

# Vorwort

Das Forschungsinteresse der Kulturethologie galt bisher überwiegend solchen Themen, die im traditionellen Forschungsbereich der Volkskunde und der Völkerkunde (Ethnologie) angesiedelt waren. Das gilt auch für die Tagungsthemen der Matreier Gespräche, die - gegründet durch Otto Koenig - jährlich vom 3. bis 7. Dezember in Matri/Osttirol stattfinden und sich vorwiegend kulturethologischen Fragen widmen. Zu den bisherigen Tagungsthemen zählten: „Verbergen und Maskieren“, „Vorrechte der Maske“, „Kleingruppe“, „Kleidung als Schutz, Schmuck und Statussymbol“, „Haus, Hof, Wohnung“, „Entstehung und Bedeutung von Traditionen“, „Essen und Trinken“, „Männerbünde“, „Minderheiten“, „Jagen und Sammeln“, „Erziehung“, „Paarbildung und Ehe“, „Krieg, Friede, Konflikt“, „Aberglaube, Magie, Religion“, „Spiel und Spielen“, „Bildende Kunst“, „Gruß und Abschied“.

Es bedarf aber keiner Frage, daß mit diesem Themenkreis das Forschungsfeld der Kulturethologie keineswegs erschöpft ist. Kulturethologie bezieht sich auf alle Erscheinungsformen von Kultur, d.h. auf alle Phänomene, die sich auf der Basis von Lernprozessen im Laufe der Stammesgeschichte entwickelt haben. Dazu zählt selbstverständlich auch der gesamte Bereich der Technik.

Die Matreier Gespräche 1994 hatten sich zum Ziel gesetzt, zu untersuchen, ob und in welchem Umfang Verlaufsformen der Kulturentwicklung, wie sie bereits aus Untersuchungen an volks- und völkerkundlichen Themen bekannt waren, auch in der Entwicklung der Werkzeugtechnik aufzufinden sind. Wie zu erwarten war, fanden sich solche Verlaufsformen in großem Umfang auch in der Technikentwicklung. Allerdings zeigten sich auch sehr technikspezifische Modifizierungen der Verlaufsformen. Es gibt offensichtlich nicht nur generelle, sondern auch bereichs- bzw. sogar gegenstandsspezifische Verlaufsformen der Kulturentwicklung. Die Ergebnisse dieser Gespräche werden hiermit vorgelegt.

Der Sammelband ist die Fortsetzung der Publikationen zu den Matreier Gesprächen, zugleich aber auch eine Fortsetzung der unter dem Titel

„Kulturethologie“ 1994 erschienenen Gedenkschrift für Otto Koenig (Realis-Verlag, München; Hg. M. Liedtke). Weil der biologische Hintergrund der Verlaufsformen anderenfalls nicht zu verstehen wäre, wird auch dieser Band erneut mit Rupert Riedls Darstellung der Verlaufsformen der biologischen Evolution – hier in der Form seines Matreier Referates – eröffnet.

Der Forschungsgemeinschaft Wilhelminenberg ist zu danken, daß sie die Tradition der Matreier Gespräche auch nach dem Tode von Otto Koenig fortsetzt. An der Finanzierung der Veranstaltung haben sich freundlicherweise die Gesellschaft der Freunde der Forschungsgemeinschaft Wilhelminenberg, das Österreichische Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, das Land Tirol sowie die Marktgemeinde Matrei/Osttirol beteiligt. Die Organisation der Tagung lag – wie stets in den letzten Jahren – in den bewährten Händen von Frau Bärbel Engelhart.

Die Matreier Gespräche sind 1994 zum 20. Male durchgeführt worden. Die Gespräche waren erstmals 1972 veranstaltet worden, wurden dann 1976 wieder aufgenommen und ohne Unterbrechung beibehalten. An der Vorbereitung der Jubiläumstagung 1994 hatte sich in besonderer Weise Frau Professor Lilli Koenig beteiligt. U. a. hatte sie geholfen, für jeden der Gesprächsteilnehmer eine umfangreiche Dokumentationsmappe über den Verlauf der Gespräche seit 1972 bzw. seit 1976 zusammenzustellen. Mitten in dieser Arbeit ereilte sie der Tod am 9. 11. 1994.

Die Teilnehmer der Matreier Gespräche widmen diesen Band dem Gedenken an Frau Professor Lilli Koenig. Auch die Matreier Gespräche sind das Werk von Lilli und Otto Koenig. Beide sind mit der Geschichte dieser Gespräche untrennbar verbunden.

Matrei/Osttirol, im September 1995

Max Liedtke

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Matreier Gespräche - Schriftenreihe der  
Forschungsgemeinschaft Wilheminenberg](#)

Jahr/Year: 1996

Band/Volume: [1996a](#)

Autor(en)/Author(s): Liedtke Max

Artikel/Article: [Vorwort 7-8](#)