

Wolff G. Ph. Zur vergleichenden Entwicklungsgeschichte und biologischen Bedeutung der Blütennektarien. (Botan. Archiv, 8. Bd., Heft 5/6, Dez. 1924, S. 305—344.) 8°. 12 Tafeln.

Wittmack L. Botanik der kulturelchemisch und landwirtschaftlich wichtigen Pflanzen. (Kulturtechnische Bücher, Bd. 4.) 5. Aufl. Berlin (P. Parey), 1924. 8°. 351 S., 208 Abb., 9 Tafeln.

Akademien, Botanische Gesellschaften, Vereine, Kongresse etc.

Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse
vom 20. November 1924.

Das korrespondierende Mitglied Prof. Dr. Karl Linsbauer legt zwei im Pflanzenphysiologischen Institute der Grazer Universität ausgeführte Arbeiten vor:

1. Mato Nikolić (Belgrad): „Über den Einfluß des Lichtes auf die Keimung von *Phacelia tanacetifolia*“.

2. Friedrich Dormann: „Zur Kenntnis der Hautdrüsen und der Harzsekretion von *Alnus viridis*“

Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik.

Die bisherige „Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen“ hat ihr Tätigkeitsgebiet mit Rücksicht auf die geänderten politischen Verhältnisse auf das ganze Gebiet der Tschechoslowakischen Republik erweitert und demgemäß den oben angegebenen Namen angenommen. Anschrift: Prag-Weinberge, Budetsch-gasse 6.

Botanische Sammlungen, Museen, Institute etc.

Neuere Exsikkatenwerke.

Bullock-Webster G. R. and Groves. British and Irish Charophytes.
Fasc. 1 and 2. 1924.

Flora Romaniae exsiccata, a Museo Botanico Universitatis Clusien-sis edita, directore A. Borza. Cent. IV et V. 1924.

Hayek A. *Centaureae criticae exsiccatae*. Liefg. 4 (24 Nrn.).

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Österreichische Botanische Zeitschrift = Plant Systematics and Evolution](#)

Jahr/Year: 1925

Band/Volume: [074](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymous

Artikel/Article: [Akademien, Botanische Gesellschaften, Vereine, Kongresse etc. 78](#)