

# OÖ. Landesmuseen Jahresberichte 2008/2009

## Bibliothek 2008

### Statistik

Literaturbestand: 160 776

Bestandsvermehrung: 2636 Bände

Entlehnungen: 2029 Bände

Benutzer vor Ort: 2268 Personen benützten 8808 Bände

### Berichte zu den Sammlungen

#### Geschenke

Frau Elfe Koplinger, Linz, übergibt 5 Kochbuchmanuskripte aus dem Besitz von Martha Hellering, Eggenburg.

#### Sammlung Gebrauchsgraphik

Die Bibliothek übernahm diese Sondersammlung von der Graphischen Sammlung. Der wertvolle und seltene Bestand dokumentiert das graphische Werk der vorwiegend oberösterreichischen Druckereien. Frühe touristische Druckwerke (z. B. Werbung für die ortsansässige Hotellerie), Speisekarten, Etiketten für Verpackungen aller Arten von Waren, Firmenschilder, Visitenkarten sind zu finden, aber auch Beispiele von wertvollsten Stammbuchblättern, Spitzenbildern, Briefpapieren und Glückwunschkarten. Ein Teil der Sammlung bietet auch Muster der graphischen Branchen um die Jahrhundertwende aus ganz Europa.

#### Manuskripte

Als Ankauf von Privat kamen zwei Manuskripte an die Bibliothek: „Über verschiedene Merkwürdigkeiten und Begebenheiten von Hallstatt, von Johann Pilz angefangen 1800“ und ein „Verzeichnis verschiedener Pflanzen derer Gebrauch und Verwendung nützlicher Sachen für Johann Pilz in Hallstatt“, 1. Hälfte 19. Jh.

Aus der Graphischen Sammlung stammt ein Konvolut von 19 Stammbuchblättern, darunter 5 wertvolle Linzer Wappenblätter aus der Zeit von 1565 bis 1619.

## Berichte

### **Zusammenarbeit mit anderen Institutionen**

2008 wurden folgende Publikationen im Schriftentausch an Partner im In- und Ausland abgegeben:

1. **Jahrbuch des OÖ. Musealvereines, Gesellschaft für Landeskunde.** Jg. 152. 2007
2. **Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N. S.:**
  - N. S. 58 Hans-Peter Feldmann – Buch/Book #9
  - N. S. 64 Michael Janiszewski – Heimsuchungen
  - N. S. 65 Peter Land – Darlings
  - N. S. 70 Münzgewichte und Münzwaagen aus Österreich
  - N. S. 71 Robert F. Hammerstiel – Alles in bester Ordnung
  - N. S. 72 Atlas der Amphibien und Reptilien Oberösterreichs
  - N. S. 73 Inge Dick – Lichtzeichen
  - N. S. 74 Peter Bischof
  - N. S. 76 Henry de Groux
  - N. S. 77 Politische Skulptur
  - N. S. 78 Kulturhauptstadt des Führers
  - N. S. 79 Kulturhauptstadt des Führers, Jugendkatalog
  - N. S. 80 Natural and Cultural History of the Golfo Dulce Region, Costa Rica
3. **Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich**
  - F. 16 Numismata Oberösterreichs, Bd. 4, Medaillen und verwandte Objekte, Bd. 3 = Stadt Linz
  - F. 17 Archäologie und Landeskunde
  - F. 19 Interpretierte Eisenzeiten II
5. **Oberösterreichisches Museumsjournal**, integrierter Bestandteil des monatlich erscheinenden „Kulturberichts Oberösterreich“, Jahrgang 2008
6. **Neues Museum** – die österreichische Museumszeitschrift. 2008, H. 2–4

### **Beteiligung an Ausstellungen**

Zur Landesausstellung 2008 „Salzkammergut“ steuerte die Bibliothek ein Originalfoto der Ehrenbürgerurkunde der Stadt Linz für Erzherzog Johann Salvator von Österreich-Toskana bei, sowie die Traunkarte des Nikolaus Pernlohner, um 1688, in digitaler Form.

Für die hauseigene Ausstellung im Schloss „Kulturhauptstadt des Führers“ wurden alle Hefte der Zeitschrift „Oberdonau“ von 1941 – 1943 digitalisiert und Literatur aus allen Kulturbereichen, sowie aus den Sondersammlungen aus dem in Frage kommenden Zeitraum zur Verfügung gestellt.

### **Veröffentlichungen der Bibliothek**

Serie „99 Kulturobjekte“ in den OÖ. Nachrichten, Verf. Waltraud Faißner:

Glaube, Gold und Farbenpracht – Antiphonar des Erhard Cholb

Kriemhilds Leid und Rache – Fragment aus einer Nibelungenhandschrift

Der Schatz aus Bruckners Testament – Symphonie in d-Moll – Die „Nullte“

von Anton Bruckner

Serie „Küchenmeisterei – Interessantes aus alten Kochbüchern“ in „Was ist los?“, Freitagbeilage der OÖ. Nachrichten, Verf. Waltraud Faißner:

Alte Rezepte neu entdeckt. 7. 3. 2008

Die süße Küche der Linzer. 4. 4. 2008

Jenseits des Tellerrands – Fremdes in der oberösterreichischen Küche. 2. 5. 2008

Der lateinische Erdapfelsalat. 5. 6. 2008

Vom Speihs-Zettel zur Speisekarte. 4. 7. 2008

Kaisergeburtstag – „Imperiale“ Speisen. 2. 8. 2008

Von Falschen Hasen und einer Falschen Schokoladesuppe. 19. 9. 2008

Aus Wald und Flur – Wildpflanzen in der Küche. 3. 10. 2008

Sauer macht lustig – Südfrüchte in der Küche. 7. 11. 2008

Schätze in der Keksdose – Weihnachtsgebäck vom Mittelalter bis heute. 5. 12. 2008

Faißner, Waltraud: Großer Deutscher Atlas 1794–1796. in Kulturbericht Oberösterreich / Museumsjournal 62.2008,1.

Die Verfasserin hatte Gelegenheit, an der Tagung „Tischlein deck dich – Nahrung als interethnisches Phänomen im Museum“, vom 8. bis 10. Oktober 2008 in Cheb / Eger teilzunehmen und in einem Tagungsbeitrag von den Aktivitäten des Landesmuseums in Bezug auf „Linzer Torte“ (Forschung, Ausstellung, Rezept-Dokumentation) zu berichten.

## **2009**

### **Statistik**

Literaturbestand: 163 572 Bände

Bestandsvermehrung: 2796 Bände

Entlehnungen: 2496 Bände

Benutzer vor Ort: 2466 Personen benützten 10855 Bände

### **Berichte zu den Sammlungen**

### **Geschenke**

Frau Hildegard Grubicy-Grossmann, Linz, hat der Volkskunde, der Samm-

## Berichte

lung Technikgeschichte und der Bibliothek in den Jahren 2008 und 2009 wertvolle Objekte übergeben. Die Bibliothek hat Märchenbücher, Kochbücher, Kunstbücher, alte Fotografien und Spielkarten erhalten.

Frau Lisbeth Makovec, Linz, übergibt als Geschenk Literatur des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts und ein Gebetbuch mit einem Einband aus aufwändiger Perlenstickerei (Weitergabe an Volkskunde).

Herr Hans Lißberger, Linz, hat als großzügiger Förderer der Bibliothek diese mit einer weiteren wertvollen Schenkung bedacht: er hat einen Großteil seiner Sammlung von **Kubin-Literatur** zur Verfügung gestellt. Sie umfasst zum einen 55 Monographien und 41 Ausstellungskataloge. Darunter befinden sich seltene Ausgaben, entweder mit Buchillustrationen von Kubin oder mit von ihm gestalteten Schutzumschlägen (Raritäten!), Erstausgaben und Frühwerke Kubins. Der andere Teil der Schenkung besteht aus 161 verschiedenen Zeitschriftenheften, in denen jeweils ein Artikel über Alfred Kubin, über seine Werke oder eine Kubin-Illustration enthalten ist. Herr Lißberger hat auch viele Artikel zu Künstlerpersönlichkeiten aus Kubins Umfeld zusammengetragen.

Wir bedanken uns im Namen unserer Benutzer sehr herzlich bei allen Gebern!

### Nachlässe

An der Österreichischen Nationalbibliothek / Literaturarchiv läuft von 2007–2010 ein Projekt, das sämtliche in Österreich befindlichen Nachlässe aus den Bereichen Wissenschaft und Kunst zentral in einer Datenbank nachweisen und über einen elektronischen Katalog ab Mitte 2010 im Web verfügbar machen will. Die Bibliothek der Landesmuseen hat ihre Nachlass-Daten überarbeitet und zur Verfügung gestellt. Auch die naturwissenschaftlichen Nachlässe des Biologiezentrums wurden von Frau Dr. Erna Aescht dafür erhoben. Die Bibliothek verwaltet zur Zeit 30 Nachlässe, das Biologiezentrum 14.

### Autographen

Die Bibliothek erwarb die umfangreiche **Autographensammlung Stephan Seidler** (1893–1966, Lehrer, Kunsthändler, Künstler). Sie besteht aus 580 Einzelstücken, geordnet nach Kunst, Literatur und Musik. Hauptsächlich handelt es sich um Briefe (362 Stück) berühmter Persönlichkeiten. Die Bibliothek hat mit dieser Sammlung zwei Autographen von **Anton Bruckner** dazubekommen, einen Brief von **Franz Grillparzer**, ein „Führungszeugnis“ von **Franz Stelzhamer**, ein Manuskript von **Oskar Kokoschka**, 23 Briefe von **Franz Karl Ginzkey** an Anton Wildgans, die Schilderung einer Fahrt über den

Traunsee von **Nikolaus Lenau**, einen Brief **Gustav Mahlers**, insgesamt 29 Gedichte namhafter Lyriker, 9 Visitenkarten mit Autographen, 9 Albumblätter und 127 beschriebene Postkarten.

### **Sammlung Alfred Kubin**

Die Bibliothek ersteigerte bei Hauswedell & Nolte, Hamburg, ein Konvolut von **21 Kubin-Fotos** und ein Typoskript aus dem Umkreis Kubinarchiv Hans Otte.

### **Restaurierung**

Als Vorbereitung für die Präsentation in der Linz 09-Kulturhauptstadt-Ausstellung „Zauberkünste“ im Stadtmuseum Nordico wurde ein wertvolles Theaterzettelkonvolut im Institut für Papierrestaurierung, Wien, einer kompletten Restaurierung unterzogen. Die „**Ankündigungs=Sammlung aller vom Jahre 1811 bis incl: 1827 in Linz vorgekommenen theatralischen, musikalischen, optischen und mechanischen Kunstproductionen wie auch gezeigte Naturmerkwürdigkeiten**“ war in einem grobschlachtig verleimten Block zusammengefasst und nicht ausstellungsfähig.

Im Zuge der Restaurierung wurden alle 216 Blätter voneinander gelöst, gereinigt, geglättet und stabilisiert. Der Zustand dieser originellen, zeitlich kontinuierlichen Sammlung, die das schaustellerische Alltagsleben im biedermeierlichen Linz dokumentiert, ist nun für die Zukunft gesichert.

### **Musikalien**

Die Lautentabulatur von **Jacques Bittner: Pieces de Lut**, aus dem Jahr 1702, Sign. I-5477, wurde auf Anfrage aus Lübeck aus musikwissenschaftlichem Interesse einer spontanen Faksimilierung und inhaltlichen Bearbeitung unterzogen. Das Exemplar der Museumsbibliothek stellt eine bislang unbekannte Ausgabe der Lautentabulatur dar.

### **Zusammenarbeit mit anderen Institutionen**

2009 wurden folgende Publikationen im Schriftentausch an Partner im In- und Ausland abgegeben:

1. **Jahrbuch des OÖ. Musealvereines, Gesellschaft für Landeskunde**. Jg. 153. 2008
2. **Register** zu den Bänden 1.1835–150.2005 des Jahrbuches zugest. von Gerhard Winkler
3. **Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N. S.:**  
N. S. 81 Gmundner Symposien für konkrete Kunst  
N. S. 82 Hanns Otte, Linz 2003 bis 2006, Fotografien

## Berichte

- N. S. 83 Claudia Angelmaier – L'Image et l'objet
- N. S. 84 Toulouse-Lautrec – Der intime Blick
- N. S. 85 Ameisen in Biologie und Volkskultur
- N. S. 86 Amber – Gefangen im Bernstein
- N. S. 87 Sehnsucht Natur
- N. S. 88 Das Grüne Band Europas – Grenze, Wildnis, Zukunft
- N. S. 89 Das Grüne Band Europas – Begleitbroschüre Schlossmuseum Linz
- N. S. 91 Natur Oberösterreich – Landschaft, Pflanzen, Tiere
- N. S. 92 Sabine Bitter / Helmut Weber – Right, to the city
- 4. **Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich**
  - F. 20 Martina Reitberger: Das frühbronzezeitliche Gräberfeld von Haid, Oberösterreich
  - F. 21 Gunter Dimt: Bauernhöfe. Historische Gehöfte in Oberösterreich.
  - F. 22 Interpretierte Eisenzeiten III
  - F. 23 und 24 Keramik des Mittelalters und der Neuzeit in Oberösterreich
- 5. **Oberösterreichisches Museumsjournal.**  
integrierter Bestandteil des monatlich erscheinenden „Kulturberichts Oberösterreich“,  
Jahrgang 2009
- 6. **Neues Museum**  
Die österreichische Museumszeitschrift, herausgegeben vom Österreichischen Museumsbund. Jahrgang 2009, Heft 1 – 3 und Sonderheft „Schlossmuseum Linz“

### **Beteiligung an Ausstellungen**

Die Bibliothek beteiligte sich mit der erwähnten Theaterzettelsammlung und mit alten „Zauberbüchern“ an der Ausstellung im Stadtmuseum Nordico. Für die Landesausstellung „Mahlzeit“ im Stift Schlierbach steuerte sie mehrere historische Kochbücher bei.

Zur im Schlossmuseum stattfindenden Ausstellung „Nationalheilige Europas“ stellte die Bibliothek Heiligen-Legenden und Mirakelbücher zur Verfügung.

Im Zuge der Fertigstellung des Südflügels des Schlossmuseums und der Neuorganisation der Schlosstrakte, wurde ein eigener **Ausstellungsraum für Bibliothek und Graphische Sammlung** im ersten Stock eingerichtet. In diesem Raum ist eine Dauerausstellung zum Thema „Oberösterreich im Kartenbild“ installiert, die eine Reproduktion der eindrucksvollen Rollenkarte des Verlaufes der Traun vom Ursprung bis zur Mündung in die Donau zeigt, gezeichnet von Niklaus Pernlohner 1688. Weiters sind fünf der berühmtesten

Oberösterreich-Landkarten zu sehen. Die Graphische Sammlung illustriert den Traunverlauf mit farbigen Ortsansichten.

Außerdem werden zukünftig mehrmals jährlich wechselnde, gemeinsame Studioausstellungen stattfinden. Die Eröffnung des Raumes erfolgte am 3. Juli 2009 mit der ersten Wechselausstellung mit dem Thema „**Anton Bruckner / Johannes Kepler**“, in der Werke, Autographen, Porträts und Graphiken gezeigt wurden.

Im November erfolgte die Neubestückung zum Thema „**Es eilt die Zeit im Sauseschritt**“ – Kalender aus mehreren Jahrhunderten und Graphiken zum Thema Zeit.

### Veröffentlichungen der Bibliothek

Serie „**99 Kulturobjekte**“ in den OÖ. Nachrichten, Verf. Waltraud Faißner

Die Nichtigkeit der Dinge, Stammbuchblatt Johannes Kepler

Judenkirsche und Mandragora – Kräuterbuch des Johannes Hartlieb

Serie „**Küchenmeisterei – Interessantes aus alten Kochbüchern**“ in „Was ist los?“, Freitagbeilage der OÖ. Nachrichten, Verf. Waltraud Faißner:

Ameisengeist und Gesundheitsschokolade. Hausmedizin und Küche. 16. 1. 2009

Milch am Spieß oder Eutergeselchtes? Obskure Rezepte. 6. 2. 2009

Stockfisch, Schnecken, Schildkröten und Frösche – Kultur des Fastens. 3. 4. 2009 (Ende der Serie)

**Museumsjournal** im Kulturbericht Oberösterreich, Jg. 63.2009, Verf. Waltraud Faißner:

– [www.AltesKochbuch.at](http://www.AltesKochbuch.at) – Das ist die neue Internetadresse für alle, die sich für alte, oberösterreichische Kochrezepte bzw. Kochbücher interessieren. 1.2009

– Das Kunstwerk auf dem Schutzumschlag. Schenkung Hans Lißberger. 8.2009

– Deiner Linzer Torte wegen. 9.2009

– Tag der Linzer Torte. 13. November 2009. 12.2009

Oberösterreichische Spezialitäten – von der Linzer Torte zur Schwedenbombe. in: Mahlzeit! Katalog zur Landesausstellung 09 Stift Schlierbach. S. 149–156

Die Musikalienbestände der Bibliothek der Oberösterreichischen Landesmuseen in Linz, in: Vierteltakt. 1.2009, S. 2,1–2,4

Die Bibliothek der Oberösterreichischen Landesmuseen und ihre Sammlungen. in: Neues Museum. Sonderheft 2009: Schlossmuseum Linz

## Berichte

### **Tag der Linzer Torte**

Am 13. November 2009 fand der erste „Tag der Linzer Torte“ statt. In Zusammenarbeit mit dem Passage Center Linz und dem Tourismusverband wurde ein Backwettbewerb für Privatpersonen ausgeschrieben und ein Aufruf zum Einsenden von Linzer-Torten-Rezepten gestartet. Im Festsaal des Schlossmuseums wurde das Thema Linzer Torte literarisch-musikalisch abgehandelt. Besonders erwähnenswert ist die konzertante Aufführung der Operette „Linzer Torte“ von Leopold Schmidseher (1904–1971) aus dem Jahr 1944 mit einem Ensemble von Studentinnen und Studenten der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz unter der Leitung von Prof. Andreas Lebeda.

Waltraud FAISNER

## **Grafische Sammlung 2008**

### **Ausstellungen**

Im Arbeitsjahr 2008 wurden zahlreiche Ausstellungsprojekte gemeinsam mit nationalen und internationalen Museen geplant und durchgeführt. Einen Höhepunkt stellte das mit der Kunsthalle Krems realisierte Projekt „Der amerikanische Westen. Von Indianern und Österreichern“ dar, in dem sämtliche Aquarelle, die Johann Baptist Wengler von seinem Amerikaaufenthalt in den Jahren 1850/51 mitbrachte, präsentiert wurden. Diese Aquarelle, die in der Grafischen Sammlung aufbewahrt werden, sind nicht nur von hervorragender künstlerischer Qualität, sondern sind auch in topografischer und ethnologischer Hinsicht besonders wertvoll. Nach Krems wurde die Ausstellung in verkleinerter Form im Volkskundemuseum in Ried gezeigt.

Zwei weitere Höhepunkte des Ausstellungsjahres 2008 waren je eine umfangreiche Kubin-Schau in der Neuen Galerie in New York sowie im internationalen Kulturzentrum in Krakau. Die Ausstellung in New York widmete sich vorwiegend dem Frühwerk Kubins während in Krakau über 70 Blätter aus allen Schaffensphasen des Künstlers gezeigt wurden. Die internationale Resonanz auf das Werk Alfred Kubins war beeindruckend.

Neben diesen Großprojekten wurden eine Ausstellung mit dem Bilger-Breustedt Haus in Taufkirchen, vier Ausstellungen mit der Landesgalerie Linz sowie ein sehr interessantes Onlineprojekt mit der Abteilung Kunst- und Kulturvermittlung und zahlreichen Linzer Schulen verwirklicht.

### **Ausstellungsprojekt gemeinsam mit der Kunsthalle Krems**

- 6. April bis 7. September 2008 „Der amerikanische Westen. Von Indianern und Österreichern“

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2010

Band/Volume: [154\\_155](#)

Autor(en)/Author(s): Faißner Waltraud

Artikel/Article: [OÖ. Landesmuseen Jahresberichte 2008/2009. 387-394](#)