

alle zusätzlich eingegangenen Spenden sei allen, die Geld überwiesen haben, ganz herzlich gedankt. Alle Mitglieder, die für 2023 den Mitgliedsbeitrag noch nicht überwiesen haben, bitte ich ganz herzlich, den Beitrag jetzt, nach Erhalt von Atalanta 54 (1/2), zu überweisen.

Der Kassenabschluß der DFZS zum 31.XII.2022

(Kommissarisch erstellt durch ANGELIKA EITSCHBERGER)

Beiträge und Spenden	€ 10.771,79
Portokosten	€ 2.426,71
Bürobedarf	€ 321,49
Druckkosten	€ 4.209,14

ULF EITSCHBERGER, Marktleuthen, den 15. Juli 2023

Da der Platz dieser Seite nicht frei und unbenutzt bleibt, sollen das ♀ von *Urocerus gigas* (LINNAEUS, 1758) bei der Eiablage in die Rinde eines Lärchenstammes im Garten der Humboldtstraße 13A, in Marktleuthen (Abb. 1, 2) sowie Tage später in der gleichen Örtlichkeit, die Larve des Asiatischen Marienkäfers *Harmonia axyridis* (PALLAS, 1773) abgebildet werden, die ausgiebig schwarzen Tee, versetzt mit etwas Zitrone, aus einer Tasse trank: Bei Störung ging diese sofort etwas vom Flüssigkeitsspiegel zurück (Abb. 3), um dann aber sofort wieder dorthin zurück zu kehren, um das Trinken ausgiebig fortzusetzen (Abb. 4). Danach wurde die Larve auf das Blatt einer Buche gesetzt.

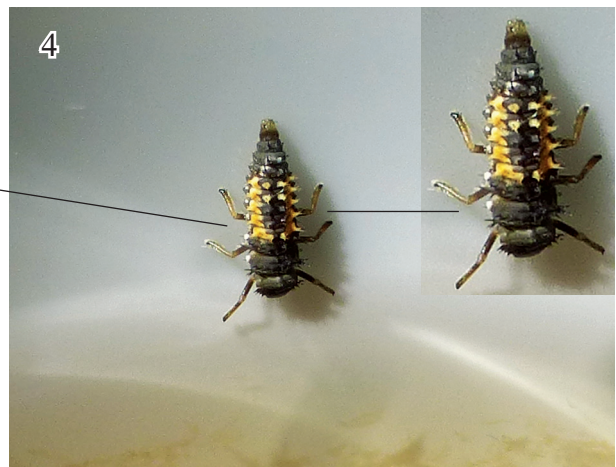


Abb. 1, 2: Ein ♀ von *Urocerus gigas* (LINNAEUS, 1758) (Siricidae) bei der Eiablage an einem abgesägten Stamm einer Lärche (*Larix decidua*); Marktleuthen, 8.VII.2023.

Abb. 3, 4) Die Larve des Asiatischen Marienkäfers *Harmonia axyridis* (PALLAS, 1773) (det. Prof. Dr. BERNHARD KLAUSNITZER, Dresden, dem sehr herzlich für die Bestimmung gedankt sei) in einer Tasse mit kaltem, schwarzem Tee – versetzt mit etwas Zitrone – beim Trinken; Marktleuthen, 11.VII.2023. Alle Fotos: ULF EITSCHBERGER.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Atalanta](#)

Jahr/Year: 2023

Band/Volume: [54_1-2](#)

Autor(en)/Author(s): Eitschberger Angelika

Artikel/Article: [Der Kassenabschluß der DFZS zum 31.XII.2022 2](#)