

5th International Owl Conference (23.-26. März 2017)

After eight years of waiting, the World Owl Conference, an important event for all researchers, naturalists and ornithologists concerned with studying owls, returns. This convention will offer a chance to meet and collaborate with the most important associative realities: universities, museums and naturalists who work and study nocturnal birds of prey on field. The *World Owl Conference* that will take place in Venaus is expected to be a special event, on the one side aiming at offering to speakers and participants a large scientific conference, and on the other side giving them the opportunity to live a cultural experience of great significance. Venaus is indeed a small locality at the base of the Alps, but it is deeply connected to some realities, extremely important, which are famous and evocative under a historical and



architectural point of view. Meanwhile, you will get the chance to see and walk the World's only path entirely dedicated to owls, entirely designed in a breath-taking natural area distinguished by a ground-breaking project that includes special structures enabling a night-time guided tour in the very heart of a wild Alpine wood.

All around Venaus you will be able to see and visit several medieval castles and the fortress of Exilles (where the mysterious Man in the Mask of Iron,

the one who inspired the film starring LEONARDO DI CAPRIO, was reportedly imprisoned). Susa, only five minutes away from Venaus by car, still preserves some extraordinary, impressive ancient Roman monuments. You will also be able to visit Novalesa's Abbey, only three-minute-drive far from Venaus. With less than a half-an-hour drive, you will also get the chance to visit Turin, the *coolest* Italian city! This conference is projected to host both the speakers and their families and friends in the most comfortable way so that nobody will ever get bored! They will be pampered thanks to a differentiated programme that will enable them to discover a wonderful corner of Italy!

Italy and Venaus with its beauties are waiting for you, and our organization will give you the chance to discover the best side of our country.

Nachruf

GERDA WINKLER-BORN

Im letzten Jahr verstarb im 90. Lebensjahr die österreichische Künstlerin und Eulenfreundin GERDA WINKLER-BORN. Bekannt wurde sie vor allem durch ihr Aquarell „Eulenparade“, das die Jubiläumsausgabe Nr. 50 des Eulen-Rundblick im Jahr 2002 auf der Titelseite schmückte. Wir werden sie mit Hochachtung in Erinnerung behalten.

Der Vorstand der AG Eulen

GERDA WINKLER-BORN.

Das Aquarell „Eulenparade“ mit einer künstlerisch ansprechenden wie naturalistischen Darstellung der 10 heimischen Eulenarten hat sehr viele Freunde gefunden. Eine offizielle Weihnachtskarte des Naturhistori-

schen Museums Wien zierte es, wie ebenso die 50. Jubiläumsnummer der Zeitschrift Eulen-Rundblick 2002 oder ein erfolgreich aufgelegtes Poster von BirdLife Österreich. Doch die Künstlerin, die jahrelang ihr Schaffen in den Dienst zum Schutz der Eulen gestellt hat, ist nicht mehr. Am 12. März 2015 ist Gerda Winkler-Born im 90. Lebensjahr still von uns gegangen. Ihr Besuch der Akademie für angewandte Kunst in Wien und die jahrelange berufliche Tätigkeit im Umweltschutz haben ihr die Basis und Motivation für den künstlerischen Einsatz zum Schutz der Natur und der für sie faszinierenden Welt der Eulen gegeben. Auch als Buchautorin ist ihr mit „Ulenau“ 1998 ein einfühlsamer Roman im Sinne der

Sache gelungen. Erfolgreich waren Ausstellungen 1999 und 2003 im Naturhistorischen Museum sowie 2006 im Hanak-Museum Langenzersdorf, wo Honorare aus dem Verkaufserlös ihrer stimmungsvollen Eulenaquarelle durchweg dem Vogelschutz und zuletzt der Schleiereule zukamen. GERDA WINKLER-BORN hat als Mitglied von BirdLife Österreich nachahmenswert vorgelebt, wie vielfältig das Engagement für die Ziele unseres Vereins sein kann. Wir werden ihr Wirken in ehrender Erinnerung bewahren!

übernommen von:

HANS-MARTIN BERG, April 2015:
Vogelschutz in Österreich Nr. 20