 1: Czym są nasze wrażenia i jaki jest ich stosunek do zewnętrznego świata* (Allg. Abriss des philosoph. Systems, Tl. 1: Was bedeuten unsere Eindrücke und ihr Verhältnis zur äußeren Welt), 1892; *Historia i psychologia szermierki* (Geschichte und Psychol. der Fechtkunst), 1893; etc.

L.: *Rolnik* 43, 1910, S. 327, 362, 45, 1912, S. 260, 53, 1921, S. 10; *Enc. Org. II; Finkel-Starzyński, s. Reg.*; *W. Ilustr. Enc. Gutenberga; H. Struve, Historia logiki jako teoria poznania w Polsce, 1911, s. Reg.*; *W. Hahn, Kronika Univ. Lwowskiego 1898/99–1909/10, 2, 1912, s. Reg.*; *Ilustrowana Enc. 4, 1930.* (H. Wereszycka)

Raciborski Marian, Botaniker. * Brzostowa b. Opatów (Polen), 16. 9. 1863; † Zakopane (Galizien), 24. 3. 1917. Stud. 1880 an der Techn. Hochschule in Lemberg (L'viv), 1881 Med. und 1881–84 Naturwiss. an der Univ. Krakau (Kraków), 1885–92 war er Ass. am Botan. Inst., 1892 stud. er an den Univ. Breslau (Wrocław), Bonn, Straßburg und Tübingen, 1893–96 war er Ass. am Botan. Inst. der Univ. München (1894 Dr. phil.). 1896–1900 führte er auf der Insel Java, wo er ab 1898 Leiter der Versuchsstation für Tabakpflanzen war, botan. Forschungen durch. 1900–09 Prof. der Botanik an der Höheren Landwirtschaftlichen Schule in Dublany, daneben 1903–08 ao. Prof. der Botanik an der Univ. Lemberg, 1909 Prof. der Botanik und Dir. des Biolog.-botan. Inst. 1912–17 Prof. der Botanik und Dir. des Botan. Inst. sowie des Botan.Gartens der Univ. Krakau. 1900 Mitgl. der Kra-

kauer Akad. der Wiss., 1913 Mitgl. der Warschauer Wiss. Ges. R. war ungemein vielseitig. Er publ. auf dem Gebiet der Morphol., der Zytol. und Anatomie sowie bahnbrechende Arbeiten aus dem Bereich der Physiol. der Pflanzen (Oxydase bei höheren Pflanzen). Sein bes. Interesse galt der Paläobotanik. Er sammelte und bearb. Materialien zur Flora des Paläozoikums, Mesozoikums, Tertiärs und des Diluviums. Er befaßte sich auch mit der poln. Grubenflora, erfand eine Methode zur Vertilgung von Schädlingen auf Tabakpflanzen und Zuckerrohr und schuf mit der ersten pflanzengeograph. Karte Polens die Grundlage für die Entwicklung der poln. botan. Kartographie. Er war ein Bahnbrecher wiss. Methoden im Umweltschutz.

W.: Zmiany zaszły we florze okolic Krakowa w ciągu ostatnich lat 25-u pod względem roślin dziko rosnących (Veränderungen bei wildwachsenden Pflanzen in der Umgebung von Krakau in den letzten 25 Jahren), in: AU w Krakowie. Sprawozdanie Komisji Fizyograficznej... 18, 1884; Materjały do flory grzybów Polski. 1. Rydże (Uredinae) (Materialien zur Flora der Schwämme in Polen. 1. Reizker...), ebenda, 21, 1888; Materjały do flory glonów Polski (Materialien zur Flora der Algen in Polen), ebenda, 22, 1888; Permokarbońska flora karniowickiego wapienia (Permokarbon. Flora des Gesteines von Karniowice), in: Rozprawy AU. Wydział Matematyczno-Przyrodniczy 21, 1891; Przyczynek do flory retyckiej Polski (Die rät. Flora Polens), ebenda, 22, 1892; Flora kopalna ogniotrwałych glinek Krakowskich. 1. Rodniowce Archaeogoniatae (Grubenflora der feuerfesten Krakauer Tonsorten. 1. Pflanzen mit Archegonien), in: Pamiętnik AU w Krakowie. Wydział Matematyczno-Przyrodniczy 18, 1894; Über die Assimilation der Stickstoffverbindungen durch Pilze, in: Bulletin International de l'Acad. des Sciences de Cracovie, cl. des sciences mathématiques et naturelles, 1906; Parasit. und epiphyt. Pilze Java's, ebenda, 1909; Phycotheca polonica, 3 Tle., in: Kosmos 35-36, 1910-1911; etc.

L.: Czas vom 26. 3. 1917; Kurier Lwowski, 1917, n. 148; Wieś i Dwór, 1917, n. 11/12; K. Goebel, M. R., in: Berr. der Dt. Botan. Ges. 35, 1917, S. (97)ff. (mit Werksverzeichniss); K. Rouppert, Prof. Dr. M. R., in: Kultura Polski 1, 1917, S. 310ff.; H. Witkowska, Obywatel, ebenda, 1, 1917, S. 318ff.; AU w Krakowie. Sprawozdanie Komisji Fizyograficznej 51, 1917, S. XXXVIIff.; Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 10, 1917, S. 192ff.; Pamiętnik Fizyograficzny 24, 1917, S. 6f.; Kosmos 42, 1917, S. 83ff., 52, 1927, S. 203ff., 1928 (Jubiläumsbd.), S. 3ff.; Ochrona Przyrody 1, 1920, S. 24ff., 29, 1963, S. 9ff.; Wszczęświat, 1947, S. 153ff., 1948, S. 126f., 1963, S. 169ff., 248, 1968, S. 1f.; Poznaj Świat, 1956, n. 9, S. 3ff.; S. Zielński, Mały słownik pionierów polskich kolonialnych i morskich, 1932; W. Szafer, M. R. Obraz życia i twórczości naukowej, 1948; ders., Zarys historii botaniki w Krakowie na tle sześciu wieków Uniw. Jagiellońskiego 1 (= Uniw. Jagielloński wydawnictwa jubileuszowe 19), 1964, s. Reg.; K. Greb, Poczec wielkich biologów, 1967, S. 119ff.; W. Szafer, M. R. W pięćdziesiątą rocznicę śmierci, 1968. (Z. Kosiek)

Račić Josip, Maler. * Horvati (Kroatien), 22. 3. 1885; † Paris, 20. 6. 1908 (Selbstmord). Beendete 1903 in Agram

(Zagreb) die Lehre als Lithograph, zog 1904 nach Wien, dann nach München, wo er Azbes (s. d.) private Zeichenschule besuchte, und war danach ein Jahr in Berlin als Lithograph tätig. 1905-08 stud. er Malerei an der Akad. der bildenden Künste in München, zuerst bei Herterich, dann bei Habermann. 1908 lebte er in Paris. R. schuf Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen. In der Münchener Zeit stand sein Schaffen unter dem Einfluß der Werke von Velasquez sowie von Leibl und dessen Schule, in Paris erfuhr er die Wirkung von Goya, Hals und von Manet in dessen vorimpressionist. Phase. R. gilt am Anfang des 20. Jh. als Meister der Farbtonzeichnung in Kroatien. Mit Kraljević (s. d.) und Becić, die gleichzeitig mit ihm in München stud. hatten, gehörte er zur sog. Zagreber Schule, die einen Wendepunkt in der Geschichte der kroat. Malerei, welche bis dahin vom Akademismus eines Bukovac (s. d.) und von der Secession beherrscht worden war, darstellt.

W.: Dame in Schwarz; Dame in Weiß; Mutter und Kind; Pont des Arts; Place de l'Étoile; Auf dem Boulevard; etc.

L.: Bénézit; Enc. Jug.; Nar. Enc.; Thieme-Becker; V. Novak, J. Rački, Zagreb 1961, S. 14ff. (Kat.); M. Peić, Hrvatski umjetnici, 1968, S. 175ff. Belletrist.: Z. Milković, Budenje (= Suvremena Knjižnica „Matice Hrvatske“ 4, 23), 1939. (N. Stančić)

Rački Franjo, Theologe, Historiker und Politiker. * Fuzine (Kroatien), 25. 11. 1828; † Agram (Zagreb), 13. 2. 1894. Sohn eines Kaufmannes; 1846-48 absolv. er die philosoph. Jgg. in Zengg (Senj), 1849-52 stud. er an der Univ. Wien kath. Theol. 1852 Priesterweihe, 1855 Dr. theol. 1855-57 Prof. für Theol. und Kirchengeschichte am Gymn. des Priesterseminars in Zengg. 1857-60 Kanonikus bei St. Hieronymus in Rom, wo er sich mit hist. Stud. beschäftigte. Ab 1860 lebte er wieder in Kroatien, 1867 Domherr des Agramer Kapitels. 1863-67 wirkte er als Landesschulinsp. Nach der Gründung der Südslaw. Akad. der Wiss. und Künste in Agram wurde er zu deren erstem Präs. gewählt und hatte diese Funktion 1867-86 inne. In seinen hist. Arbeiten beschäftigte sich R. vor allem mit der älteren kroat. Geschichte im südslaw. Rahmen sowie mit dem Wirken der Slawenapostel Cyrill und Method. Ab 1861 war er mehrmals kroat. Landtagsabg. (Mitgl. der Nationalpartei), 1880 gehörte er zu den Gründern der Unabhängigen Nationalpartei und propagierte als deren Ideologe sowie als