Schlagschattenfreie Photographien von präparierten Schmetterlingen.

Von Dr. **C. le Doux**, Fürstenwalde bei Berlin.

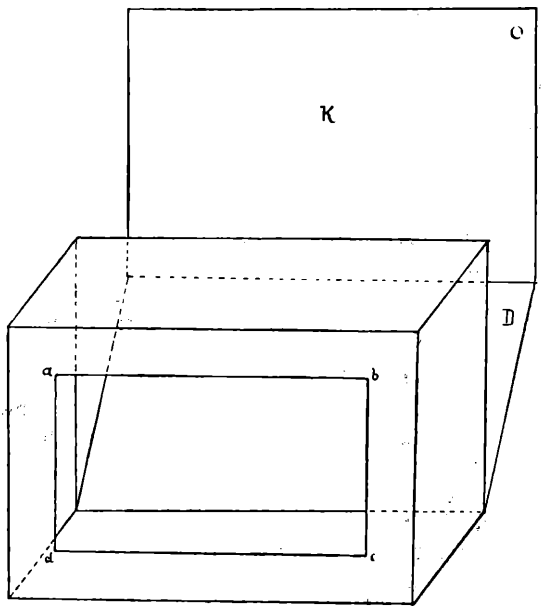
(Mit 1 Abbildung.)

Das übliche Verfahren, präparierte Schmetterlinge und andere Insekten auf eine Torfplatte aufgesteckt zu photographieren, liefert zwar gute Bilder, jedoch sind die auftretenden Schlagschatten sehr störend. Diese treten selbst im Atelier auf, wo noch Oberlicht zur Verfügung steht, ganz besonders stark aber bei einseitiger, künstlicher Beleuchtung. Zwar können diese Schatten durch Retusche und andere Manipulationen beseitigt werden, es erfordert aber Zeit und Geduld, und oft wird das Negativ oder die Kopie dabei verdorben.

Ich habe eine einfache Methode ausprobiert, mit der man Schmetterlinge und andere Insekten völlig schlagschattenfrei photographieren kann. Die Vorrichtung besteht aus einem Holzkistchen, einer Glasplatte und einer Stange Plastilina und kostet nur ein paar Pfennige. Ehe man an den Bau der Vorrichtung geht, muß man die Wiedergabe-Größe der Kamera kennen. Diese muß für jede Kamera bzw. jedes Objektiv ermittelt werden. Wird z. B. eine 9×12-Kamera mit Objektiv von 150 mm Brennweite und einfachem Balgenauszuge benutzt, so können die Objekte nur in ca. $^1/_2$ natürlicher Größe wiedergegeben werden.

Auf einem Bogen Papier oder einer Papptafel werden Rechtecke mit dicken Linien aufgezeichnet in Größe 9×12, 13×18, 15×20, 17×22 usw. je nach Größe der Kamera und der zu verwendenden Platten. Das Bild dieser Rechtecke wird nun s c h a r f auf die Mattscheibe eingestellt und dasjenige Rechteck ermittelt, das die Mattscheibe genau begrenzt. So groß wie dieses Rechteck muß dann auch die Glasplatte bzw. der Ausschnitt im Holzkasten werden. Gleichzeitig stellt man die Verkleinerung oder Vergrößerung durch Messung fest. Ferner wird die Entfernung des Objektivs von der Pappe gemessen. Die gefundenen Zahlen sind für die benutzte Kamera konstant, es beträgt z. B. der Ausschnitt für die erwähnte 9×12-Kamera 15×21 cm; die Entfernung des Objektivs von der Glasscheibe 31 cm. Der Boden einer leichten Holzkiste (Konfitürenkiste) wird nun mit einem Ausschnitt 15×21 cm versehen. Die Ränder dieses Ausschnitts werden nun von 3 Seiten mit Leisten versehen, derartig, daß eine 16×22 cm große, klare Glasplatte eingeschoben werden kann. Der Deckel der Kiste soll zum Aufklappen eingerichtet werden. Dieser Kasten wird innen allseitig (auch die Innenseite des Deckels) mit weißem Papier ausgeklebt. Dieser Kasten wird

nun senkrecht auf einen Tisch oder dgl. gestellt, wobei der aufgeklappte Deckel einmal als Stütze dient (der Deckel liegt flach auf dem Tische) und ferner am äußeren Ende einen weißen oder farbigen Karton trägt. Durch 2 Klammern oder eine ähnliche Vorrichtung wird dieser Karton (der größer als der Ausschnitt im Boden sein muß) senkrecht fixiert.



abcd = Ausschnitt bzw. Glasplatte, D = aufgeklappter Deckel, K = Karton.

Auf die Glasplatte werden kleine Türmchen von Plastilina aufgedrückt, in welchen die Insektennadeln den nötigen Halt finden. Ungleichheiten in der Spannung (Höhe) werden durch kleinere oder größere Plastilinatürmchen ausgeglichen. Durch diese einfache Vorrichtung erhält man völlig schlagschattenfreie Bilder, da die Schatten durch die klare Glasscheibe hindurchfallen und im Raume, d. h. bis zu dem senkrechten Karton, verlorengehen. Selbst bei einseitiger, künstlicher Beleuchtung erhält man schattenfreie Bilder. Farbige Kartons, z. B. hellgrau oder hellblau (für weiße Schmetterlinge), dienen als Kontrasthintergrund. Die kleine Vorrichtung ist in kurzer Zeit zusammengebaut und wird jedem Insektenphotographen ein willkommenes Hilfsmittel sein.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Deutsche Entomologische Zeitschrift (Berliner Entomologische Zeitschrift und Deutsche Entomologische Zeitschrift in Vereinigung)

Jahr/Year: 1927

Band/Volume: 1927

Autor(en)/Author(s): Doux Charles le

Artikel/Article: Schlagschattenfreie Photographien von präparierten Schmetterlingen. 111-112