

Zum Geleit

In den bisherigen 15 Landesausstellungen wurden annähernd 3,5 Millionen Menschen mit kunst- und kulturhistorischen Fragen zur Landesgeschichte bekannt gemacht, wobei der Konnex von „Genius loci“ und der Aufbereitung eines Ausstellungsthemas eng mit der Denkmalpflege als Teil der Sichtbarmachung historischer Zusammenhänge, aber auch als Auftrag im Sinne aktiver Kulturpolitik zu sehen ist. Auch bei der heurigen Landesausstellung geht die Denkmalpflege als Vermittler lebendigen Geschichtsbewußtseins eine enge Verknüpfung mit Fragen der Bildung ein. Diesmal wird der Versuch unternommen, den vom Menschen geschaffenen Kulturraum, in dessen Zentrum eines der prominentesten Schlösser steht, darzustellen.

Die Bemühungen um den Bestand dieses Baujuwels gehen schon viele Jahre zurück, wobei sie geprägt sind vom Zusammenwirken verschiedenster Interessenten. Zum einen bemühte sich ein Verein auf Bezirksebene um

eine neue Zweckwidmung und motivierte das Land Oberösterreich, dieses Objekt langfristig in den kulturellen Alltag einzubinden. Zum anderen war es das Bundesdenkmalamt, das eine fachlich einwandfreie und exemplarische Restaurierung garantierte. Erstmals beteiligte sich jedoch bei einem denkmalpflegerischen Großvorhaben in unserem Land die Messerschmitt-Stiftung München. Damit hat sie ihr Wirken, das bislang auf den süddeutschen Raum, Nord- und Südtirol beschränkt war, auch auf Oberösterreich ausgedehnt.

Das breitgefächerte Ausstellungsthema wiederum erforderte neue Wege der Bearbeitung. Rund 40 Wissenschaftler arbeiteten an einem Projekt, das mit einer „visualisierten regionsspezifischen Landeskunde“ zu vergleichen ist; ein erstmaliger Versuch, der ähnlich dem Thema Arbeitswelt im Vorjahr einen besonderen Akzent im Reigen der jährlichen Landesausstellungen setzen wird.



*Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann*

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Kataloge des OÖ. Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 1988

Band/Volume: [MUE_88](#)

Autor(en)/Author(s): Ratzenböck Josef

Artikel/Article: [Zum Geleit. 11](#)