LITERATUR-VERZEICHNIS[1]

AESCHT (1995)
AESCHT E. (1995): Versilberte Mikroorganismen. Schmuckstücke der anderen Art. — Blickpunkte Oberösterreich 2/95: 22–23.

AESCHT (2003a)
AESCHT E. (2003a): Zur Geschichte der Sammlung »Wirbellose Tiere« (ohne Insekten) am Biologiezentrum Linz. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 51–88.

AESCHT (2003b)
AESCHT E. & F. GUSENLEITNER (2003b): Das Publikationswesen am Biologiezentrum Linz. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 241–255.

AESCHT (2004)
AESCHT E. (2004): Die »Kollektion Prof. Fritz Seidl« (1936–2001) aus Braunau. Mollusken-Sammlung des Biologiezentrums der OÖ. Landesmuseen 2003 vervierfacht. — Neues Museum 4: 37–41.

AESCHT (2007)
AESCHT E. (2007): Ist Sammeln noch zeitgemäß? — OÖ. Kulturbericht, Sondernummer 41: 8.

AESCHT (2008)
AESCHT E. (2008): Annotated catalogue of »type material« of ciliates (Ciliophora) and some further protists at the Upper Austrian Museum in Linz (Austria) including a guideline for »typification« of species. — Denisia 23: 125–234.

AESCHT (2009a)
AESCHT E. (2009a): The arachnid collection at the Biology Centre of the Upper Austrian Museums (Linz, Austria), including types of 15 taxa, and notes on a spider exhibition. — Contributions to Natural History Bern 12: 23–52.

AESCHT (2009b)
AESCHT E. (2009b): Aus den Augen aus dem Sinn. Wirbellose Tiere (ohne Insekten). — Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz: 79–80.

AESCHT (2010)
AESCHT E. (2010): Präparationstechniken und Färbungen von Protozoen und Wirbellosen für die Lichtmikroskopie. — In: MULISCH M. & U. WELSCH (ed.), Romeis Mikroskopische Technik, 18. Aufl. Spektrum Akad./Springer Verl., Heidelberg (2010): 339–361.

AESCHT (2012)
AESCHT E. (2012): Wimperlinge (Protista: Ciliophora) aus Oberösterreichs Gemeinden und 7 weiteren Bundesländern – Daten zur Checkliste der Fauna Österreichs. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 22 (2): 83–832.

AESCHT (2013a)
AESCHT E. (2013a): Ciliophora. — Checklisten der Fauna Österreichs 7: 1–111.

AESCHT (2013b)
AESCHT E. (2013b): Der Sammlungsbereich »Wirbellose Tiere« (ohne Insekten) am Biologiezentrum Linz: 2003–2012. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 207–236.

AESCHT (2015a)
AESCHT E. (2015a): Leben ist schön. Aisthetische Wahrnehmung und Natur. — In: RIDLER G. (ed.), Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft, Ostfildern: 41–69.

AESCHT (2015b)
AESCHT E. (2015b): Fremd und verkannt: »Wirbellose Tiere«. — Muse 2: 10–11.

AESCHT & BISENBERGER (2011)
AESCHT E. & BISENBERGER A. (2011): Artenliste der Weichtiere (Mollusca: Gastropoda und Bivalvia) des Bundeslandes Oberösterreich mit Anmerkungen zur Gefährdung. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 21: 405–466.

AESCHT & GUSENLEITNER (2003)
AESCHT E. & F. GUSENLEITNER (2003): Das Publikationswesen am Biologiezentrum Linz. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 241–255.

AIGNER o. J.
H. AIGNER, Die Hinterglasmalerei in Sandl/Buchers. Ein Beitrag zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des südböhmisch-österreichischen Raumes, Sandl, o. J. (ca. 1992).

AKTUELLE BERICHTE 1983
Sonderpostamt im Schlossmuseum. Sowie Autofahrer unterwegs. In: Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum Nr. 33, Linz 1983, 2–3.

AKTUELLE BERICHTE 1985
Musikalischer Spaziergang am Nationalfeiertag. Ausflug ins Reich der Töne. In: Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum Nr. 41, Linz 1985, 3.

ALBA & BERNING 2013
ALBA D. M. & B. BERNING (2013): On the holotype and original description of the pliopithecid *Plesiopliopithecus lockeri* (Zapfe, 1960). — J. Human Evol. 65 (3): 338–340.

ANGSÜSSER 1933
J. ANGSÜSSER, Anton Ritter von Spaun. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), 1–68.

ASSMANN 1992
P. ASSMANN (ed.), VALIE EXPORT (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 56), Linz 1992.

ASSMANN o. J. (1995)
P. ASSMANN, Alfred Kubin. Mit einem Werkverzeichnis des Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 81), Linz o. J. (1995).

ASSMANN - EULER 2003
P. ASSMANN - A. EULER, Alltagskultur seit 1945 – ein Projekt (nicht nur) für Museen. In: Oberösterreichische Heimatblätter 57 (2003), 15–18.

ASSMANN - EULER 2005
P. ASSMANN - A. EULER (ed.), Alltagskultur seit 1945. Ausstellungen. Projekte. Publikationen, Linz o. J. (2005).

ASSMANN - FROMMEL 1997
P. ASSMANN - M. FROMMEL (ed.), Margret Bilger. Das malerische Werk (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 122), Weitra 1997.

ASSMANN et al. o. J. (1994).
P. ASSMANN - M. HOCHLEITNER - M. BERGER, Franz von Zülow – Arbeiten aus Papier aus dem Bestand des Oberösterreichischen Landesmuseums, Linz o. J. (1994).

AUBRECHT (1983)
AUBRECHT G. (1983): Wirbeltierkundliche Sammlungen. 1932–1945. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II: 125–127.

AUBRECHT (1989)
AUBRECHT G. (1989): Kenntnisstand über die Wirbeltierfauna des Mühlviertels (Oberösterreich) und deren Erforschungsgeschichte. — Stapfia 20: 33–49.

AUBRECHT (2003)
AUBRECHT G. (2003): Bericht über die Sammlung Wirbeltiere am Biologiezentrum von 1993 bis 2002. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 135–162.

AUBRECHT (2013)
AUBRECHT G. (2013): Bericht über die Sammlung Wirbeltiere am Biologiezentrum von 1993 bis 2012 mit Schwerpunkt auf die letzten 10 Jahre. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23: 319–336.

AUBRECHT & PLASS (2004)
AUBRECHT G. & J. PLASS (2004): Specimens of extinct and endangered (›E & E‹) bird species in the collection of the Biology Centre/Museums of Upper Austria. — Denisia 13: 551–554.

AUBRECHT et al. (2011)
AUBRECHT et al. (2011): Liste der Wirbeltiere Oberösterreichs. 6. Fassung. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 21: 3–53.

AUBRECHT et al. (2013)
AUBRECHT G., BRADER M., J. PLASS, C. RATSCHAN, W. WEISSMAIR (2013): Bibliografie der Wirbeltiere (Vertebrata) Oberösterreichs (2003–2012). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23: 923–988.

AUBRECHT & MALICKY (2013)
AUBRECHT G., & M. MALICKY (2013): Beteiligung des Biologiezentrums Linz an EU-Projekten und Mitgliedschaft bei CETAF (Consortium of European Taxonomic Facilities). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 525-536.

BARRAL I ALTET 1997
X. BARRAL I ALTET, Frühes Mittelalter. Von der Spätantike bis zum Jahr 1000, Köln 1997.

BAUM et al. 1999
P. BAUM et al., Expression und Meditation. Sammlung Rombold. Neue Galerie der Stadt Linz 18. 3.–16. 5. 1999, Linz 1999.

BENEDETTER-HERRAMHOF 2009a
A. BENEDETTER-HERRAMHOF, Planetarium und Tellurium. In: U. STREITT - M. WIESER, Planetenerforschung in Oberösterreich (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 98), Linz 2009, 27.

BENEDETTER-HERRAMHOF 2009b
A. BENEDETTER-HERRAMHOF, Doppelte Scheibenelektrisiermaschine. In: U. STREITT - M. WIESER, Museum Physicum (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 99), Linz 2009, 43.

BERGER et al. (2009)
BERGER F., PRIEMETZHOFER F. & R. TÜRK (2009): Atlas der Verbreitung der Flechten in Oberösterreich. — Stapfia 90: 1–320.

BONĚK 2007
J. UND T. BONĚK, Karlstein. Prag 2007.

BROSENS 2004
K. BROSENS, A contextual study of Brussels tapestry 1670–1770. The dye works and tapestry workshop of Urbanus Leyniers (1674–1747), Brüssel 2004.

1 Es werden für die naturwissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Publikationen die jeweils üblichen, voneinander abweichenden Zitierweisen verwendet.

BURKHARDT 2003
M. BURKHARDT, Fremde im spätmittelalterlichen Deutschland – Die Reiseberichte eines unbekannten Russen, des Kastiliers Pero Tafur und des Venezianers Andrea de' Franceschi im Vergleich. In: Concilium medii aevi 6 (2003), 239–290.

CHAMONIKOLA 2009
K. CHAMONIKOLA (ed.), Zdaleka i zblízka. Středověké importy v moravských a slezských sbírkách. From Far and Near. Medieval Imports in Moravian and Silesian Collections, Moravská galerie, Brno 2009.

DACOSTA KAUFMANN 2012
T. DACOSTA KAUFMANN, Linz – des Kaisers Kulturhauptstadt um 1600 ? Ein Escorial in Oberösterreich ? In: Kat. LINZ 2012 (s. d.), 39–54.

DAHM 1997
F. DAHM, Die früh- und hochmittelalterliche Skulptur. In: H. FILLITZ (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Band 1: Früh- und Hochmittelalter, Wien 1997, 337–417.

DAURER et al. 2014
C. DAURER - C. HERMANN - F. MAYRHOFER - W. SCHUSTER, Linz – Ansichten aus sechs Jahrhunderten, Linz 2014.

DENEKE 1976
B. DENEKE, Zur Sammlungsgeschichte volkskundlicher Museumsbestände. In: W. BRÜCKNER - B. DENEKE (ed.): Volkskunde im Museum. Perspektiven musealer Sammlungs-und Darbietungspraxis. Geschichte und Problematik des »Volkskundlichen« in kulturhistorischen Museen. Referate, Stellungnahmen und Umfrageauswertung zur wissenschaftlichen Arbeitstagung der Arbeitsgruppe kulturhistorischer Museen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, veranstaltet vom 4.–6. April 1973 in Frankfurt/Main (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 1), Würzburg 1976, 261–277.

DEPINY 1933
A. DEPINY, Das oberösterreichische Landesmuseum und die Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), 507–540.

DIESSL 1981
W. G. DIESSL, Die orientalischen Helme des OÖ. Landesmuseums in Linz. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 126/I (1981), 111–147.

DIMT 1980a
G. DIMT, Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 125 (1980), 40–43.

DIMT 1980b
H. DIMT, Die Aktion »Vorschulkinder ins Museum«. In: Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum. Nr. 21, Linz 1980, 4.

DIMT 1984
G. DIMT, Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 129/II (1984), 58–63.

DIMT 1985
G. DIMT, Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 130/II (1985), 31–32.

DIMT 1986
G. DIMT, Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 131b/II (1986), 43–44.

DIMT 1989
G. DIMT, Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 134/II (1989), 45–46.

DIMT 1990
H. UND G. DIMT, Der Linzer Taler, Linz 1990.

DIMT 1996
H. DIMT, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz - Schlossmuseum, Ried 1996.

DIMT 1997
G. DIMT, Das Oberösterreichische Landesmuseum an der Jahrtausendwende. In: Blickpunkte. Kulturzeitschrift Oberösterreich 47 (1997), H. 2, 10–15.

DIREKTIONSBERICHT 1990
Direktionsbericht 1990. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 135 (1990), 11–13.

DOBLINGER 1906
M. DOBLINGER, Die Herren von Walsee. Ein Beitrag zur österreichischen Adelsgeschichte, Wien 1906.

DRESCHER 1990
T. DRESCHER, Artikel »Langenwalder«. In: W. L. Freiherr v. Lütgendorff, Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Ergänzungsband erstellt von T. DRESCHER, Tutzing 1990, 353.

DVORAK et al. 1994
DVORAK M., A. RANNER & H.-M. BERG (1994): Atlas der Brutvögel Österreichs. — Umweltbundesamt (Hrsg.), Wien: 1–527.

ECKHART 1960
L. ECKHART, Wilhelm Jenny und die archäologische Bodenforschung in Oberösterreich. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 105 (1960), 95–97.

ECKHART 1981
L. ECKHART 1981, Die Stadtpfarrkirche und Friedhofskirche St. Laurentius von Enns - Lorch - Lauriacum in Oberösterreich. Die archäologischen Ausgrabungen 1960–1966 (Forschungen in Lauriacum 11), Linz 1981.

ECKHART 1983a
L. ECKHART, Römerzeit und Frühes Christentum. In: FESTSCHRIFT 1983 (s. d.), 11–42.

ECKHART 1983b
L. ECKHART, Die dritten 50 Jahre römerzeitliche Archäologie in Oberösterreich. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/I (1983), 27–44.

ECKHART 1983c
L. ECKHART, Römerzeit und Frühes Christentum. 1933–1982. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 43–49.

EDER & AESCHT 1996
EDER E. & E. AESCHT (1996): Groß-Branchiopoden in der Sammlung »Evertebrata varia« des OÖ. Landesmuseums (Linz, Österreich) Stand 15. 2. 1996. — Stapfia 42: 167–169.

EISELMAYR 2008
G. EISELMAYR, Münzgewichte und Münzwaagen aus Österreich mit ausgewählten Beispielen aus ehemals österreichischen Ländern (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 70), Linz 2008.

EKELMANN 2015
R. EKELMANN, Bella Figura. Europäische Bronzekunst in Süddeutschland um 1600, Bayerisches Nationalmuseum München, München 2015.

EULER 1996
A. EULER, Wiedereröffnung der Sammlung Edgar von Spiegl im Schloßmuseum (vormals Volkskundemuseum Engleiten bei Bad Ischl). In: OÖ. Museumsjournal 6 (1996), F. 10; In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LI/100 (1997), 75–77.

EULER 2005
A. EULER (red.), wie wir wohn(t)en. Alltagskultur seit 1945. (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 26), Linz - Weitra 2005.

EULER 2006
A. EULER, Alltagskultur seit 1945. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LX/109 (2006), H. 2, 192–204.

EULER 2007
A. EULER, Alltag sammeln. In: Die Stellwand. Zeitschrift für Museen und Sammlungen 15 (2007), H. 3, 9–10.

EULER 2008
A. EULER, Alltag sammeln (aber was?) (Referat zum Österr. Museumstag 2007 in Salzburg). In: Neues Museum 07/04 & 08/01 (2008), 42–47.

EULER 2009
A. EULER, Volkskunde. Miederstecker, Spreißeltruhen und Pezspender. In: Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz 2009, 101–102.

EULER 2012
A. EULER, Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich. Zeitstreifen (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 141), Linz 2012.

EULER 2014
A. EULER (ed.), Keramik aus St. Peter bei Freistadt (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 38), Linz 2014.

EULER 2015
A. EULER, »Meiner musealen Passion konnte ich ausgiebig fröhnen...«. Franz C. Lipp und die Museen. In: Der Volkskundler Franz C. Lipp (1913–2002). Beiträge zu Leben und Werk (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 39), Linz 2015, 61–115.

FAHY 1976
E. FAHY, Some Followers of Domenico Ghirlandajo, New York 1976.

FAISSNER 2004
W. FAISSNER, *Wie mann die Linzer Dortten macht.* Historische Rezepte zur »Linzer Torte« aus der Kochbuchsammlung der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 13), Linz 2004.

FAISSNER 2007
Waltraud FAISSNER, Die Bibliothek der Oberösterreichischen Landesmuseen und ihre Sammlungen. In: Neues Museum 7 (2007), Nr. 1/2, 100–109.

FAISSNER 2009
Waltraud FAISSNER, Die Bibliothek der Oberösterreichischen Landesmuseen und ihre Sammlungen. In: Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz 2009, 120–122.

FAISSNER 2010
W. FAISSNER, *Linzerische Torten auf andere Art.* Historische Rezepte zur »Linzer Torte« aus der Kochbuchsammlung der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums und anderen Quellen (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 25), Linz 2010.

FANTA 1953
F. FANTA, Der Ausbau des Linzer Schlossberges. In: Jahrbuch der Stadt Linz 1952 (1953), L–LXIIII.

FANTA 1955
F. FANTA, Der Ausbau des Linzer Schlossberges. In: Jahrbuch der Stadt Linz 1954 (1955), LV–LVII.

FELLNER et al. 2011
F. FELLNER - G. KOCHER - U. STREITT, Schande, Folter, Hinrichtung. Rechtsprechung und Strafvollzug in Oberösterreich (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 117), Linz 2011.

FESTSCHRIFT 1883
FESTSCHRIFT zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes des Museum Francisco-Carolinum in Linz an der Donau. Herausgegeben vom Verwaltungsrathe, Linz 1883.

FESTSCHRIFT 1983
FESTSCHRIFT 150 Jahre Oberösterreichisches Landesmuseum. Herausgegeben vom Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz 1983.

FEUCHTMÜLLER 1996
R. FEUCHTMÜLLER, Ferdinand Georg Waldmüller, 1793–1865. Leben . Schriften . Werke, Wien - München 1996.

FILLITZ 1976
H. FILLITZ, Skulptur der Babenbergerzeit. In: 1000 Jahre Babenberger in Österreich. Katalog der Ausstellung in Stift Lilienfeld 1976, 585–592.

FISCHER et al. 2008
FISCHER M. A., OSWALD K. & W. ADLER (2008): Exkursionsflora für Österreich, Liechtenstein und Südtirol. 3. Auflage. — Linz, Land Oberösterreich, Biologiezentrum der Oberösterreichischen Landesmuseen, 1392 pp.

FORSTER 2012
R. FORSTER, Linz um 1600. Stadtanlage, Besitzstrukturen und Bausubstanz. In: Kat. LINZ 2012, 55–65.

FREH 1958
W. FREH, Direktionsbericht 1958. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 104 (1959), 9–11.

FREH 1960
W. FREH, Das Linzer Schloß als Museum. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 9 (1960), Heft 11/12, 173–178.

FREH 1961
W. FREH, Direktionsbericht 1960. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 106 (1961), 11–14.

FREH 1962
W. FREH, Direktionsbericht 1961. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 107 (1962), 13–15.

FREH 1963a
W. FREH, Das Museum im Schloß zu Linz. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 9 (1963), Heft 5/6, 65–70.

FREH 1963b
W. FREH, Direktionsbericht 1962. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 108 (1963), 19–21.

FREH 1963c
W. Freh, Das Museum im Linzer Schloß. Sonderdruck der »Amtlichen Linzer Zeitung« vom 7. Juni 1963, Folge 16. In: Oberösterreichischer Kulturbericht 17 (1963), Folge 16, o. Pag.

FREH 1964
W. Freh, Direktionsbericht 1963. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 109 (1964), 25–27.

FREH 1965
W. FREH, Direktionsbericht 1964. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 110 (1965), 17–19.

FREH 1967
W. FREH, Direktionsbericht 1967. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 112 (1967), 35–37.

FREH 1969
W. FREH, Direktionsbericht 1969. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 114 (1969), 31–32.

FREH 1975
W. FREH, Direktionsbericht 1974. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 119 (1975), 21–22.

FRODL - TRAEGER 2004
G. FRODL - V. TRAEGER (ed.), Stimmungsimpressionismus, 265. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien 2004.

FUCHS 1970
H. FUCHS, Emil Jakob Schindler. Zeugnisse eines ungewöhnlichen Künstlerlebens. Werkkatalog, Wien 1970.

FUCHS - RÉTHELYI 2007
M. FUCHS - O. RÉTHELYI (ed.), Maria von Ungarn (1505–1558). Eine Renaissancefürstin, Münster 2007.

FÜHRER 1895
Führer durch das Museum Francisco-Carolinum in Linz. Hg. von der Museal-Verwaltung, Linz 1895.

FÜHRER 1898
Die Em. Graf Ludolf´sche Sammlung aufgestellt im Saale XVII (II. Stock) des Museum Francisco-Carolinum in Linz. Als Anhang zum Führer durch die Sammlungen des Museums, hg. Verwaltung des Museums Francisco-Carolinum, Linz 1898, 3–5.

FÜHRER 1903
FÜHRER durch das Museum Francisco-Carolinum in Linz. Herausgegeben von der Museums-Verwaltung, Linz 1903.

FÜHRER 1910
FÜHRER durch das Museum Francisco-Carolinum in Linz, hg. von der Museums-Verwaltung, Linz 1910.

FÜHRER 1933
FÜHRER durch die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des oberösterreichischen Landesmuseums, Im Auftrag der Landesregierung hg. von der Direktion, Linz a. d. D. 1933.

FÜHRER 1966
Oberösterreichisches Landesmuseum (ed.), Schlossmuseum Linz. Führer durch die Sammlungen, Linz o. J. (1966).

FÜHRER 1978
F. C. LIPP - H. DIMT (red.), Schloßmuseum Linz. Führer durch die Sammlungen (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums 101), Linz 1978.

FUHRICH 1964
F. FUHRICH, Der Linzer Kasperl. Theater in Österreich. In: Notring-Jahrbuch 1965 (Wien 1964), 87–88.

GAISBERGER 1840
J. GAISBERGER; Bericht über die Ausgrabung römischer Alterthümer zu Schlögen, und die Lage des alten Joviacum – vorgelesen in der 5ten Generalversammlung der Mitglieder des Francisco-Carolinum zu Linz. In: Vierter Bericht über das Museum Francisco-Carolinum (1840), 11–35.

GALL 1964
F. GALL, Das ritterliche Spiel zu Linz von 1489/1490. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1964, 91–99.

GAUTHIER 2003
M. UND M. GAUTHIER, L'oratoire carolingien de Germigny des Prés, Sandillon 2003.

GAUTIER 1994
G. GAUTIER, La trouvaille de Krempelstein. Nouvelle étude critique. In: Revue Numimatique 6. ser., 36 (1994), 76–88.

GEISER (1998)
GEISER E. (1998): Wie viele Tierarten leben in Österreich? Erfassung, Hochrechnung und Abschätzung. — Verh. zool.-bot. Ges. Wien 135: 81–93.

GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE 1983
Verein zur Erarbeitung der Geschichte der Fotografie in Österreich (Hg.), Geschichte der Fotografie in Österreich, Bad Ischl 1983 (2 Bände).

GLASER 1999
F. GLASER, Flechtwerksteine aus der Martinskirche. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 71–75.

GLEIS 2011
R. GLEIS (ed.), Makart. Ein Künstler regiert die Stadt, Wien Museum, Wien 2011.

GLEISSNER 1963
H. GLEISSNER, Geleitwort. In: WUTZEL 1963 (s. d.), 9–11.

GMELIN 1990
H. G. GMELIN, Eine Anbetung der Könige von einem Flügelaltar aus Mondsee. In: Pantheon 48 (1990), 55–62.

GRAFENHOFER 2012
C. GRAFENHOFER, Sammlungskonzepte als Identitätskonzepte? Die Entwicklung der Volkskunde am Oberösterreichischen Landesmuseum. Eine historisch-kulturwissenschaftliche Analyse, Univ. Dipl.-Arb., Wien 2012.

GRIESHOFER 2003
F. GRIESHOFER, Sammeln - vor neuen Herausforderungen. In: Die Museumssammlung. Sammlungsintention, Auswahlkriterien, Kontextualisierung. Internationale Konferenz der Ethnographischen Museen in Zentral- und Südosteuropa 2002 (Kittseer Schriften zur Volkskunde 15), Wien 2003, 13–18.

GRÖBER 1993
M. GRÖBER, Kaiser Friedrich III. und Meister Hans Seyff. In: KATZINGER - MAYRHOFER 1993 (s. d.), 15–19.

GÜRTLER 1976
W. GÜRTLER, Österreichische volkskundliche Museologie. Versuch einer Standortbestimmung, Diss. phil. Univ. Wien, Wien 1976.

GUSENLEITNER (1983a)
GUSENLEITNER F. (1983a): Zoologie. Wirbellose Tiere. — In: KOHL H. [Ed.]. 150 Jahre Oberösterreichisches Landesmuseum. 150 Jahre Oberösterr. Landesmuseum: 107–118.

GUSENLEITNER (1983b)
GUSENLEITNER F. (1983b): Systematische Aufstellung der Evertebraten-Literatur Oberösterreichs 1781–1982, mit besonderer Berücksichtigung der Entomologie. Gleichzeitig Zusammenfassung der insektenkundlichen Arbeiten oberösterreichischer Entomologen. — Linzer biol. Beitr. 15 (1-2): 3-266.

GUSENLEITNER (1983c)
GUSENLEITNER F. (1983c): Sammlungen »Wirbellose Tiere«. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128 (II) = 150 Jahre OÖ. Musealverein Festschrift: 137–150.

GUSENLEITNER & MALICKY (2008)
GUSENLEITNER F. & M. MALICKY (2008): Österreichische biologische Zeitschriften, online zum Download – Service und Verpflichtung. — Entomologica Austriaca 15: 149–154.

GUSENLEITNER & GUSENLEITNER (1983a)
GUSENLEITNER F. & J. GUSENLEITNER (1983a): Zoologie – Wirbellose Tiere. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128 (I): 431-438.

GUSENLEITNER & GUSENLEITNER (1983b)
GUSENLEITNER F. & J. GUSENLEITNER (1983b): Zoologie – Wirbellose Tiere. In: Bibliographie zur Landeskunde von Oberösterreich 1930-1980, Naturwissenschaften = 2. Ergänzbd. Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128 (I): 189–214.

GUSENLEITNER (1987)
GUSENLEITNER F. (1987): Wildbienen- und Wespenforschung in Oberösterreich. — Kataloge des Oberösterr. Landesmuseums N.F. 10 (1. Auflage): 91–118.

GUSENLEITNER (1991)
GUSENLEITNER (1991): Wildbienenforschung in Österreich. — In: Bienen und Wespen, Bestechende Vielfalt. Katalog Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck. 2. überarbeitete Auflage des Ausstellungskataloges am Oberösterr. Landesmuseum NF 10: 103–153.

GUSENLEITNER (2003a)
GUSENLEITNER F. (2003a): Die Entwicklung der Entomologischen Sammlungen am Biologiezentrum Linz im Zeitraum 1993–2002. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 89–128.
AESCHT E. & F. GUSENLEITNER (2003): Das Publikationswesen am Biologiezentrum Linz. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 241–255.

GUSENLEITNER (2003b)
GUSENLEITNER F. (2003b): Die Entomologische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum Linz – ein Bericht für den Zeitraum 1993–2002. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 259–290.

GUSENLEITNER & AESCHT (2003)
GUSENLEITNER F. & E. AESCHT (2003): Bibliographie der Wirbellosen Tiere (Evertebrata) Oberösterreichs (1991–2002). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 521–618.

GUSENLEITNER & AESCHT (2013)
GUSENLEITNER F. & E. AESCHT (2013): Neu beschriebene Taxa in den Publikationen des Biologiezentrums Linz (2003–2012). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 463–524.

GUSENLEITNER et al. (2013a)
GUSENLEITNER F., AESCHT E. & M. MALICKY (2013): Das Publikationswesen am Biologiezentrum Linz: 2003-2012 und Gesamtübersicht. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 447–462.

GUSENLEITNER et al. (2013b)
GUSENLEITNER F., AESCHT E. & M. SCHWARZ (2013): Bibliografie der Wirbellosen Tiere (Evertebrata) Oberösterreichs (2003–2012). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (2): 841–921.

GUSENLEITNER & SCHWARZ (2013a)
GUSENLEITNER F. & M. SCHWARZ (2013a): Die Entwicklung der Entomologischen Sammlungen am Biologiezentrum Linz im Zeitraum 2003-2012. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 245-294.

GUSENLEITNER & SCHWARZ (2013b)
GUSENLEITNER F. & M. SCHWARZ (2013b): Insekten-Typen am Biologiezentrum Linz. Teil II. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 295–317.

GUSENLEITNER et al. (2015)
GUSENLEITNER F., MALICKY M. & A. LINK (2015): www.zobodat.at – Das Informationsportal ZOBODAT ist online mit neuem Gesicht. — Entomologica Austriaca 22: 173–180.

HANSEN 2007
S. HANSEN, Bilder vom Menschen der Steinzeit. Untersuchungen zur anthropomorphen Plastik der Jungsteinzeit und Kupferzeit in Südosteuropa (Archäologie in Eurasien Bd. 20), Mainz 2007.

HANSEN 2010
L. HANSEN, Hochdorf VIII. Die Goldfunde und Trachtbeigaben des späthallstattzeitlichen Fürstengrabes von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg). Forschungen und Berichte zur Vor- u. Frühgeschichte in Baden-Württemberg 118, Stuttgart 2010.

HARWOOD et al. 1984
I. HARWOOD - J. TYLER - R. SPENCER, Artikel »Theorbo«. In: The New Grove Dictionary of Musical Instruments Bd. 3, London - New York 1984, 574–575.

HEILINGSETZER 2003
G. HEILINGSETZER, Ein Baustein zur Entstehung der Habsburgermonarchie. Die Hochzeit Erzherzog Ferdinands in Linz (1521). In: SEIPEL 2003 (s. d.), 67–75.

HEINZL 1968
B. HEINZL, Kopie Ridolfo di Ghirlandaios nach einem verschollenen Werk Raffaels. In: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst 1968, 55–59.

HEINZL 1972
B. HEINZL, Die Keramiksammlung in der kunsthistorischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 117 (1972), 235–250.

HEINZL 1973
B. HEINZL, Die Möbel der Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte des OÖ. Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 118 (1973), 167–178.

HEINZL 1975
B. HEINZL, Die Glassammlung der kunsthistorischen Abteilung des OÖ. Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 120 (1975), 211–224.

HEINZL 1976
B. HEINZL, Die Zinn- und Goldschmiedesammlung der Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 121 (1976), 233–250.

HEINZL 1980
B. HEINZL, Das Kunstgewerbe des Jugendstils in der kunstgeschichtlichen Abteilung des OÖ. Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 125 (1980), 119–135.

HEINZL 1981
B. HEINZL, Die Musikinstrumentensammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums, eine Ergänzung zu Othmar Wessely. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 126/I (1981), 149–170.

HEINZL 1986
B. HEINZL, Die mit Kupfer gearbeiteten, legierten, nicht versilberten, vergoldeten oder emaillierten Geräte der kunsthistorischen Abteilung des OÖ. Landesmuseums in Linz. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 131/I (1986), 75–87.

HEINZL 1989a
B. HEINZL, Die Eisensammlung der kunsthistorischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Musealvereines 133/I (1988), 89–118.

HEINZL 1989b
B. HEINZL, Der Schwanenstädter Fund in der kunsthistorischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 134/I (1989), 161–178.

HEINZL 1989c
B. HEINZL, Oberösterreichisches Landesmuseum. Technikgeschichtliche Sammlung. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 134/II (1989), 44.

HEINZL 1995
B. HEINZL, Das Museum Francisco Carolinum und seine Sammlungen bei der Eröffnung im Jahre 1895. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 140 (1995), 303–334.

HEINZL 1996
B. HEINZL, Die Sammlung Moriz von Az im Oberösterreichischen Landesmuseum in Linz. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, 141/I (1996), 289–338.

HEINZL 1999
B. HEINZL, Johann Meinrad Guggenbichler (1649–1723). Der Bildhauer des Stiftes Mondsee, Passau 1999.

HINTERSTOISSER 2002
H. HINTERSTOISSER, Historische Miniaturen von Hptm. a. D. Helmut Krauhs. In: Der Gardist 22 (2002), 33–35. online abrufbar unter: http://www.buergergarde-salzburg.at/AS_Buergergarde_Salzburg/06__2002nnnn_Der_Gardist_Jg_22_33-35_Historische_Miniaturen.pdf (zuletzt eingesehen am 11. August 2015).

HOCHLEITNER 1996
M. HOCHLEITNER, Skulptur in Oberösterreich (1890–1980). Grundzüge einer Entwicklung zur Gegenwart. In: P. ASSMANN (ed.), Skulptur in Oberösterreich, 1880–1990. Denkmalbeobachtungen (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, N. F. 104), Weitra 1996, 7–22.

HOFER 1997
F. X. HOFER, Als ob ich allein wäre. Die Ölbilder von Margret Bilger. In: P. Assmann - M. Frommel, Margret Bilger. Das malerische Werk. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, N. F. 122), Weitra 1997, 301–325.

HOHLA et al. (2009)
HOHLA M., STÖHR O., BRANDSTÄTTER G., DANNER J., DIEWALD W., ESSL F., FIEREDER H., GRIMS F., HÖGLINGER F., KLEESADL G., KRAML P.A., LENGLACHNER F., LUGMAIR A., NADLER K., NIKLFELD H., SCHMALZER A., SCHRATT-EHRENDORFER L., SCHRÖCK C., STRAUCH M. & WITTMANN H. (2009): Katalog und Rote Liste der Gefäßpflanzen Oberösterreichs. — Stapfia 91: 1–324.

HOLLEIN - STEINLE 2005
M. HOLLEIN - C. STEINLE, Religion Macht Kunst. Die Nazarener, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt 2005.

HOLTER 1986
K. HOLTER, Vizepräsident Techn. Rat Ing. Fritz Heiserer. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines,131/II (1986), III–IV.

HOLZMEISTER 1976
C. HOLZMEISTER, Architekt in der Zeitenwende. Band 1: Selbstbiographie, Werkverzeichnis. Salzburg – Stuttgart – Zürich 1976.

HOLZSCHUH-HOFER 2014
R. HOLZSCHUH-HOFER, Die Alte Burg (Schweizerhof). In: H. KARNER (ed.), Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, Wien 2014, 80–143.

HUBENSTEINER 2009
B. HUBENSTEINER, Bayerische Geschichte. Das bayerische Stammesherzogtum, München 2009.

HUBER 1990
A. HUBER, Beethovens Érard-Flügel. In: Restauro 3 (1990), 181–188.

JEITLER 2010
M. JEITLER. Linz und Wien als Residenzen Erzherzog Matthias'. In: V. BŮŽEK (ed.), Ein Bruderzwist im Hause Habsburg (1608–1611), České Budějovice 2010, 225–253.

JOHN 1998
M. JOHN, Singende Steyrwägen. Zur Produktion und Vermarktung der Automobile aus Steyr. In: M. JOHN - R. SANDGRUBER (ed.), Tradition – Innovation. Industrie im Wandel. Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Verein Industrieforum Steyr, Steyr 1998, 43–59.

KAISER 1989
H.-J. KAISER, Linz – Eine befestigte Handelsstadt. In: Stadterneuerung und Altstadterhaltung in Linz, Linzer Planungsinstitut Altstadt, Linz 1989, 303–311.

KALLIR 1966
O. KALLIR, Egon Schiele. Œuvre-Katalog der Gemälde, Wien 1966.

KARNITSCH 1952
P. KARNITSCH, Der römische Urnenfriedhof. In: Jahrbuch der Stadt Linz 25 (1952), 385–489.

KASTLER 1999
R. KASTLER, Urgeschichtliche und römische Funde aus der Martinskirche zu Linz. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 85–94.

KASTNER o. J.
W. KASTNER, Mein Leben – kein Traum. Aus dem Leben eines österreichischen Juristen, Wien o. J. [ca. 1982].

KASTNER - ULM 1958
O. KASTNER - B. ULM, Mittelalterliche Bildwerke im Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz 1958.

Kat. LINZ 1976
Der oberösterreichische Bauernkrieg 1626. Katalog zur Ausstellung des Landes Oberösterreich im Linzer Schloß und im Schloß zu Scharnstein 14. Mai bis 31. Oktober 1976, Linz 1976.

Kat. LINZ 1993
Ausstellungskatalog Lebenswelten – Alltagsbilder (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 63), Linz 1993.

Kat. LINZ 1994
Glas aus dem Böhmerwald (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 74), Linz 1994.

Kat. LINZ 1996
Helmuth Gsöllpointner. Objekte und Plastiken 1955–1995 (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 101), Linz 1996.

Kat. LINZ 1998
Gunter Damisch. »Aus dem Weltengarten« (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 135), Weitra 1998.

Kat. LINZ 1999
1200 Jahre Martinskirche Linz (799–1999) (Kataloge des OÖ. Landesmuseums N. F. 143), Linz 1999.

Kat. LINZ 2000
Schätze der Zeichenkunst. 100 Meisterwerke der Graphischen Sammlung des Nordico – Museum der Stadt Linz, Kataloge der Graphischen Sammlung des Nordico – Museum der Stadt Linz Nr. XII, Linz 2000.

Kat. LINZ 2001a
Othmar Zechyr – das druckgrafische Werk (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 161), Weitra 2001.

Kat. LINZ 2001b
Franz Sedlacek (1891–1945). (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 171), Weitra 2001.

Kat. LINZ 2002
Peter Friedl: domestic (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 183), Wien 2002.

Kat. LINZ 2003
LANDESGALERIE AM OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESMUSEUM (ed.), Hans Joachim Breustedt (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 199), Weitra 2003.

Kat. LINZ 2004
Dinge des Alltags. Objekte zu Kultur und Lebenswelten in Österreich seit 1945 (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 17), Weitra 2004.

Kat. LINZ 2012
Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 (Kataloge des OÖ. Landesmuseums N. S. 130), Linz 2012.

Kat. ST. FLORIAN 2004
Florian 2004 entflammt. Katalog zu den Ausstellungen Enns - Lorch - St. Florian, Linz 2004.

Kat. WEINBERG 1988
Das Mühlviertel. Natur, Kultur, Leben. Katalog der oberösterreichischen Landesausstellung 1988 im Schloß Weinberg bei Kefermarkt, Linz 1988.

KATZINGER 1997
W. KATZINGER, Das Panorama der Traun vom Ursprung bis zur Mündung in die Donau. Ausschnitt aus einer 23 Meter langen Federzeichnung, die Franz Nikolaus Pernlohner 1688 im Auftrag der Salinenverwaltung fertiggestellt hat. In: Oberösterreich-Edition 1997.

KATZINGER - MAYRHOFER 1993
W. KATZINGER - F. MAYRHOFER, Kaiser Friedrich III. Innovationen einer Zeitenwende. Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Nordico, Linz 1993.

KERSCHNER (1932)
KERSCHNER T. (1932): Berichte über die naturwissenschaftlichen Abteilungen. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 84: 34–45.

KERSCHNER (1933)
KERSCHNER T. (1933): III. Die botanischen Sammlungen. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85: 390–414.

KERSCHNER & SCHADLER (1933)
KERSCHNER T. & J. SCHADLER (1933): Geschichte der naturwissenschaftlichen Sammlungen des Oberösterreichischen Landesmuseums. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85: 345–479.

KERSCHNER (1940)
KERSCHNER T. (1940): Botanik. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 89: 288–290.

KIRCHMAYR 2008
B. KIRCHMAYR (ed.), Kulturhauptstadt des Führers. Kunst und Nationalsozialismus in Linz und Oberösterreich (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 78), Linz 2008.

KIRCHMAYR et al. 2007
B. KIRCHMAYR - F. BUCHMAYR - M. JOHN, Geraubte Kunst in Oberdonau (Oberösterreich in der Zeit des Nationalsozialismus 6), Linz 2007.

KLOIBER 1957
Á. KLOIBER, Die Gräberfelder von Lauriacum: Das Ziegelfeld (Forschungen in Lauriacum 4/5), Linz 1957.

KLOIBER 1962
Á. KLOIBER, Die Gräberfelder von Lauriacum: Espelmayr-Feld (Forschungen in Lauriacum 8), Linz 1962.

KOCH 1999
R. KOCH, Die Baugeschichte der Martinskirche bis zum Ausgang des Mittelalters. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 63–70.

KOHL 1992
KOHL H. (1992): Der Meteoritenfall von Prambachkirchen vor 60 Jahren. — Oberösterr. Heimatbl. 46 (4): 381–387.

KOHLER 2003
A. KOHLER, Ferdinand I. 1503–1564. Fürst, König und Kaiser, München 2003.

KOLLER 2006
M. KOLLER, Der allegorische Gemäldezyklus der Länder Europas von Schloss Würting, Oberösterreich. In: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 60 (2006), 15–18.

KOLMER - ROHR 2005
L. KOLMER - C. ROHR (ed.), Tassilo III. von Bayern, Regensburg 2005.

KÖNIG 1964
F. H. KÖNIG, Alt-Gmundner Fayencen. Eine Handwerkskunst aus dem Salzkammergut (17.–19. Jhd.), Linz 1964.

KRACKOWIZER - BERGER 1931
F. KRACKOWIZER – F. BERGER, Biographisches Lexikon des Landes Österreich ob der Enns. Gelehrte, Schriftsteller und Künstler Oberösterreichs seit 1800, Passau - Linz 1931.

KRAML 2001
A. KRAML, Chronoglobium oder der vollkommene Astronom von Math. Zibermayer. Objekt des Monats aus dem Museum der Sternwarte Kremsmünster. September 2001, online abrufbar unter: http://www.specula.at/adv/monat_0109.htm (zuletzt eingesehen am 22. Juli 2015).

KRONE-BALCKE 1999
U. KRONE-BALCKE, Der Kefermarkter Altar, München - Berlin 1999.

KUBŮ 2003
N. KUBŮ, Die Burg Karlštejn. Prag 2003.

KUSDAS (1956, 1962, 1965)
KUSDAS K. (1956, 1962, 1965): Beitrag zur Kenntnis der Goldwespenfauna (Chrysididae und Cleptidae) Oberösterreichs unter besonderer Berücksichtigung des Großraumes von Linz (inkl. zwei Nachträge). – Naturk. Jb. Stadt Linz 1956: 307–326, 1962: 287–290, 1965: 285–287.

KUTHAN 2005
J. KUTHAN. König Přemysl Ottokar II. und sein Gründerwerk in den einstigen babenbergischen Ländern. In: Österreich in Geschichte und Literatur, 49 (2005), Heft 6, 326–346.

LANDERSDORFER 2003
A. LANDERSDORFER. Reginhar. In: Neue Deutsche Biographie. Band 21, Berlin 2003, 266.

LECHNER 1999
G. M. LECHNER, Der Volto-Santo in St. Martin zu Linz/Donau. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 77–83.

LESKOVAR et al. 2003
J. LESKOVAR - CH. SCHWANZAR - G. WINKLER (ed.), Worauf wir stehen. Archäologie in Oberösterreich (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F.195), Weitra 2003.

LHOTSKY 1964
A. LHOTSKY, Der Wappenstein am Friedrichstor der Burg zu Linz. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1964, 86–91.

LIPP 1952
F. LIPP, Volkskundliche Sammlungen in Oberösterreich. In: A. MAIS, Mitteilungsblatt der Museen Österreichs. Ergänzungsheft 1, Wien 1952, 16–18.

LIPP 1953
F. LIPP, Ein Volkskunde-Museum für Oberösterreich. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 2 (1953), H. 11/12, 157–160.

LIPP 1954
F. Lipp, Die Volkskunde am Oberösterreichischen Landesmuseum seit 1945. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 3 (1954), H. 9–10, 140–148.

LIPP 1963a
F. LIPP, Die oberösterreichische Volkskultur im Linzer Schloß. In: WUTZEL 1963 (s. d.), 169–192.

LIPP 1963b
F. LIPP, Jahresbericht der Abteilung Volkskunde 1963. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines (109) Linz 1964, 48–54.

LIPP 1964
F. LIPP, 25 Jahre Volkskunde-Abteilung am oberösterreichischen Landesmuseum. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde XVIII/67 (1964), 96–105.

LIPP 1965
F. Lipp, Jahresbericht der Abteilung Volkskunde. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 110 (1965), 32–39.

LIPP 1966a
F. LIPP, Volkskultur. In: FÜHRER 1966 (s. d.), 139–170.

LIPP 1966b
F. LIPP, Krippen. In: FÜHRER 1966 (s. d.), 171–173.

LIPP 1966c
F. LIPP, Mostmuseum. In: FÜHRER 1966 (s. d.), 299–232.

LIPP 1966d
F. C. LIPP, Oberösterreichische Stuben. Bäuerliche und bürgerliche Innenräume. Möbel und Hausgerät, Linz 1966.

LIPP 1967
F. LIPP, Zur Neuaufstellung der Volkskunde im Schloßmuseum Linz. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde XXI/70 (1967), 276–278.

LIPP 1968a
F. LIPP, Erlesenes Volksgut der Alpenländer vornehmlich des Salzkammergutes. Sammlung Edgar v. Spiegl, früher Volkskundemuseum Engleithen bei Bad Ischl (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums 58, Kataloge der Volkskunde-Abteilung 8), Linz 1968.

LIPP 1968b
F. LIPP, Zur Neuaufstellung der Sammlung Edgar von Spiegl im Oberösterreichischen Landesmuseum. In: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 17 (1968), H. 11/12, 154–160.

LIPP 1968c
F. LIPP, Das Schloßmuseum zu Linz. Beispiel eines modern eingerichteten Museums. In: Österreichischer Bürgermeisterzeitung 1968.

LIPP 1969
F. LIPP, Zur Neuaufstellung der Sammlung Edgar von Spiegl, früher Volkskundemuseum Engleithen, im Schloß zu Linz. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde XXIII/72 (1969), 179–181.

LIPP 1976
F. LIPP, Krippen und weihnachtliche Volkskunst im Schloßmuseum zu Linz (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums 93, Kataloge der Volkskunde-Abteilung 11), Linz 1976.

LIPP 1977a
F. C. LIPP, Hinter der Glaswand. Zu den infrastrukturellen Problemen, Aufgaben und Zukunftsaspekten des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Amtliche Linzer Zeitung F. 6 (1977).

LIPP 1977b
F. LIPP, Direktionsbericht 1976. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines (122) Linz 1977, 19–22.

LIPP 1978a
F. LIPP, Ein neuer Schloßführer entsteht. In: Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum Nr. 13, 1978, 9–10.

LIPP 1978b
F. LIPP, Direktionsbericht 1977. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 123 (1978), 29–33.

LIPP 1978c
F. C. LIPP, Die Volkskunde-Abteilung am OÖ. Landesmuseum. Zu ihrem vierzigjährigen Bestand. In: Oberösterreichischer Kulturbericht 32 (1978), F. 17.

LIPP 1983a
F. LIPP, Volkskundliche Forschung in Oberösterreich 1933–1983. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128 (1983), 169–209.

LIPP 1983b
F. C. LIPP, Volkskundliche Sammlungen 1933–1982. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 99–118.

LIPP 1986
F. C. LIPP, Oberösterreichische Bauernmöbel, Wien 1986.

LIPP - REITINGER 1966
F. LIPP - J. REITINGER, Fahrzeugsammlung. In: FÜHRER 1966 (s. d.), 233–240.

LÖCHER 2010
K. LÖCHER: Seisenegger, Jakob. In: Neue Deutsche Biographie. Band 24, Berlin 2010, 198–199.

LÜBBEKE 2003
I. LÜBBEKE, Zu den Flügelgemälden von 1481 aus Eggelsberg. In: L. SCHULTES - G. WINKLER (Red.), Gotik Schätze Oberösterreich. Symposion im Linzer Schloss (Gesellschaft für Landeskunde, Schriftenreihe Bd. 20), Linz 2003, 245–269.

LUDOLF´SCHE SAMMLUNG 1898
Die Emanuel Graf LUDOLF´SCHE SAMMLUNG [...] des Museums Francisco Carolinum in Linz, Linz 1898.

MALICKY (2006)
MALICKY M. (2006): ZOBODAT im Spiegel der technischen Entwicklung von Rechneranlagen 1972-2005. (In: Technik. Gesammelte Aspekte des Fortschritts). — Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen Neue Serie 39: 383–390.

MALICKY (2007)
MALICKY M. (2007): Die Bedienungsanleitung der neuen Internetoberfläche der ZOBODAT, der zoologisch-botanischen Datenbank am Biologiezentrum der Oberösterreichischen Landesmuseen in Linz. — Entomologica Austriaca 14: 43–91.

MALICKY (2013)
MALICKY M. (2013): IT-Entwicklung Oberösterreichisches Landesmuseum 2003-2012. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 409–421.

MALICKY et al. (2003)
MALICKY M., GUSENLEITNER F. & G. AUBRECHT (2003): Entwicklung und Struktur der EDV am Biologiezentrum Linz einschließlich der Biodiversitätsdatenbank ZOBODAT). — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 221–240.

MALICKY et al. (2013)
MALICKY M., GUSENLEITNER F. & E. AESCHT (2013): Die Datenbank ZOBODAT am Biologiezentrum Linz. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 423–445.

MARCHGRABER 2008
K. MARCHGRABER, Frühe Gmundner Fayence bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Dipl.-Arb. Universität Wien 2008.

MARKL 1898
A. MARKL, Oberösterreichische Fundmünzen. A. Die antiken Fundmünzen des Museums Francisco-Carolinum. In: 56. Jahresbericht des Museums Francisco-Carolinum, Linz1898, 1–74.

MARKL 1899
A. MARKL, Oberösterreichische Fundmünzen. B. Die Münzen des Mittelalters und der Neuzeit des Museums Francisco-Carolinum. In: 57. Jahresbericht des Museums Francisco-Carolinum, Linz 1899, 1–68.

MARKS 1959
ALFRED MARKS, Die Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 104 (1959), 151–161.

MARKS 1966
A. Marks, Oberösterreich in alten Ansichten, Linz 1966.

MARKS 1974
A. MARKS, Ein Münzfund aus dem 12. Jahrhundert in Oberösterreich. In: Numismatische Zeitschrift 89 (1974), 25–40.

MARKS 1983a
A. MARKS, Bibliothek und graphische Sammlungen 1933–1982. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 73–91.

MARKS 1983b
ALFRED MARKS, Bibliothek.
In: FESTSCHRIFT 1983 (s. d.), 237–248.

MARQUET 1996
M. MARQUET, Der Würtinger Bilderzyklus – eine Allegorie von Europa? Ein noch ungelöstes Rätsel. In: Blickpunkte. Kulturzeitschrift Oberösterreich, Sonderheft Denkmalpflege in Oberösterreich mit Jahresbericht 1996, 4–17.

MARTIN 2012
G. MARTIN, Heerschau bei Helmut Krauhs. Erinnerungen an den Figurinenbildner in Wien und Salzburg. In: Pallasch 41 (2012), 95–115.

MARTIN 2014
M. G. MARTIN, Die Porträtmedaille Michael Wenzel Weissenwolffs. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Landeskunde und Denkmalpflege Oberösterreich 159 (2014), 287–307.

MARX et al. 2011
MARX F. G., ALBERS J. & B. BERNING (2011): Lost in translation – a history of systematic confusion, and comments on the type species of *Squalodon* and *Patriocetus* (Cetacea, Odontoceti). — Palaeontology 54 (2): 303–307.

MAYER (1983)
MAYER G.TH. (1983): Wirbeltierkundliche Sammlungen. 1945-1982. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II: 128–136.

MAYRHOFER 1993
F. MAYRHOFER, Ein Kaiser stirbt. Überlegungen zum Sterbehaus Friedrichs III. In: KATZINGER - MAYRHOFER 1993 (s. d.), 20–25.

MAYRHOFER 1999
F. MAYRHOFER, Die Martinskirche im stadtgeschichtlichen Kontext. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 17–23.

MAYRHOFER - KATZINGER 1990
F. MAYRHOFER - W. KATZINGER, Geschichte der Stadt Linz, Band 1: Von den Anfängen zum Barock. Band 2: Von der Aufklärung zur Gegenwart, Linz 1990.

MITTERSCHIFFTHALER - PARTSCH 2002
K. MITTERSCHIFFTHALER - E. W. PARTSCH, Musik zur Zeit der Gotik in Oberösterreich. In: SCHULTES - PROKISCH 2002 (s. d.), 385–411.

MOLINARI 1983
C. MOLINARI, Pier Maria Cecchini: Le commedie. Un commediante e il suo mestiere, Ferrara 1983.

MÜLLER 1955
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1955, LXIII–LXIV.

MÜLLER 1956
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1956, LXIII–LXII.

MÜLLER 1957
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: KULTURVERWALTUNG DER STADT LINZ (Hg.), Kulturchronik 1956/57. Linz 1957, 111–112.

MÜLLER 1958
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: KULTURVERWALTUNG DER STADT LINZ (Hg.), Kulturchronik 1957/58, Linz 1958, 97–98.

MÜLLER 1959
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: KULTURVERWALTUNG DER STADT LINZ (Hg.), Kulturchronik 1958/59, Linz 1959, 99–100.

MÜLLER 1969
W. MÜLLER, Bemühungen um die Erhaltung des Linzer Schlosses. In: KULTURVERWALTUNG DER STADT LINZ (Hg.), Kulturchronik 1959/60, Linz 1960, 128–130.

NEUWIRTH 1986
W. NEUWIRTH, Loetz Austria 1900. Glas, glass, verre, vetri, Wien 1986.

NEWEKLOWSKY 1933
E. NEWEKLOWSKY, Das Oberösterreichische Landesmuseum und die Technologie. In: Festschrift zum hundertjährigen Bestand des Oberösterreichischen Musealvereines und des Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), 486–490.

NO I
F. HIPPMANN, Numismata Obderennsia I: Münzen und Geldersatzmittel (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 5), Linz 1997.

NO III
F. HIPPMANN, Numismata Obderennsia III: Medaillen und verwandte Objekte Teil 1: Oberösterreich allgemein (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 8), Linz 1999.

NO IV
F. HIPPMANN, Numismata Obderennsia IV: Medaillen und verwandte Objekte Teil 3: Stadt Linz (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 16), Linz 2007.

NO V
F. HIPPMANN, Numismata Obderennsia V: Medaillen und verwandte Objekte Teil 4: Stadt Wels (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 14), Linz 2004.

NO VI
F. HIPPMANN - H. DIMT, Numismata Obderennsia VI: Medaillen und verwandte Objekte Teil 5: Stadt Steyr (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 26), Linz 2011.

OBERCHRISTL o. J. (2000)
M. OBERCHRISTL, Von Ansicht zu Ansicht. Oberösterreich in historischen Ortsansichten (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 148), Linz o. J. (2000).

OBERCHRISTL o. J. (2007)
M. OBERCHRISTL, Postkarten der Wiener Werkstätte. Mit einem Werkverzeichnis des Bestandes der Grafischen Sammlung der Oberösterreichischen Landesmuseen (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 56), Linz o. J. (2007).

OBERCHRISTL - SPINDLER 2015
M. OBERCHRISTL - G. SPINDLER, Alfred Kubin und seine Sammlung (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 172), Linz 2015.

OBERHAIDACHER 2012
J. OBERHAIDACHER, Die Wiener Tafelmalerei der Gotik um 1400. Werkgruppen - Maler - Stile, Wien - Köln - Weimar 2012.

OBERLEITNER 1933
J. OBERLEITNER, Die Bibliothek des oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), [559]–586.

OBERLEITNER 1955
H. OBERLEITNER, Direktionsbericht 1954. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 100 (1955), 9–15.

OBERLEITNER 1956
H. OBERLEITNER, Direktionsbericht 1955. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 101 (1956), 9–12.

OBERLEITNER 1957
H. OBERLEITNER, Direktionsbericht 1956. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 102 (1957), 9–12.

OBERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM 2008
OBERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM (Hg.), Das NEUE Schlossmuseum. EINblick und AUSblick – ein kulturelles und architektonisches, neues und altes Wahrzeichen von Linz … . Linz 2008.

OFFENBERGER 1999
J. OFFENBERGER, Die Martinskirche in Linz. Ein Überblick über die archäologischen Untersuchungen der Jahre 1977–1979. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 43–49.

OPLL 2007
F. OPLL, Etwas bisher noch nie Geschautes. Zu Leben, Tod und Nachleben des ersten Wiener Elefanten. In: D. SCHRATTER - G. HEINDL (ed.), Tiere unterwegs, Wien 2007, 65–93.

PERTLWIESER - TOVORNIK 1983
M. PERTLWIESER - V. TOVORNIK, Archäologisch-Anthropologisches Labor. In: Das neue Bild von Oberösterreich. 150 Jahre OÖ. Musealverein, Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 51–55.

PETRASCHEK-HEIM 1984
I. PETRASCHEK-HEIM, Kleiderordnungen. In: Franz C. LIPP - Elisabeth LÄNGLE - Gexi TOSTMANN - Franz HUBMANN (Hrsg.), Tracht in Österreich. Geschichte und Gegenwart, Wien 1984, 209–213.

PFEFFER 1948a
F. PFEFFER, Die Anfänge des ständigen Theaters in Linz. In: Oberösterreichische Heimatblätter 2 (1948), H. 2, 24–38.

PFEFFER 1948b
F. PFEFFER, Direktionsbericht 1947. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines (93) Linz 1948, 11–15.

PFEFFER 1949
F. PFEFFER, Direktionsbericht 1947. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 94 (1949), 11–14.

PFEFFER 1950
F. PFEFFER, Direktionsbericht 1949. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 95 (1950), 9–14.

PFEFFER 1951
F. PFEFFER, Direktionsbericht 1950. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 96 (1951), 9–14.

PFEFFER 1952
F. PFEFFER, Direktionsbericht 1951. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 97 (1952), 9–11.

PFOSSER et al. (2013)
PFOSSER M., BRANDSTÄTTER G., KLEESADL G., HAUER G., WIESMÜLLER H., HUMER N., HIERSCHLÄGER M., KOLLER J., GRASSER M., SAGEDER P. & KUMP A. (2013): Die Botanischen Sammlungen und die Botanische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum des Oberösterreichischen Landesmuseums. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23 (1): 77–96.

PILLICH 1966
W. PILLICH, Königin Katharina von Polen in Linz. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1966, 169–198.

PINK 1929
K. PINK, Der Münzfund von Krempelstein. In: Mitteilungen der Numismatischen Gesellschaft in Wien 16 (1927/36), Nr. 35/36 (1929), 106–108.

PLASS 2015
PLASS J. (2015): Sammler des Monats. Regierungsrat Georg Wieninger (5. 4. 1859–3. 11. 1925). — Kulturbericht OÖ. 11/2015: 31.

PROBSZT 1960
G. PROBSZT, Ludwig Neufahrer. Ein Linzer Medailleur des 16. Jahrhunderts, Wien 1960.

PROKISCH 1991
B. PROKISCH, Wärmende Pracht. Kachelöfen in Oberösterreich, Linz 1991.

PROKISCH 1997
B. PROKISCH, Oberösterreichisches Landesmuseum. Die Sammlung Kastner Teil 4: Münzen, Linz 1997.

PROKISCH 1998
B. PROKISCH, Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum X: Die römischen Münzen des Oberösterreichischen Landesmuseums in Linz (Generalsammlung) (Österreichische Akademie der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse Denkschriften 263 = Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 32), Wien 1998.

PROKISCH 2001
Oberösterreichisches Landesmuseum - Schlossmuseum: Münzkabinett, Ried 2001.

PROKISCH 2008
B. PROKISCH, Standorte des Museums. In: 175 Jahre Gesellschaft für Landeskunde. Oberösterreichischer Musealverein. Mitteilungen der Gesellschaft für Landeskunde –Oberösterreichischer Musealverein 38 (2008), H. 3/4, 16–19.

PROKISCH 2009
B. PROKISCH, 175 Jahre Museumsarbeit. Zur Geschichte der Oberösterreichischen Landesmuseen. In: Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz, Linz 2009, 29–34.

PROKISCH 2016
B. PROKISCH, Ubell, Hermann Eugen. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 67. Lieferung, Wien 2016 (im Druck).

PROKISCH - DIMT 1995
B. PROKISCH - H. DIMT, Das Museum Francisco Carolinum in Linz. Festschrift zum 100. Jahrestag der Eröffnung am 29. Mai 1895. Begleitpublikation zur Ausstellung »100 Jahre Francisco Carolinum« (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 4), Linz 1995.

PROKISCH - KÜHTREIBER 2004
B. PROKISCH - T. KÜHTREIBER (ed.), Der Schatzfund von Fuchsenhof / The Fuchsenhof Hoard / Poklad Fuchsenhof (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 15), Linz 2004.

PROKISCH - WINTER 2011
B. PROKISCH - H. WINTER mit Beiträgen von R. FORSTER und H. STEININGER, Der mittelalterliche Münzschatz von Fraham (P. B. Eferding, Oberösterreich) (verborgen um 1200). In: Numismatische Zeitschrift 118 (2011), 183–250. *Als Monographie:* Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 112, Linz 2011.

RABEDER et al. (2008)
RABEDER G., DEBELJAK I., HOFREITER M. & G. WITHALM (2008): Morphological responses of cave bears *(Ursus spelaeus group)* to high-alpine habitats. — Die Höhle 59 (1-4): 59-72.

RAUSCH 1989
W. RAUSCH, Zwischen Trutzbauer und Friedrichstor: Das Haus Römerstraße 14. In: Stadterneuerung und Altstadterhaltung in Linz, Linzer Planungsinstitut Altstadt, Linz 1989, 297–302.

RAUSCHER - KNOGLER 2001
K.-H. RAUSCHER - F. KNOGLER, Das Steyr Baby und seine Verwandten. PKW aus Steyr, Wolfsberg 2001.

REITER & MITTERMAYR (2013)
REITER E. & R. MITTERMAYR (2013): Über Seekuhfunde aus dem Känozoikum des Linzer Raumes in den Sammlungen des OÖ. Landesmuseums und die Restaurierung des Rumpfskelettes von *Halitherium cristolii* FITZINGER 1842. — Oberösterreichische Geonachr. 27: 24-30.

RENZ 2005
R. RENZ, Hinterglasbilder. Technologie, Untersuchung, Konservierung. Die Freistädter Sammlung, (G. KRIST [ed.] Konservierungswissenschaft - Restaurierung - Technologie Bd. 2), Wien - Köln - Weimar 2005.

REITINGER 1961
J. REITINGER, Wissenschaftliche Tätigkeit und Heimatpflege in Oberösterreich. Abteilung Technikgeschichte. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 106 (1961), 44–45.

REITINGER 1963
J. REITINGER, Das Museum Physicum. In: WUTZEL 1963, 159–167.

REITINGER 1983a
J. REITINGER, Urgeschichte und Baiernzeit 1933–1982. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 33–42.

REITINGER 1983b
J. REITINGER, Ur- und Frühgeschichte. In: FESTSCHRIFT 1983, 131–146.

REITINGER 1983c
J. REITINGER, Technikgeschichte 1933–1982. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128/II (1983), 119–124.

REITINGER 1983d
J. REITINGER, Technikgeschichte und Schifffahrt. In: FESTSCHRIFT 1983, 275–290.

RIDLER 2014
G. RIDLER (ed.), Fördern ist meine Kunst! Geschichte und Ankäufe der Gesellschaft zur Förderung des Oberösterreichischen Landesmuseums 1987–2014 (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 166), Linz 2014.

RITTINGER 1986
B. RITTINGER, Die karolingische Martinskirche von Linz. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1986, 26–37.

RITTINGER 1999
B. RITTINGER, Verdunkelt statt erhellt. Zur derzeitigen Forschungslage und Literatur zur Linzer Martinskirche. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien 51 (1999), Nr. 2/3, 17–20.

RÖHRIG 1973
F. RÖHRIG, Klosterneuburg in alten Ansichten, Klosterneuburg 1973.

REITINGER 1978
J. REITINGER, Apothekerwesen und Museum Physicum. In: FÜHRER 1978 (s. d.), 157.

ROLLER 2012
S. ROLLER (ed.), Niclaus Gerhaert. Der Bildhauer des späten Mittelalters. Ausstellungskatalog Liebieghaus Frankfurt am Main und Musée de l'Œuvre Notre-Dame Straßburg, Frankfurt am Main - Petersberg 2012.

ROTH 1990
M. ROTH, Heimatmuseum, Berlin 1990, 215–216.

RUPRECHTSBERGER 1983
E. M. RUPRECHTSBERGER, Zum römerzeitlichen Gräberfeld von Lentia – Linz (Linzer Archäologische Forschungen Sonderheft V), Linz 1983.

RUPRECHTSBERGER 1999
E. M. RUPRECHTSBERGER, Die Martinskirche – Etappen ihrer Erforschung. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 31–42.

RUPRECHTSBERGER - URBAN 2013
E. M. RUPRECHTSBERGER - O. H. URBAN, Archäologische Forschungen auf der Keplerwiese im Überblick. In: Vom Keltenschatz zum frühen Linze (Linzer Archäologische Forschungen 43), Linz 2013.

SALZBURGER NACHRICHTEN 1954
Linzer Gastspiel des Rechnungshofes. In: SALZBURGER NACHRICHTEN 1954, Nr. 30.

SAMHABER 2002
F. SAMHABER, Der Aberglaube der Astronomen und die Eitelkeit der Mathematiker. Kaiser Friedrich III. und Georg von Peuerbach. In: SCHULTES - PROKISCH 2002 (s. d.), 415–419.

SCHAFFER 2007
N. SCHAFFER, Das große Liebesspiel. Ein Versuch über Hans Makart – unter besonderer Berücksichtigung seiner Kritiker. In: E. MARX - P. LAUB (ed.), Hans Makart 1840–1884, Salzburg Museum, Salzburg 2007, 63–125.

SCHÄFFER 2014
H. UND H. SCHÄFFER, Beiträge zu einigen mit dem vormaligen Landgut /Schloss Hagen bei Linz verbundenen Adelsgeschlechtern, deren Gesippen und Nachfolgern, Linz 2014.

SCHIFFMANN 1904
K. SCHIFFMANN, Ein venezianischer Reisebericht über Oberösterreich aus dem Jahr 1492. In: Archiv für Geschichte der Diözese Linz 1 (1904), 174–181.

SCHMID 1964
K. SCHMID, Gerold, Graf. In: Neue Deutsche Biographie. Band 6, Berlin 1964, 315.

SCHMID 2013
C. SCHMID, Von der Sammlung Höllhuber zum Burgenmuseum Reichenstein. In: Lebensraum Burg (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 149), Linz 2013, 11–14.

SCHMIDT 1947a
Direktion des o.ö. Landesmuseums [J. SCHMIDT], Denkschrift über das Oberösterreichische Landesmuseum vom 23. April 1947. Oberösterreichisches Landesmuseum, Direktionsakten D 44/47.

SCHMIDT 1947b
J. SCHMIDT, Direktionsbericht 1944–1946. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 92 (1947), 13–16.

SCHMIDT 1963
J. SCHMIDT, Kulturgeschichte des Linzer Schlosses. In: WUTZEL 1963 (s. d.), 19–69.

SCHMIED 1988
W. SCHMIED, Hoflehner – Wandel und Kontinuität, Stuttgart 1988.

SCHMUTTERMEIER 1999
E. SCHMUTTERMEIER, Schmuck des 19. Jahrhunderts. In: L. SCHULTES (Red.), Die Sammlung Kastner, Band 5: Ostasiatische Kunst und Schmuck (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 136), Linz 1999, 125–143.

SCHÖNE 1998
A. SCHÖNE, Alltagskultur im Museum. Zwischen Anspruch und Realität (Internationale Hochschulschriften 254), Münster 1998.

SCHRÖCK et al. (2014)
SCHRÖCK C., KÖCKINGER H. & G. SCHLÜSSLMAYR (2014): Katalog und Rote Liste der Moose Oberösterreichs. — Stapfia 100: 1–247.

SCHULTES 1809
J. A. SCHULTES, Joseph August: Reisen durch Oberösterreich in den Jahren 1794, 1795, 1802, 1803, 1804 und 1808, Tübingen 1809.

SCHULTES 1992
L. SCHULTES, Die Sammlung Kastner Teil 1: Mittelalter und Barock (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 53), Linz 1992.

SCHULTES 1993a
L. SCHULTES, Unser und des Reichs Bildhauer. Einige Aspekte des Mäzenatentums Kaiser Friedrichs III. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1992/93 (1993), 160–181.

SCHULTES 1993b
L. SCHULTES, Die Linzer Martinskirche in alten Ansichten. In: Kat. LINZ 1999 (s. d.), 107–119.

SCHULTES o. J. (1995)
L. SCHULTES, Vom Biedermeier zum Impressionismus: Die Sammlung Pierer (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 97), Linz o. J. (1995).

SCHULTES o. J. (1997)
L. SCHULTES, Die Sammlung Kastner, Band 2: Die Kunst des 19. Jahrhunderts (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums 113), Linz o. J. (1997).

SCHULTES 2001
L. SCHULTES, Der Meister von Mondsee. Neue Beobachtungen zu einem bedeutenden Künstler des Spätmittelalters. In: Belvedere. Zeitschrift für bildende Kunst. Heft 1/2001, 4–12.

SCHULTES 2005a
L. SCHULTES, Gemalte Feldblumen. Blumenmalerei zur Zeit Adalbert Stifters. In: R. Pils (ed.), Adalbert Stifter. Feldblumen. Erzählung, Weitra o. J. (2005), 47–72.

SCHULTES 2005b
L. SCHULTES, Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs, Band 2: Retabel und Fragmente bis Rueland Frueauf (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 12), Linz 2005.

SCHULTES 2008a
L. SCHULTES, Der Zwettler Altar und sein(e) Meister – eine Bilanz (Svételsky oltář a jeho mistr(ři) – bilance). In: Svételský oltář v kontextu pozdně gotického umění střední Evropy. Sborník příspěvků přednesených na mezinárodním sympoziu konaném na zámku v Mikulově 20. a 21. června 2007. Brno - Mikolov 2008, 83–102.

SCHULTES 2008b
L. SCHULTES, Johann Baptist Wengler. Ein Innviertler unter Indianern. in: D. BUCHHART - G. W. VAN BUSSEL, Go West. Von Cowboys und Indianern, Katalog der Ausstellung in der Kunsthalle Krems, Nürnberg 2008, 29–39.

SCHULTES 2009
L. SCHULTES (ed.), Sehnsucht Natur. Landschaften Europas (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 87), Linz 2009.

SCHULTES 2010a
L. SCHULTES, Die Schenkung Kastner. Teil 1: Mittelalter und Barock (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 109), Linz 2010.

SCHULTES 2010b
L. SCHULTES, Die Schenkung Kastner. Teil 2: Vom Biedermeier zum Expressionismus (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 110), Linz 2010.

SCHULTES 2011
L. SCHULTES, Linz – Gesichter einer Stadt, Weitra o. J. (2011)

SCHULTES 2012
L. SCHULTES, Was bleibt vom Kefermarkter Meister? In: Festschrift für Walter Aspernig zum 70. Geburtstag, Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines - Gesellschaft für Landeskunde 157 (2012), 227–241.

SCHULTES 2013
L. SCHULTES, Johann Baptist Reiter (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 150), Salzburg 2013.

SCHULTES 2015a
L. SCHULTES, »Dies Bildnis ist bezaubernd schön...« Porträtierte Schönheit. In: G. RIDLER (ed.), Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 168), Ostfildern 2015, 151–169.

SCHULTES 2015b
L. SCHULTES, »Ein schöner Leib, den alle Lippen preisen!« Nackte Schönheit. In: G. RIDLER (ed.), Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 168), Ostfildern 2015, 179–199.

SCHULTES 2015c
L. SCHULTES, »Ist's nicht eine schöne Welt?« Schönheit in der Landschaftsmalerei. In: G. RIDLER (ed.), Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 168), Ostfildern 2015, 201–217.

SCHULTES 2015d
L. SCHULTES, … ein neuer Adam … Der nackte Christus im Linzer Schlossmuseum. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Landeskunde und Denkmalpflege 160 (2015) (im Druck)

SCHULTES - PROKISCH 2002
L. SCHULTES - B. PROKISCH (ed.), Gotik Schätze Oberösterreich (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 175), Linz 2002.

SCHWANZAR 2007
C. SCHWANZAR, Die Ausgrabung im Bereich Südflügel Linzer Schloss 2006. Ein kurzer Vorbericht. In: C. SCHWANZAR - G. WINKLER (ed.), Archäologie und Landeskunde, Beiträge zur Tagung im Linzer Schlossmuseum, 26. –28. April 2007 (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 17), Linz 2007, 85–100.

SCHWANZAR 2009
C. SCHWANZAR, Ausgrabungen im Linzer Schloss 2006–2009. In: Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz 2009, 38–42.

SCHWANZAR 2011a
C. SCHWANZAR, Archäologie. Römerzeit-, Mittelalter- und Neuzeitarchäologie. In: Sonius 10 (2011), 10–14.

SCHWANZAR 2011b
C. SCHWANZAR, Der verschüttete Raum und die Ausgrabungen im Linzer Schloss anlässlich der Wiedererrichtung des Südflügels. In: B. KIRCHMAYR - L. LAHER - C. SCHWANZAR, Der verschüttete Raum. ein Erinnerungsort im Museum (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 125), Linz 2011, 24–38.

SCHWARZ-WAUBKE et al. (2003)
SCHWARZ-WAUBKE M., SCHWARZ M., GUSENLEITNER F., GUSENLEITNER J., MALICKY M., MALICKY-RUZICKA H. & P. VOGTENHUBER (2003): Insekten-Typen am Biologiezentrum Linz. Teil I. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 12: 407-450.

SEIPEL 1988
W. SEIPEL, Direktionsbericht 1987. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 133 (1988), 13–18.

SEIPEL 1989
W. SEIPEL, Direktionsbericht 1988. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 134 (1989), 11–15.

SEIPEL 2003
W. SEIPEL (ed.), Kaiser Ferdinand I. 1503–1564. Das Werden der Habsburgermonarchie. Ausstellungskatalog Kunsthistorisches Museum Wien, Wien 2003.

SEIPEL 2007
W. SEIPEL (ed.), Prinzenrolle. Kindheit vom 16. bis 18. Jahrhundert, Schloss Ambras, Innsbruck 2007.

SICHTERMANN 2014
B. SICHTERMANN, Ich rauche Zigarren und glaube nicht an Gott. Hommage an Louise Aston, Berlin 2014.

SIMBRUNNER 2011
J. SIMBRUNNER, Das Linzer Schloss. Von der Burg zum Universalmuseum, Linz 2011.

SIMBRUNNER 2015
J. SIMBRUNNER, Kaiser Maximilian I. als Schauspieler in der Linzer Burg. In: Linzer Musiktheater. Mitteilungen der »Freunde des Linzer Musiktheaters«, Nr. 5, Mai/Juni 2015, 9–10.

SKOPEC 1993
M. SKOPEC, Die Beinamputaion an Friedrich III. in Linz im Spiegel der Chirurgie seiner Zeit. In: KATZINGER - MAYRHOFER 1993 (s. d.), 10–14.

SPAUN 1845
A. v. SPAUN, Gedanken über Geschichte, Kunst und eine vaterländische historische Malerschule. In: Oberösterreichisches Jahrbuch für Literatur und Landeskunde 2 (1845), 212–242.

SPETA (1983)
SPETA F. (1983): Botanische Sammlungen 1933-1982. — Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 128: 151–165.

SPETA (1992)
SPETA F. (1992): Botanische Forschungen entlang der Traun seit mehr als zwei Jahrhunderten als Beitrag zum Schutz der Natur. In: »Die Traun – Fluss ohne Wiederkehr«. — Katalog zur Ausstellung im Oberösterreichischen Landesmuseum Francisco-Carolinum vom 15. September 1992 bis 14. März 1993 2: 409–429.

SPETA & GRIMS (1980)
SPETA F. & F. GRIMS (1980): Hieronymus Harder und sein »Linzer« Herbarium aus dem Jahre 1599. — Linzer Biol. Beiträge 12 (1): 307–330.

SPINDLER - SCHRÖDER 2014
G.SPINDLER - B. SCHRÖDER (ed.), Nicole Six – Paul Petritsch. Das Meer der Stille (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. S. 161), Berlin 2014.

SPINDLER - STROHHAMMER 2011
G. SPINDLER - A. STROHHAMMER, Franz Sedlacek (1891–1945). Monografie mit Verzeichnis der Gemälde, Wien 2011.

STRASSMAYR 1951
E. STRASSMAYR, Das Landhaus in Linz, Linz 1951.

STREITT 2006
U. STREITT, Die Sammlung Technikgeschichte & Wehrkunde. 1833–2006. In: U. STREITT - M. WIESER, Technik. Gesammelte Aspekte des Fortschritts (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N. S. 39), Weitra 2006, 13–32.

STREITT 2007
U. STREITT, Topfhelm. In: M. PFAFFENBICHLER (Red.), Kreuzritter. Pilger, Krieger, Abenteurer. Katalog der Ausstellung auf Schloss Schallaburg, Schallaburg 2007, 294.

STREITT 2012
U. STREITT, Ich möcht´ von Dir ein Baby – ein Steyr Baby. Broschüre in der Dauerausstellung »Technik Oberösterreich« im Linzer Südtrakt. Linz 2012.

STREITT 2015
U. STREITT, Zappenduster - Lichterloh. Der lange Weg vom offenen Feuer zum Lichtsmog. Positive und negative Aspekte der künstlichen Beleuchtung im Spiegel historischer Medien und historischer wissenschaftlicher Arbeiten – mit Beispielen aus Linz und Oberösterreich – aber auch aus anderen Regionen, Unveröffentl. Manuskript zur geplanten Dissertation, Linz 2015, 213-214.

STREITT et al. 2011
U. STREITT - G. KOCHER - E. SCHILLER, Schande, Folter, Hinrichtung. Forschungen zu Rechtsprechung und Strafvollzug in Oberösterreich (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 30), Linz 2011.

SVOBODA - MORATH 1999
C. SVOBODA - W. MORATH (ed.), Blaue Welle – Grüne Flamme. Salzburger und Gmundner Fayencen, 17.–19. Jahrhundert. Aus der Sammlung des Carolino Augusteum (Katalog zur Sonderausstellung im Carolino-Augusteum), Salzburg 1999.

TABOR 1994
J. TABOR (ed.), Kunst und Diktatur. Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion 1922–1956 (Ausstellung des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Künstlerhaus Wien 28. 3.–15. 8. 1994), Wien 1994.

TABOR 2003
J. TABOR, Im harten Fels des Theateralltags. Traktat über die unvollendete Architekturgeschichte der Linzer Theatersehnsucht 1803–2003 (Fragment). In: M. Klügl (ed.), Promenade 39. Das Landestheater Linz 1803–2003. Salzburg - Wien 2003, 333–353.

TAGBLATT 1949
Ungewisse Zukunft einer alten Linzerin. In: TAGBLATT 1949, Nr. 208.

TAGESPOST 1953
Große Pläne um das Linzer Schloß. In: TAGESPOST vom 24. November 1953.

TAMUSSINO 1998
U. TAMUSSINO, Maria von Ungarn: Ein Leben im Dienst der Casa de Austria, Graz 1998.

THALER et al. 1999
H. THALER et al., Aussenbereiche Urfahr Ebelsberg (Österreichische Kunsttopographie Band LV. Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Linz, III. Teil), Horn 1999.

THOMAS et al. o. J.
B. THOMAS - O. GAMBER - H. SCHEDELMANN, Die schönsten Waffen und Rüstungen aus europäischen und amerikanischen Sammlungen, Wiesbaden o. J.

TORP 2006
H. TORP, Il Tempietto longobardo. La cappella palatina di Cividale. Comune di Cividale, Cividale 2006.

TOSTMANN 2009
Alte Hüte. Kopfbedeckungen von anno dazumal: Kopftücher, Hauben & Hüte. Hg. von G. TOSTMANN mit Texten von M. TOSTMANN, T. WEISSENGRUBER, F. C. LIPP, G. TOSTMANN, Wien 2009.

TRATZ 1954
P. E. TRATZ, Aus dem Leben fremder Völker. In: Mitteilungen aus dem Haus der Natur Salzburg 1954, 90–91. Online abrufbar unter: http://www.landesmuseum.at/pdf_frei_remote/HdN_1954_SB_0090-0091.pdf (zuletzt eingesehen am 11. August 2015).

TRAXLER 2007
ST. TRAXLER, Römische Sepulkralmonumente aus Lentia – Linz. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 152 (2007), 19–87.

TRAXLER 2009
ST. TRAXLER, Die römischen Grabdenkmäler von Lauriacum und Lentia. Stein – Relief – Inschrift (Forschungen in Lauriacum 14), Linz 2009.

TRAXLER 2013
ST. TRAXLER, Der römische »Donaulimes« in Oberösterreich: Oberranna und Schlögen – Forschungsgeschichte und Perspektiven. In: Archäologie in Österreich 24/2 (2013), 27–29.

TRIPP 1955
G. TRIPP, Bau- und Kunstdenkmäler. In: Jahrbuch der Stadt Linz 1954 (1955), LIV.

UBELL 1912
H. UBELL, Die Vermehrung der kunst- und kulturhistorischen Sammlungen im Museum in den Jahren 1910 und 1911. In Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 70 (1912), 65–84.

UBELL 1928
H. UBELL, Berichte über die kunst- und kulturhistorischen Sammlungen. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 82 (1928), 18–37.

UBELL 1932
H. UBELL, Berichte über die kunst- und kulturhistorischen Sammlungen. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 84 (1932), 22–33.

UBELL 1933
H. Ubell, Geschichte der kunst- und kulturhistorischen Sammlungen des oberösterreichischen Landesmuseums. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), 181–344.

UHL (2003)
UHL H. (2003 in Denisia 0007: diverse (2003): Atlas der Brutvögel Oberösterreichs. Wiss. Red.: M. BRADER & G. AUBRECHT: Großer Brachvogel: 214–215.

UHL & WICHMANN (2013)
UHL H. & G. WICHMANN (2013) Projektbericht Wiesen- und Kulturlandschaftsvögel in Oberösterreich 2011–2013.

ULM 1964
B. ULM, Jahresbericht der Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte 1963. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 109 (1964), 28–36.

ULM 1969
B. ULM, Jahresbericht der Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte 1969. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 114 (1969), 28–36.

ULM 1977
B. ULM, Ausstellungslücke zwischen »Donauschule« und »Schwanthaler wird geschlossen«. In: Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum Nr. 2, 1976, 7–8.

ULM 1978
B. ULM, Waffen. In: FÜHRER 1978 (s. d.), 50–55.

ULM 1983a
B. ULM, Das älteste Kulturinstitut des Landes. In: FESTSCHRIFT 1983 (s. d.), 11–41.

ULM 1983b
B. ULM, Kunst- und Kulturgeschichte. In: FESTSCHRIFT 1983 (s. d.), 171–216.

ULM 1983c
B. ULM, Das Schloßmuseum zu Linz. Von der Burg zum Museum. In: FESTSCHRIFT 1983 (s. d.), 55–70.

ULM 2006–2012
D. ULM, Tätigkeitsberichte Ausstellungsreferat Kulturwissenschaften. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 151 (2006)–157 (2012), passim.

ULM 2009
D. ULM, Visuelle Dokumentation des Alltäglichen. Die Sammlung Landeskunde. In: Neues Museum, Sonderheft Schlossmuseum Linz (2009), 99–100.

VETTERS 1960
W. VETTERS, Zum Gedenken an Professor Dr. Wilhelm Albert von Jenny, Direktor des Oberösterreichischen Landesmuseums. In: Forschungen in Lauriacum 6/7, Linz 1960, 7–9.

VOIGT 1973
K. VOIGT, Italienische Berichte aus dem spätmittelalterlichen Deutschland von Francesco Petrarca zu Andrea de' Franceschi (1333–1492), Kiel 1973.

VORLAUF 1997
D. VORLAUF, Die etruskischen Bronzeschnabelkannen (Internationale Archäologie 11), Espelkamp 1997.

WACHA 1986a
G. WACHA, Mit den Flügeln der Zeit. Werke der Linzer Uhrmacher des 17. bis 19. Jahrhunderts, Linz 1986.

WACHA 1986b
G. WACHA, Linz unter Albrecht VI. und Friedrich III. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1986. 11–21.

WACHA 1988
G. WACHA, Kremsmünsterer Haus. Veranstaltungsräume der Stadt Linz, Gedenkraum für Friedrich III., Linz 1988.

WACHA 1990a
G. Wacha, Ein Stadtansichtenzyklus in Florenz von 1565. Zum Leidensweg der monumentalsten Darstellung des Linzer Stadtbildes. In: Blickpunkte Oberösterreich 40 (1990). H. 4, 31–35.

WACHA 1990b
G. WACHA, Humanismus und Protestantismus in Linz. In: Linz in Bild und Modell. Linz durch die Jahrhunderte (Kataloge des Stadtmuseums Linz 48), Linz 1990, 16–25.

WACHA 1990c
G. WACHA, Gegenreformation und Bauernkrieg in Linz. In: Linz in Bild und Modell. Linz durch die Jahrhunderte (Kataloge des Stadtmuseums Linz 48), Linz 1990, 27–35.

WACHA 1993
G. WACHA, Der Zyklus österreichischer Stadtansichten in Florenz von 1565. In: Historisches Jahrbuch der Stadt Graz 23/24 (1993), 79–99.

WACHA 1995
G. WACHA, Linz unter Maximilian I. Humanisten und Künstler in Linz. In: Oberösterreichische Heimatblätter 49 (1995), 322–358.

WACHA 1996
G. WACHA, Rechtsarchäologie in Oberösterreich. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, 141/I (1996), 229–257.

WACHA 1997
G. WACHA, Linz und Florenz. Die Medici-Großherzoge und die Habsburger. In: Blickpunkte Oberösterreich 47 (1997), H. 2, 58–63.

WACHA 1999
G. WACHA, Begebenheiten um die Erforschung der Linzer Martinskirche. In: Kat. Linz 1999 (s. d.), 55–62.

WAGENER 2003
C. WAGENER, Licht-Stationen. In: C. WAGENER, Landlicht – Stadtlicht. Von Lichtnot und Lichtverschmutzung. Stationen der künstlichen Beleuchtung in Norddeutschland. Begleitheft zur Ausstellung im Kreismuseum Syke, Syke 2003, 9–36.

WAWRIK 2006a
F. WAWRIK, Der Mensch lernt Erde und Universum begreifen. Globen und astronomische Geräte im Oberösterreichischen Landesmuseum. In: U. STREITT - M. WIESER, Gesammelte Aspekte des Fortschritts, (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 39), Linz 2006, 69–70.

WAWRIK 2006b
F. WAWRIK, Der Mensch lernt Erde und Universum begreifen. Globen und astronomische Geräte im Oberösterreichischen Landesmuseum. In: U. STREITT - M. WIESER, Gesammelte Aspekte des Fortschritts, (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 39), Linz 2006, 74.

WEIGL (2013)
WEIGL S. (2013): Präparation Wirbeltiere 2003 bis 2012. — Beitr. Naturk. Oberösterreichs 23: 365–370.

WEISS 2010
S. WEISS, Die vergessene Kaiserin. Bianca Maria Sforza, Innsbruck 2010.

WEISSENGRUBER 2008
T. WEISSENGRUBER, Trachten- und Textilraum im Schlossmuseum wieder eröffnet. In: Kulturbericht Oberösterreich 62 (2008), F. 4, 29.

WESSELY o. J. (1952)
O. WESSELY, Die Musikinstrumentensammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums 9), Linz o. J. (1952).

WIBIRAL 1964
N. WIBIRAL, Das Friedrichstor in Linz. In: Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1964, 81–85.

WIED 1977
A. WIED, Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Linz. Die Altstadt (Österreichische Kunsttopographie Band XLII. Die profanen Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Linz 1. Teil), Wien 1977.

WINKLER 1972
G. WINKLER, Josef Gaisberger – Zum 100. Todestag. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 117/II (1972), 23–26.

WUTZEL 1953
O. WUTZEL, Neues Leben am Linzer Schloßberg. In: Linzer Volksblatt 1953, Nr. 282.

WUTZEL 1963
O. WUTZEL (red.), Das Museum im Linzer Schloß. Festkatalog anläßlich der ersten Teileröffnung des Museums im Linzer Schloß, Linz 1963.

WUTZEL 1966
O. WUTZEL, Chronik des Linzer Schlosses seit 1945. In: FÜHRER 1966 (s. d.), 17–18.

YOUNG o. J. (1997)
P. T. YOUNG, Die Holzblasinstrumente im Oberösterreichischen Landesmuseum. Woodwind Instruments of the Oberösterreichisches Landesmuseum (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N. F. 117), Linz o. J. (1997).

ZIBERMAYR 1933
I. ZIBERMAYR, Die Gründung des oberösterreichischen Musealvereines im Bilde der Geschichte des landeskundlichen Sammelwesens. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 85 (1933), 69–180.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Museumsführer und zur Geschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: 2016

Autor(en)/Author(s):

Artikel/Article: LITERATURVERZEICHNIS 276-285