

Kleinplastik aus Costa Rica nun in einer Hauptvitrine des NHG-Museums. Dämonenhaft wirkende Figuren von abnormer



Gestalt, einfarbig. Grabbeigaben aus der Zeit von 1000–1500 n. Chr. aus Zentral-Costa Rica.

(Foto: Georg Pandura)

## Präkolumbische Keramik und Steinskulptur im Museum der NHG

Nach dem Ende der Ausstellung „Alt-Amerikanische Kunst – Costa Rica“ schien es schade, den auf Glanz gebrachten Schatz präkolumbianischer Keramik und Steinskulptur im Magazin verschwinden zu lassen. Gleichzeitig stellte sich heraus, daß der in Gang gekommene Umbau des Karstsaaes längere Zeit in Anspruch nehmen würde, als vorher geplant war. Um unsere Besucher nicht durch zwei im Umbau begriffene Säle zu enttäuschen, wurde von allen Beteiligten der Kompromiß akzeptiert, vorerst für ein Jahr im bisherigen Karstsaal die Costa-Rica-Sammlung auszustellen. Die speleologische Sammlung der Karst- und Höhlenabteilung sollte inzwischen neu geplant, vorbereitet

und schließlich in kurzer Zeit eingerichtet werden.

Zusammen mit Hans Wohlleben und dem „Ausstellungsteam“ konnte Dr. Manfred Lindner innerhalb zweier Wochen das gesamte Ausstellungsmaterial in den entleerten und neu dekorierten Vitrinen des Karstsaaes unterbringen. Auf grünem Untergrund und weißer Rückwand wurden die wertvollen Exponate ins beste Licht gerückt. In den Tischvitrinen ist seitdem eine prächtige Sammlung präkolumbischer Steinwaffen und -werkzeuge zu besichtigen, außerdem können Grünsteinschmuck, Tonflöten und eine große Zahl von Kleinstgefäßen verschiedenster Form gezeigt werden. Nach wie vor erinnert jedoch der Höhlenbär an die ursprüngliche Bedeutung des Raumes.



Aus Steingefertigte Kultköpfe aus Costa Rica. Möglicherweise Nachbildungen von Feindschädeln.

(Foto: Goldschmidt)

Vorher hatte Ronald Heißler freundlicherweise eine der Längsvitrinen seines Geologie-Saaes für präkolumbische Steinskulptur zur Verfügung gestellt und damit eine Gesamtschau unseres präkolumbischen, zentralamerikanischen Besitzes ermöglicht. Zusammen mit der am 28. November 1973 in der Vorhalle des 1. Stockes eröffneten Neuguinea-Ausstellung waren damit zum erstmalig repräsentative Teile unserer beiden Hauptsammlungen gleichzeitig zu sehen. Daß beide von Experten, wie Dr. Haberland und Dr. Tischner, nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten geordnet und beschriftet sind, erhöht ihren Wert.

Dr. Li.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Natur und Mensch - Jahresmitteilungen der naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg e.V.](#)

Jahr/Year: 1973

Band/Volume: [1973](#)

Autor(en)/Author(s): Lindner Manfred

Artikel/Article: [Präkolumbische Keramik und Steinskulptur im Museum der NHG 17](#)