

Gwiazda Katolicka, 1890, Lud, 1896–97; etc. Hrsg.: Książeczka do nabożeństwa dla młodzieży (Gebetbüchlein für die Jugend), 1890, 2. Aufl. 1891.

L.: S. Momiłowski, *Ś. p. ks. W. S.*, in: *Kronika Diecezji Przemyskiej* 29, 1929, S. 33ff.; *W. Ilustr. Enc. Gutenberga: Schematismus universi venerabilis cleri dioecesis Premisliensis rit. lat. . . ., 1890–1926, s. Reg.*; *J. Świeboda, Collegium Ressoivense w życiu Polaków 1658–1983, 1983, s. Reg.* (W. Bieńkowski)

Sarnecki Zygmunt, Schriftsteller, Journalist und Theaterdirektor. * Hołodki b. Bar (Cholodivka, USSR), 20. 11. 1837; † Krakau (Kraków), 9. 1. 1922. Sohn eines Gutsbesitzers; war ab 1856 Mitarbeiter der Warschauer Ztg. „Gazeta Codzienna“ und 1859 deren Korrespondent in Frankreich und Italien. 1862 übernahm er den väterlichen Besitz, ließ sich aber nach einem längeren Auslandsaufenthalt 1866 auf dem Gut seiner Frau in Bychawa bei Lublin nieder und begann, sich literar. zu betätigen. Nach dem Verlust des Gutes führte er gem. mit J. Teksel im Sommer 1872 das Theater in Lublin, in der Saison 1872/73 war er Theaterdir. in Posen (Poznań), 1873 in Kalisz. Im selben Jahr wurde er in Warschau Mitarbeiter der Ztg. „Wiek“, 1877 Hrsg. und Red. der Tagesztg. „Echo“. Nach Aufenthalt in Lemberg/L'viv (1881), Krakau (1882) und Paris (1884/85) leitete er in der Saison 1885/86 das Krakauer Theater. 1888–95 red. er die 14tägig erscheinende Z. „Świat“. Ab 1900 lebte er in Warschau, dann in Lemberg (bis 1903 als Red. des Magazins „Przedświt“), anschließend wieder in Krakau, wo er Mitarbeiter der „Nowa Reforma“ war, ab 1904 leitete er die Kunstgalerie Ars. S. verfaßte viele Dramen, in denen er hauptsächlich das landadelige sowie das aristokrat. Milieu schilderte. In seinen zahlreichen Erz., die teils selbständig, teils in Ztg. und Z. erschienen, behandelte er auch das Leben der unteren sozialen Schichten. Er schrieb außerdem Literatur- und Theaterkritiken für die Tagespresse sowie für diverse Z.

W.: *Zemsta pani hrabiny* (Die Rache der Gfn.), 1870 (Drama); *Febris aurea*, in: *Gazeta Warszawska* vom 2. 12. 1870 – 12. 1. 1871, auch in: *Dramat mieszczański epoki pozytywizmu warszawskiego*, bearb. von T. Sivert, 1953 (Drama); *Prace dramatyczne* (Dramat. Werke) 1, 1880; *Stonecznik* (Die Sonnenblume), 1883 (Drama); *Różni ludzie* (Verschiedene Leute), 1883, 2. Aufl. 1887 (Novellen); *Złote serce* (Ein goldenes Herz), 3 Bde., 1885 (Roman); *Na ruinach* (Auf den Ruinen) (= *Nowa Bibl. Rodzinna* 4), 1890 (Roman); *Uroczę oczy* (Entzückende Augen), in: *Świat* vom 1. 1.–1. 3. und 1. 4.–15. 7. 1893, auch selbständig (Drama); *Harde dusze* (Trotzige Seelen), 1897 (Drama); *Historia literatury francuskiej . . .* (Geschichte der französ. Literatur . . .), 1898; *Sny i wrażenia* (Träume und Eindrücke), 1904 (Novellen); *Czwarta dusza* (Die vierte Seele), 1914 (Novellen); etc. Übers.: zahlreiche französ. und italien. Dramen, u. a. von Molière, Sardou und Goldoni.

L.: *W. Enc. Powsz. PWN; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, Ser. 4, 3, red. von J. Kulczycka-Saloni, H. Markiewicz und Z. Zabicki, 1969, S. 271ff.* (mit Werks- und Literaturverzeichnis); *Słownik biograficzny teatru polskiego 1765–1965, red. von Z. Raszewski et al., 1973; Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut, red. von K. Budzyk, 15, 1977; Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny 2, 1985.* (A. Szklarska-Lohmannowa)

Sarnicki Klemens, OBaSJos, Theologe und Ordensmann. * Lemberg (L'viv), 1832; † ebenda, 8. 10. 1909. Trat 1850 in Dobromil (Dobromyl') in den unierten Basilianerorden ein. 1851–54 unterrichtete er an der Volksschule in Buczacz (Bučač); 1854–58 stud. er Theol. an der Univ. Wien (1857 Priesterweihe) und am Frintaneum. 1861 wurde S. Adjunkt an der theolog. Fak. der Univ. Lemberg; 1863 Dr. theol., 1864 wurde er Supplent, 1869 o. Prof. der Alttestamentlichen Bibelwiss. 1871/72, 1877/78, 1883/84 und 1891/92 Dekan, 1876/77 und 1884/85 Prorektor, 1880/81 und 1889/90 Rektor der Univ. Lemberg. 1902 emer. S., der neben seiner akadem. Laufbahn um 1867 Prior des Lemberger Basilianerklosters wurde, ab 1878 als Provinzial und ab 1902 als Archimandrit fungierte, reformierte den Basilianerorden in Galizien.

W.: *Pojasnennja psalmiv i inšych bohosluzebnych pisnej katori čytaem w Casoslovi* (Erläuterung der Psalmen und anderer liturg. Schriften), 1888; *Die theolog. Fac. der k.u.k. Univ. Lemberg*, in: H. Zschokke, *Die theolog. Stud. und Anstalten der kath. Kirche in Österr.*, 1894; *Gramatyka języka hebrajskiego* (Hebr. Grammatik), 1899; *Beitrr. für Wetzzer-Welte*; etc.

L.: *Gazeta Lwowska* vom 10. 10. 1909; *Finkel-Starzyński, s. Reg.*; *UZ; W. Hahn, Kronika Univ. Lwowskiego 1 (1894/95–1897/98), 1899, 2. (1898/99–1909/10), 1912, s. Reg.*; *Słownik Polskich Teologów Katolickich, red. von H. E. Wyczawski, 4, 1983; UA Wien.* (A. Szklarska-Lohmannowa)

Sarnthein Ludwig Graf von, Botaniker und Verwaltungsbeamter. * Hermannstadt (Sibiu, Siebenbürgen), 4. 1. 1861; † Hall i. Tirol, 1. 2. 1914. Stud. ab 1879 an der Univ. Innsbruck Jus; war als Verwaltungsbeamter 1892 in Brixen und Triest, dann als Bez.Koär. in Innsbruck tätig. 1905 Bez.Hptm., 1906 Statthaltersekretär und Leiter der Bez.Hauptmannschaft in Cortina d'Ampezzo. Auf Anregung A. Kerners v. Marilaun (s. d.) beschäftigte er sich von Jugend an mit Botanik. Gem. mit seinem Freund Dalla Torre (s. d.) bearb. er die „Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg und des Fürstenthumes Liechtenstein“ mit ca. 300 000 Einzelangaben. Sie stellt erstmalig eine Art Standortverzeichnis aller höheren und niederen Pflanzen des behandelten Gebietes dar und ist zugleich die umfassendste Flo-

renmonographie österr. Länder bis heute. Mit Dalla Torre revidierte S. das umfangreiche Herbar am Tiroler Landesmus. Ferdinandum in Innsbruck, wo zahlreiche Herbarbelege von seiner regen Sammeltätigkeit zeugen.

W.: Die Vegetationsverhältnisse des Stubethales, in: Stubei. Thal und Gebirg, Land und Leute, 1891; Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol, des Landes Vorarlberg und des Fürstenthumes Liechtenstein, gem. mit K. W. v. Dalla Torre, 6 Bde., 1900–13; (1.–3.) Ber. über die Flora von Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein ..., gem. mit K. W. v. Dalla Torre, in: Berr. des naturwiss.-medizin. Ver. in Innsbruck 26, 1901, 29, 1906, 32, 1910; zahlreiche Abhh. in Fachz., u. a. in Oesterr. botan. Z., Mitt.-DÖAV; etc.

L.: Innsbrucker Nachrichten vom 19. 2. 1914; K. W. v. Dalla Torre – L. v. S., Flora der gefürsteten Grafschaft Tirol ... J. 1900, S. 254f., 6/4, 1913, S. 53ff., 132, 191f. (mit Werksverzeichnis); J. Murr, Neue Uebersicht über die Farn- und Blütenpflanzen von Vorarlberg und Liechtenstein I (= Sonderschriften der naturwiss. Komm. des Vorarlberger Landesmus. 1), 1923, S. XXI; O. Stolz, Geschichte des Landes Tirol I, 1955, S. 144; V. Grummann, Biograph.-bibliograph. Hdb. der Lichenol., 1974, S. 439; G. Wagenitz, Index collectorum principalium herbarii Gottlingensis, 1982, S. 143; G. Pfandler, Tirol Lex., 1983; F. A. Stafleu – R. S. Cowan, Taxonomic Literature 5 (= Regnum vegetabile 112), 2. Aufl. 1985.

(Ch. Riedl-Dorn)

Sárosi (Sárosy) von Póka Lajos (Gyula), Schriftsteller und Jurist. *Borossebes, Kom. Arad (Sebiş, Banat), 12. 2. 1816; †Pest (Budapest), 16. 11. 1861. Sohn eines Wirtschaftsbeamten; stud. in Eperies (Prešov) ab 1832 am evang. Lyzeum, dann an der Rechtsakad. Jus, 1838 Vizenotar des Kom. Sáros, 1840 Notar des Wechselgerichtes von Arad, 1843 Referent; 1848 wurde er Referent am Höchsten Wechselgericht in Pest, 1849 dessen Präs. und, als ein Freund Kossuths (s. d.), Reg. Koär. Nach Niederwerfung der ung. Revolution hielt sich S. unter verschiedenen Decknamen verborgen, bis er 1852 verhaftet und wegen Hochverrats zuerst zum Tode, dann zu lebenslänglicher Haft verurteilt wurde. 1855 begnadigt, ließ er sich in Pest nieder und widmete sich literar. Arbeiten. 1859/60 war er wegen des Ged. „Krinolin“ (Der Reifrock) wieder in Haft. Danach lebte er einige Zeit in Miskolc, ab 1861 in Pest, wo er bald starb. S. hatte bereits in Eperies Ged. geschrieben. Sein wichtigstes Werk, „Ponyvára került Arany trombita“ (Die goldene Trompete auf der Plache), ist eine Apol. der Revolution.

W.: Nyelvészke vagy a' magyar nyelv' főnehézségei szabályokban ... (Kleine Grammatik oder Schwierigkeiten der ung. Sprachlehre ...), 1837; Ponyvára került Arany trombita (Die goldene Trompete auf der Plache), 1849, Neuausg. (= Szépirodalmi kiskönyvtár 53), 1952; Az én albumom (Mein Album) 1857, 1867; Költemények (Ged.), 1858; S. G. összes művei (G. S. ges. Werke), 3 Bde., hrsg. von L. Abafi (= Nemzeti Könyvtár 17, 20, 25), (1881–83); S. G. Kisebb költeményei ... (G. S. kleinere Dichtungen ...), red. von G. Bisztray, 1954; etc.

L.: S. Wallentinyi, S. G. élete, in: Ország Világ, 1898, n. 5–22, auch selbständig; G. Bisztray, S. G. költeményeinek sorsa, in: Irodalomtörténet, 1953, S. 213ff.; S. Galamb, Trombita és krinolin, in: Magyar Nemzet, 1966, n. 36; Das geistige Ungarn; M. Eletr. Lex.; M. Irodalmi Lex. II; Pallas; Révai; Szinnyei; Wurbach (s. Sárosy Ludwig); S.-album, red. von L. Naményi, 1889; I. Lakner, S. G. élete és költészete, 1938; A magyar irodalom története 3–4, red. von I. Sötér, 1965, s. Reg. (Z. Fallenbüchl)

Sartorelli Giambattista, Botaniker.

*Telve (Trentino), 11. 8. 1780; †Bergamo (Lombardei), 12. 3. 1853. Wirkte als Ispettore forestale zunächst für den Distrikt Lecco, später für die ganze Provinz Bergamo. Mitgl. des Ist. Lombardo. S. befaßte sich vor allem mit Dendrol. Sein Bruder Casimiro (1774–1852), von Beruf Pharmazeut, beschäftigte sich ebenfalls mit Naturwiss. und besaß u. a. eine reiche Smlg. von Wirbeltieren, wirbellosen Tieren, Fossilien und Mineralien aus dem Valsugana.

W.: Degli alberi indigeni ai boschi dell'Italia superiore, 1816; Osservazioni sopra i mezzi di conservare i boschi mediante la regolarità dei tagli, 1826; etc.

L.: P. A. Saccardo, La Botanica in Italia 1, in: Memorie del R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti 25, 1894–96, S. 146; F. Ambrosi, Naturalisti trentini, 1869, S. 16f.; ders., Scrittori ed artisti trentini, 2. Aufl. 1894, s. Reg.; A. Zanetel, Dizionario biografico di uomini del Trentino sud-orientale, 1978. – Casimiro S.: P. A. Saccardo, La Botanica in Italia 1, in: Memorie del R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti 25, 1894–96, S. 146; F. Ambrosi, Naturalisti trentini, 1869, S. 16ff.; Lettere di uomini illustri della Valsugana, 1891, S. 25ff.; F. Ambrosi, Scrittori ed artisti trentini, 2. Aufl. 1894, s. Reg.; L. Bonomi, Naturalisti, medici e tecnici trentini, 1930; G. Maggioni – D. Talmelli, Prime note per un dizionario bio-bibliografico dei farmacisti veneti, 1969, S. 93; A. Zanetel, Dizionario biografico di uomini del Trentino sud-orientale, 1978.

(L. Borrelli)

Sartori Franz, Schriftsteller. *Unzmarkt (Stmk.), 7. 3. 1782; †Wien, 31. 3. 1832. Sohn eines fürstlich Schwarzenbergischen Bediensteten; absolv. in Graz die philosoph. Jgg., wobei er bes. Vorliebe für Geographie und Physik zeigte. 1802 Buchhaltungsbeamter in Graz, trat er dann in den Minoritenorden ein, verließ ihn aber 1804, um sich ganz der schriftsteller. Tätigkeit zu widmen. Im selben Jahr übernahm S. die Red. der Grazer „Zeitung für Innerösterreich“, in der er Gegenstände aus der vaterländ. Geschichte und Geographie behandelte. 1806 ging er nach Wien, wo er bes. von dem Naturforscher Schultes gefördert wurde. Von ihm übernahm er 1807 die Red. der „Annalen der Literatur des österreichischen Kaiserthumes“, die er bis 1810 innehatte. 1808 mit einer botan. Arbeit Dr. med. der Univ. Erlangen, war S. ab diesem Jahr auf Empfehlung Erz. Johans (s. d.) am Bücher-Revisionsamt in Wien angestellt, ab 1814 bis zu seinem Tod dessen Vorsteher im Rang eines Regierungssekre-