

STROBL Alice

Dr. phil. akad. Restaurator

Geboren am 3. April 1919 in Wien; Oberrat und Vizedirektor der Graphischen Sammlung Albertina in Wien (Augustinerstraße 1, 1010 Wien; Tel.: (0222) 52 42 32).

Realgymnasium für Beamtentöchter in Wien VIII, Matura 1937 – Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Philosophie und der romanischen Sprachen: Promotion Dezember 1950; Meisterklasse für Restaurieren und Technologie an der Akademie der bildenden Künste in Wien: Diplom 1958.

1951 bis 1954 wissenschaftliche Hilfskraft am Kunsthistorischen Institut der Universität Wien – 1954 bis 1958 wissenschaftlicher Dienst am Heeresgeschichtlichen Museum in Wien – Seit September 1958 in der graphischen Sammlung Albertina tätig.

Mitglied der Kunsthistorischen Gesellschaft in Wien.

Schwerpunkte der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Deutsche Schule des 16. Jahrhunderts, Albrecht Dürer, Gustav Klimt.

STÜBER Eberhard

Dr. phil. Prof.

Geboren am 15. September 1927 in Salzburg; Direktor des Hauses der Natur in Salzburg (Museumplatz 5, 5020 Salzburg; Tel.: (06222) 42 6 53).

Bundesrealgymnasium Salzburg, Matura 1946 – Studium der Biologie, Geographie, Pädagogik und Musikwissenschaft an der Universität Salzburg: Promotion 1949 (Zoologie).

Professor an der Pädagogischen Akademie in Salzburg – Seit 1978 als Direktor des Hauses der Natur tätig.

Schwerpunkte der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Vertebraten, Marinbiologie, Museumspädagogik, Ökologie, Naturschutz.

SUMMESBERGER Herbert

Dr. phil.

Geboren am 9. Juli 1939 in Wien; Rat und Kustos an der Geologisch-Paläontologischen Abteilung des Naturhistorischen Museums in Wien (Burgring 7, 1014 Wien; Tel.: (0222) 93 45 41/251 DW).

Humanistisches Gymnasium Baden, Matura 1957 – Studium der Geologie, Paläontologie und Petrographie an der Universität Wien: Promotion 30. Juni 1966 – Seit 1. Juli 1966 im Naturhistorischen Museum tätig.

Mitglied der Österreichischen Geologischen Gesellschaft, der Österreichischen Paläontologischen Gesellschaft und der Geologischen Vereinigung

in Bonn.

Schwerpunkte der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Systematik mesozoischer Ammoniten (Kreide); Biostratigraphie des Mesozoikums.

S V O B O D A Christa

Dr. phil.

Geboren am 28. August 1944 in Wien; Vertragsbedienstete und Kustos an der Abteilung für Kulturgeschichte und Kunstgewerbe des Salzburger Museums Carolino Augusteum (Museumsplatz 1, Postfach 525, 5010 Salzburg; Tel.: (06222) 41 1 34).

Bundesrealschule Wien V, Matura 1962 – Studium der Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie an den Universitäten Wien und Salzburg; Promotion Juni 1977.

Wissenschaftliche Mitarbeit in der Max Reinhardt Forschungs- und Gedenkstätte in Salzburg – Seit 1. Jänner 1974 im Salzburger Museum Carolino Augusteum tätig.

Mitglied der Kunsthistorischen Gesellschaft in Wien.

Schwerpunkte der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Inventarisierung und Bearbeitung des Bestandes der kunstgewerblichen Sammlung.

S W O Z I L E K Helmut

Dr. phil.

Geboren am 9. Oktober 1945 in Bregenz; Kustos und Sachbearbeiter für Kunst am Vorarlberger Landesmuseum in Bregenz (Kornmarktstraße 1, 6900 Bregenz; Tel.: (05574) 22 7 97).

Bundesgymnasium Feldkirch, Matura 1963 – Studium der Vor- und Frühgeschichte, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie an der Universität Innsbruck; Promotion 1971.

Ausgrabungen in Ägypten (1968, 1970 bis 1972) – Seit 1. Jänner 1974 im Vorarlberger Landesmuseum tätig.

Mitglied des Vorarlberger Landesmuseumsvereins – Freunde der Landeskunde in Bregenz und der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte in Basel.

Schwerpunkte der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Ausgrabungen, Zeitgenössische Kunst.