

Von den internen Arbeiten sei schließlich erwähnt, daß die gesamte mineralogisch-geologisch-paläontologische Fachbibliothek nach den Berliner Instruktionen in dreifacher Ausführung vollständig neu katalogisiert wurde.

Dr. Hans Oberleitner.

12. Graphische Zentralsammlung.

Die Graphische Zentralsammlung ist derzeit in Räumen des ersten Stockwerks des alten Schlosses in Eferding untergebracht, die bisher als Wohnräume der Familie Starhemberg und ihrer Gäste eingerichtet waren. Die eigentlichen Arbeitsräume befinden sich im Osttrakt: das Vorzimmer schmücken vier Kolossalstiche der Reiterschlichten G. Philipp Rugendas, gest. von J. D. Hertz. Das anschließende Arbeitszimmer konnte zum Teil mit alten Möbeln einheitlich ausgestattet werden; hier werden die Bestände aufgenommen und die Inventare und Zettelkataloge verwahrt. Im unmittelbar anschließenden großen Raum sind die alten Bestände der graphischen Sammlung des Starhemberg-Besitzes einschließlich der Buchillustration untergebracht. Die zahlreiche gerahmte Graphik bildet wie bisher einen Hauptschmuck der Räume des neuen Schlosses. Über den Gesamtbestand liegt eine 9376 Nummern umfassende „Schätzungsliste Graphika“ vor, die von Dr. Otto Reich, aufgenommen Winter 1940/41, stammt; sie bewertet die Bestände mit einem Gesamtbetrag von 63.664 Mark; hiezu kommen die annähernd ebenso wertvollen Bestände an französischer, englischer und deutscher Buchillustration, die aus der Schloßbibliothek übernommen wurden. Zusammen mit den Werken der Buchillustration, welche das Landesmuseum als Legat des Grafen Ludolf besitzt, ergibt sich ein Block von rund 5000 Bänden, der aus den reichen Beständen der Bibliotheken der aufgehobenen Stifte des Gaus noch weiteren namhaften Zuwachs zu erwarten hat. Bisher wurde nur die Kupferstichsammlung des Stiftes Lambach (125 Klebebände und Druckwerke) in treuhändige Verwahrung übernommen.

Im Jahre 1943 wurden 5136 Stücke der Graphischen Zentralsammlung inventarisiert: Klebbände, Wandschmuck, Mappen, Suiten und illustrierte Bücher, alles alter Bestand aus Starhembergischem Besitz; damit ist etwa die Hälfte der graphischen Einzelblätter erfaßt; im Jahre 1944 kann die Inventarisierung abgeschlossen werden. Der gesamte Bestand wertvoller Einzelblätter wurde im Jahre 1943 adjustiert. Die Aufgabe der nächsten Zeit wird es sein, die einzelnen Sachgebiete in Zettelkatalogen zu bearbeiten. Das Schwergewicht liegt auf der ungemein reichen englischen Karikaturesammlung und auf der Buchillustration des 18. Jahrhunderts.

Die 125 Bände der Lambacher Sammlung wurden, als treuhändig übernommener Bestand, v o r l ä u f i g aufgenommen; das Material ist zum Teil sehr

wertvoll und interessant, hat aber durch weit zurückliegende Diebstähle gelitten; dabei entgingen aber doch weniger gefragte Gebiete, wie der Ornamentstich, die Buchillustration, Karten und Pläne, glücklicherweise dem Zugriff.

Im Westtrakt des alten Schlosses liegen im ersten Stock noch drei Räume der Graphischen Zentralsammlung; zwei Depoträume für die zuwachsenden Bestände aus den Stiften und ein großer als Vortragsraum gedachter Saal, in dem fünf Barockschränke, vom Anfang des 18. Jahrhunderts, aufgestellt sind, die reichen Raum für adjustierte Bestände bieten.

Im Osttrakt ist das sogenannte „Kapellenzimmer“ als Empfangsraum eingerichtet; die Intimität der Architektur und ein paar gute alte Möbelstücke geben ihm einen einigermaßen repräsentativen Charakter.

Die rasch fortschreitende Inventarisierung hat bereits reiche Bestände soweit erfaßt, daß sie der wissenschaftlichen Bearbeitung und Forschung zugänglich gemacht werden können; dies gilt besonders von der Sammlung englischer Karikaturen, der französischen und englischen Buchillustration, im engeren Gebiet heimatlicher Kunstforschung vom künstlerischen Nachlaß des Graphikers Joseph Maria Kaiser, der sich als Vermächtnis im Starhembergischen Besitz befand und bisher unzugänglich war.

Dr. Gustav G u g e n b a u e r.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1944

Band/Volume: [91](#)

Autor(en)/Author(s): Gugenbauer Gustav

Artikel/Article: [Berichte über wissenschaftliche Tätigkeit im Gau. Landesmuseum. Graphische Zentralsammlung. 415-416](#)