

sie in den 60er-Jahren, als sie sich dem spannenden Projekt der Erhaltung der gefährdeten Hawaii-Gans (*Branta sandvicensis*) widmete. Dabei arbeitete sie eng mit Sir Peter Scott zusammen, dessen Vorbild sie auf ihrem weiteren Lebensweg in vielen Bereichen maßgeblich geprägt hat. Ihr sechstes Buch mit dem Titel „Ducks, Geese and Swans“ wird voraussichtlich von Oxford University Press im Frühjahr diesen Jahres veröffentlicht werden.

Irene Würdinger, Wolfgang Fiedler

Dr. Miriam Rothschild (1908-2005)

Am 20. Januar 2005 verstarb Dr. Miriam Rothschild, Nichte des berühmten Baron Lionel Walter Rothschild (1868-1937) und letzte Zeitzeugin der fruchtbaren Ära des ‚Zoological Museum Tring‘.

Miriam Rothschild war eine viel begabte Zoologin – sie erhielt mehrere Ehrendoktorwürden und Auszeichnungen –, arbeitete über Meeresschnecken und deren Parasiten, studierte und katalogisierte Walter Rothschilds enorme Flohsammlung, entdeckte die Übertragung der Rindertuberkulose durch Vögel, experimentierte mit dem Territorialverhalten von Lachmöwen, untersuchte die biochemischen Signale von Tagfaltern, vermarktete aber auch Ackerunkräuter für Biogärten und engagierte sich in der Royal Society for Nature Conservation, um nur einige ihrer Interessen zu erwähnen. Dem Ornithologen

ist Miriam Rothschild vor allem durch ihre Biographie über Walter Rothschild bekannt geworden: *Dear Lord Rothschild – Birds, Butterflies and History*, Hutchinson, London (1983). Darin beschreibt sie wie die englische Kleinstadt Tring zu einem Zentrum der Weltornithologie wurde. Innerhalb kürzester Zeit war in Tring die größte je privat zusammengebrachte Vogelsammlung aufgebaut worden. Das Triumvirat Baron Walter Rothschild und die beiden deutschen Kustoden Ernst Hartert (1859-1933) und Karl Jordan (1861-1959) beschrieben in etwas mehr als 30 Jahren Hunderte von neuen Vogel- (und Schmetterlings-) Arten, bis der Verkauf der Vogelsammlung im Winter 1931/32 an das American Museum of Natural History in New York der Tringer Ornithologie ein Ende setzte. Miriam Rothschild übernahm nach dem Tod von Walter Rothschild zeitweilig die Herausgabe des Museumsjournals ‚Novitates Zoologicae‘.

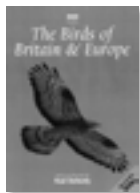
1967-75 hatte M. Rothschild noch einmal großen Einfluss auf die Tringer Ornithologie, als unter ihrer ‚Trusteeship‘ das Londoner Natural History Museum seine Vogelsammlung auf das alte Tringer Museumsgebäude verlagerte. Miriam Rothschild prangerte bis Alter die Vorgehensweise des Natural History Museums an, das damals, vor dem partiellen Abriss der alten Anlagen, einmaliges Archivmaterial aus Platzgründen verbrannt hatte. Miriam Rothschild wird von drei Töchtern und einem Sohn überlebt.

Frank D. Steinheimer

DOHERTY:

Birds of Britain and Europe

2005. Set mit 6 Video-DVDs. 13 Stunden Gesamtlaufrzeit. Artenverzeichnis zur jeweiligen DVD Englisch > Deutsch ist dem von uns bezogene DVD-Set beigelegt. Der englischsprachige sechsteilige DVD-Video-Guide liefert mit 650 Arten einen nahezu vollständigen Überblick der Vogelwelt Europas. Die bewegten Bilder erlauben im Gegensatz den Bestimmungsbüchern einen Einblick in die Verhaltensweisen der Arten. Zu jeder Art erfolgt auf Wunsch eine kurze allgemeine Information zur Verbreitung, zum Lebensraum und der systematischen Stellung, ausführliche Kommentare ergänzen die Videosequenzen in hervorragender Filmqualität. Angaben zu Aufnahmeort und -zeit. Kommentare in Englisch. (Bestellnummer 9172001) € 69,00



Im Medienservice zum Thema Ornithologie

BERGMANN, ENGLÄNDER

Die Kosmos Vogelstimmen-DVD

2005. Box 22 x 22 cm, mit DVD und Begleitheft. DVD-Video mit 130 Kurzfilmen, Begleitheft, F: 10,8 x 18 cm, 64 S. Endlich kann man Vögeln beim Singen oder Rufen aus der Nähe zusehen. So prägen sich die Stimmen viel leichter ein. 100 Vogelarten mit ihren Rufen und Gesängen werden in bisher noch nicht gezeigten, etwa einminütigen Filmen vorgestellt. Ein Sprecher erklärt (auf Wunsch) jede Art, das Begleitheft gibt zusätzliche Informationen zur Biologie der Vogelstimmen, zum Projekt, zum Filmen von Vögeln und zur Ausrüstung. Die Filmsequenzen zeigen die Vögel mit Rufen und Gesängen in „schnabellsynchronem“ Originalton. (Best. Nr. 1600280) € 29,90



PANOV:

Wheatears of Palearctic

Ecology, Behaviour and Evolution of the Genus Oenanthe 2005. Geb. F: 16,5 x 24 cm, 439 S., über 120 Farbfotos, weitere Zeichnungen, Tabellen. Aktuelle Monographie über die 14 paläarktischen Steinschmätzerarten. In Englisch. (Bestellnummer 9242226) € 65,00



PODUKA; CORNELL LAB OF ORNITHOLOGY:

Handbook of Bird Biology

2004. Geb. F: 21,2 x 27,5 cm, 1248 S., über 1.000 Illustrationen. Das neue Handbuch zur Vogelbiologie behandelt alle Themen der Ornithologie, Anatomie, Physiologie, Ökologie, Verhalten und Ökobiologie. Ein Kapitel befaßt sich speziell mit der akustischen Kommunikation der Vögel, zu diesem Thema ist eine Audio-CD beigelegt. Die CD veranschaulicht Schlüsselemente der Bioakustik. Das Werk, welches unter Mitarbeit führender Ornithologen aus den USA entstand, ist als Kurs aufgebaut: Themen sind u. a.: Birds on the Move: Flight and Migration; Form and Function: The External Bird; Birds and Humans: A Historical Perspective; Anatomy and Physiology u. v. a. In Englisch. (9079762) € 98,00



Hans-Josef Christ

Postfach 110205
32405 Minden

Telefon (0571) 8 292 294

Telefax (0571) 8 292 296

eMail info@christ-media.de

... natürlich auch im Internet: www.media-natur.de