26

TRIUMPH DER MINERVA

URBANUS (URBAAN) und DANIEL LEYNIERS und HENDRIK REYDAMS
nach JAN VAN ORLEY (Figuren) und AURÈLE AUGUSTIN COPPENS (Landschaft), Brüssel, nach 1717
Tapisserie, Breite 571 cm, Höhe 400 cm
Sammlung Kunstgewerbe, Inv. Nr. T 41

1717 entstand für das Kasselrijhuis van Oudburg in Gent eine Folge von fünf großen Wandteppichen, von denen jeder dem Triumph einer antiken Gottheit gewidmet ist. Es handelt sich dabei um ein Hauptwerk des Brüsseler Webers Urbanus Leyniers und seiner Werkstatt nach Entwürfen des Malers Jan van Orley (*1665, †1735). Dieser orientierte sich am eleganten Figurenstil des Pariser Hofmalers Antoine Coypel, eines Schülers von Charles Le Brun.

Von dieser Götter-Serie existiert im Wiener Palais Pallavicini eine weitere Ausführung, aus der 1964 eine Tapisserie für den Festsaal des Linzer Schlossmuseums angekauft wurde. Sie zeigt die Göttin Minerva als Friedensbotin, unter deren Schutz sich die Künste frei entfalten können. So sitzt ganz rechts zu Füßen einer Statue die weibliche Allegorie der Bildhauerei, die mit Hammer und Meißel an einer Büste arbeitet. Sie wendet sich zur neben ihr knienden Malerei, die ihr Pinsel und Palette entgegenhält – offenbar eine Anspielung auf den Paragone-Streit um den Vorrang zwischen diesen beiden Künsten.

Dahinter stehen zwei Männer, von denen sich der eine durch die Notenhandschrift und die am Boden liegende Leier als Komponist zu erkennen gibt. Der andere hält als Architekt einen Plan in der Hand. Im Hintergrund verweisen Globus und Bücher auf die Wissenschaften, während der pflügende Bauer und die im Hafen liegenden Segelschiffe für Landwirtschaft und Handel stehen. In der Mitte thront Minerva als Göttin der Weisheit und Wissenschaft mit dem hoch erhobenen Friedenszweig, neben ihr gießt Abundantia als Personifikation des Überflusses ihr Füllhorn in den Schoß der von Amor begleiteten Venus. Links verbrennen Gefährten des Amor die Waffen des Kriegsgottes Mars, der wehrlos in Ketten liegt. *Lothar Schultes*

LITERATUR (AUSWAHL):
SCHULTES 1991, 122, Nr. 6.30; BROSENS 2004

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Museumsführer und zur Geschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: 2016

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: TRIUMPH DER MINERVA 118-119