

gedeutet werden und hat statt *Polypodium Dryopteris P. Robertianum* zu stehen.

Dr. Anton Hansgirg.

Personalnotizen.

— Mutius Ritt. v. Tommasini ist am 31. December, 85 Jahre alt, in Triest gestorben. Die Oesterr. botan. Zeitschr. brachte im Jahre 1866 sein Porträt nebst einer Biographie.

— Freiherr v. Thümen wurde von der Royal Microscopical Society in London zu ihrem Ehrenmitgliede gewählt.

Carl Darwin erhielt von der Akademie der Wissenschaften in Turin den für die Jahre 1875 bis 1878 bestimmten Bressa-Preis zuerkannt.

— Carl Fritsch, emer. Vicedirector der k. k. Central-Anstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus ist am 26. December in Salzburg gestorben.

— Henri Trimen, bisher Redacteur des Journal of Botany in London, hat die Direction des botan. Gartens in Ceylon übernommen. An seine Stelle trat James Britten, bisher Conservator am British Museum in London.

Vereine, Anstalten, Unternehmungen.

— Am zweiten Lese-Abende des Schriftsteller- und Journalisten-Vereins „Concordia“ in Wien, am 2. Jänner, sprach Dr. A. Kerner „über die Pflanze als Motiv in der Kunst“ mit vollster Beherrschung des Stoffes von botanischer wie von künstlerischer Seite. Der Vortragende begann mit einer allgemeinen Darstellung, wie die Pflanzenwelt auf alle Gebiete der Kunst, auf Musik, Poesie und Architectur von altersher bestimmenden Einfluss genommen, und ging alsbald auf das eigentliche Thema über: die Bedeutung der Pflanzenwelt für die Physiognomie der Landschaft und demgemäss für die Landschaftsmalerei, zeigte, wie der Charakter jeder Pflanze, jeder Pflanzengesellschaft in hervorragender Weise bedingt wird durch die gesetzmässige Stellung der Knospen und der aus ihnen sich entwickelnden Zweige und Blüthen an den Stämmen. Mit sicherer Hand, welche den ausübenden Künstler verrieth, entwarf Kerner typische Skizzen auf die Tafel und bewies die Richtigkeit seiner Ausführungen. Die Meisterwerke der alten niederländischen und französischen Landschaften verdanken ihren unerreichten Zauber der Anwendung dieses Gesetzes, welches die Künstler vielleicht nicht gekannt, sicher aber geahnt haben.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-
Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Österreichische Botanische
Zeitschrift = Plant Systematics and Evolution](#)

Jahr/Year: 1880

Band/Volume: [030](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Personalnotizen. 66](#)