

# **Ausstellungen im Hauptgebäude und in den Außenstellen des Museums für Völkerkunde Außen-Ausstellungen seit 1975**

## **Neuaufstellungen und Sonderausstellungen im Museum für Völkerkunde seit 1975 einschließlich Außenstellen**

- 1975
1. Kunst und Religion in Indien, 2500 Jahre Jainismus (K: E. Fischer und J. Jain)
  2. Österreichische Künstlerinnen der Gegenwart
  3. Echnaton, Nofretete, Tutenchamun (K: B. van de Walle, H. Satzinger, J. Vergote)
  4. Maya – Keramik und Skulptur aus Mexiko (K: C. F. Feest)
  5. Musikinstrumente der Völker (K: A. Janata, C. F. Feest, P. Kann, H. Theisen)
  6. Neuaufstellung Benin
  7. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Schloßmuseum Matzen (F: E. Becker-Donner, H. Manndorff, C. F. Feest, A. Janata, H. Peter, A. Schweeger-Hefel)
  8. Indien – Land der Gegensätze. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
  9. Schmuck der Völker. Schloß Scharnstein (F: H. Manndorff)
- 1976
10. Außereuropäisches Schauspiel (F: H. Theisen unter Mitarbeit von H. Manndorff, A. Duchâteau, C. F. Feest, A. Janata, P. Kann, A. Schweeger-Hefel)
  11. Gold aus Peru (K: P. Kann)
  12. Goldgewichte der Ashanti (F: A. Schweeger-Hefel und A. Duchâteau)
  13. Chinesische Kindermalerei
  14. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Kartause Gaming (F: E. Becker-Donner, H. Manndorff, C. F. Feest, A. Janata, H. Peter, A. Schweeger-Hefel)
  15. Jäger und Rentierzüchter Sibiriens. Schloßmuseum Matzen (F: H. Manndorff)
- 1977
16. Indianer in Venezuela – Territorium Amazonas
  17. Volkskunst aus Aserbeidschan (F: A. Janata)
  18. Die Buschmänner (F: Südafrikanisches Museum)
  19. Bedri Rahmi, ein türkischer Künstler (F: Ö. Altan)
  20. Völker der Tundra und Taiga, Menschen in Eis und Schnee. Schloßmuseum Matzen (F: H. Manndorff)
  21. Die sieben Samurai – Legende und Wirklichkeit im alten Japan. Kartause Gaming (F: K. Binder)

22. Indianer Nordamerikas, Schloß Scharnstein (F: C. Fest, M. Sturm)
23. Australien, Neuaufstellung
- 1978 24. Hawaii, gestern und heute
25. Völker und Kulturen im Spiegel von Briefmarken (F: P. Kann)
26. Die sieben Samurai – Legende und Wirklichkeit im alten Japan. Schloßmuseum Matzen (F: K. Binder)
27. Völker der Tundra und Taiga, Menschen in Eis und Schnee. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
28. Indianer Nordamerikas (erweiterte Neuaufstellung). Schloß Scharnstein (F: C. Feest, M. Sturm)
29. Volkskunst aus Tadschikistan.
30. Die Kelten in Gallien (K: R. Joffroy)
- 1979 31. Indische Spielkarten (K: R. v. Leyden)
32. Völker in Urwald und Wüste. Kulturwandel in Neuguinea und Australien. Schloßmuseum Matzen (F: H. Peter)
33. Kunst aus Ozeanien (UNESCO-Wanderausstellung)
34. Jäger und Jagd in Tundra und Taiga (erweiterte Neuaufstellung). Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
35. Volkskunst aus Kasachstan. Schloß Scharnstein (F: A. Janata)
36. Naive Malerei
37. Elfenbeinschnitzereien aus Japan (F: K. Binder)
38. Drei Meister zeitgenössischer chinesischer Malerei
39. Orientalische Impressionen aus Ägypten, Tunesien, Marokko und der Türkei, Ölgemälde von Hans Pilhs
40. Israelische Impressionen, Bilder von Robert Miklos
41. Armenische Kunstschatze (F: E. Bauer)
- 1980 42. Die Zedervölker
43. Kunsthandwerk des Nahen und des Fernen Ostens
44. Kunst aus der Wüste: Die Nabatäer (K: F. Dexinger)
45. Tangata: Maori-Kunst aus Neuseeland
46. Frauen in Afrika. Schloßmuseum Matzen (F: A. Duchâteau)
47. Menschen in Urwald und Wüste. Kulturwandel in Neuguinea und Australien. Kartause Gaming (F: H. Peter)
48. Armenische Kunstschatze. Kartause Gaming (F: E. Bauer)
49. Bilder aus dem Orient, Hans Pilhs. Schloß Scharnstein
- 1981 50. Volkskunst aus Armenien (F: L. Barsegian)
51. Die Daker. Archäologische Funde aus Rumänien (K: T. Soroceanu et al.)

52. Gedächtnisausstellung E. Becker-Donner (F: H. Manndorff, O. Huber, A. Duchâteau, C. Feest)
53. Oenpelli, Rindenmalereien australischer Ureinwohner (K: J. Isaacs)
54. Neuaufstellung Melanesien-Saal
55. Zur materiellen Kultur der Byzantiner
56. Zum Brot sagt man Ekmek
57. Islam, Christentum und Stammesreligionen in Schwarzafrika. Schloßmuseum Matzen 1981/82 (F. A. Duchâteau)
58. Kulturwandel in der Südsee. Kartause Gaming 1981/82. (K: H. Peter)
59. Bilder aus dem Orient, Hans Pilhs. Kartause Gaming
60. Armenische Kunstschatze. Schloß Scharnstein (F: E. Bauer)
61. Volkskunst aus Tadschikistan. Schloß Scharnstein
- 1982 62. El Dorado – der Mythos vom Gold. Altindianische Kunstschatze aus Kolumbien (K: P. Kann)
63. Kolumbien in Bildern
64. Bilder der Realität. Kanadische Indianer der Prärie
65. Volkstrachten aus Galiläa, Samaria und Judäa (F: H. Manndorff)
66. Bilder aus dem Biblischen Land, E. Degasperi
67. Das Heilige Land im Spiegel von Briefmarken, H. Jelinek
68. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
69. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Schloß Scharnstein (F: H. Manndorff)
- 1983 70. Sakrale Kunst Armeniens aus dem Mechitaristen-Kloster (K: E. Bauer)
71. Indianische Plakate aus Nordamerika (F: C. F. Feest, J. Rostkowski)
72. Sie glauben alle an Einen Gott – Neuerwerbungen aus dem Vorderen Orient
73. Keramik nach armenischen Vorbildern (F: E. Bauer, H. und U. Lammer)
74. Fujima und Bizen, japanische Keramik der Gegenwart
75. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Schloßmuseum Matzen 1983/84 (F: H. Manndorff)
76. Indianer Mexikos – präkolumbisches Erbe und lebendige Gegenwart. Schloßmuseum Matzen (F: C. F. Feest)
77. Islam, Christentum und Stammesreligionen in Schwarzafrika. Kartause Gaming 1983/84 (F: A. Duchâteau)
- 1984 78. Aus Steppe und Oase, Bilder turkestanischer Kulturen (K: J. Kalter)

79. Geschenke der Republik Korea, 1. Teil
  80. Turkestan 1890 (F: A. Janata)
  81. Papunya, neue Wege traditioneller Malerei australischer Ureinwohner
  82. Afrikanische Waffen, Sammlung Manfred Zirngibl
  83. Serbische Ikonen, Kunst des Mittelalters in den Klöstern der serbisch-orthodoxen Kirche auf dem Gebiet Jugoslawiens (K: G. Egger et al.)
- 1985
84. Wang Shu, ein chinesischer Maler der Gegenwart aus Taiwan
  85. Neuaufstellung Südostasiatischer Archipel (K: H. Leigh-Theisen)
  86. Afrikanische Waffen aus den Beständen des Museums für Völkerkunde
  87. Qin Shihuang Di, der erste Kaiser von China, und sein Heer aus Ton (K: W. Warthol, J. Wirgin)
  88. Indianer Nordamerikas – heute und gestern. Schloßmuseum Matzen
  89. Schätze aus der Verbotenen Stadt (K: L. Ledderose et al.)
- 1986
90. Geschenke der Republik Korea, 2. Teil
  91. Bilder zeitgenössischer indianischer Künstler
  92. Indianer Nordamerikas – heute und gestern (F: C. F. Feest)
  93. Jabilum – australische Ureinwohner, Alois Nimmervoll
  94. Traditionelles koreanisches Kunsthandwerk (K: Seoul, Korea)
  95. Oman – Kulturerbe einer Zivilisation
  96. Wang-Shu – chinesische Landschaften
  97. Dian – ein versunkenes Königreich in China (K: Sun Taichu et al.)
  98. Kurden, Luren, Aimak – Teppiche abseits des Marktes
  99. Schüler malen im Museum für Völkerkunde
- 1987
100. Japan, Neuaufstellung (1. Teil der Ostasien-Abteilung)
  101. Nikobaren, Inselgruppe im Indischen Ozean, österreichische Expeditionen im 18. und 19. Jahrhundert (F: F. Kasper)
  102. Indianer Nordamerikas – gestern und heute, Neuaufstellung (F: C. Feest)
  103. Ein Markt in der Türkei, Safranbolu
  104. Webkunst und Trachten der Indianer Boliviens
  105. Kunst und Kunsthandwerk aus Korea (Geschenke der Republik Korea, 3. Teil)
  106. Felsbilder im Karakorum zwischen Gandhara und den Seidenstraßen (F: K. Jettmar)
  107. Kunst der Lappen (F: Finn. Nationalmuseum)

108. Korea, Neuaufstellung (2. Teil der Ostasien-Abteilung)
  109. Indien – Vergangenheit und Gegenwart (Aula)
  110. Johann-Natterer-Gedächtnisausstellung aus Anlaß seines 200. Geburtstages
- 1988
111. China, Neuaufstellung (3. Teil der Ostasien-Abteilung)
  112. Schmuck der Völker (F: P. Kann; – ansonsten wie oben)
  113. 200 Jahre Australien – 40.000 Jahre Australier
  114. Japanische Kalligraphie
  115. Chinesische Kalligraphie
  116. Nuristan

### **Außen-Ausstellungen des Museums für Völkerkunde seit 1975**

- 1975
1. Volkskunst aus Lateinamerika. Berlin (K: E. Becker-Donner)
  2. Volkskunst aus Lateinamerika. Stuttgart (K: E. Becker-Donner)
  3. Südsee. Stadtmuseum Leoben
  4. Mexiko. BRG Wien VI
  5. Indianer Nordamerikas und ihre natürliche Umwelt. Dornbirn
  6. Schmuckgegenstände fremder Völker. Drei Zweigstellen der Zentralsparkasse Wien
  7. Nordamerikanische Indianer. Stadthalle Wien
  8. Afrika, Sammlung Otto Bieber. Deutsch-Altenburg
  9. Afrika, Sammlungen P.V. Paulitschke, Slatin Pascha, E. Holub. Bezirksmuseum Hietzing
- 1976
10. Volkskunst aus Lateinamerika. Rijksmuseum Leiden, Holland (K: E. Becker-Donner)
  11. Volkskunst aus Lateinamerika. Stadtmuseum St. Niklaas, Belgien (K: E. Becker-Donner)
  12. Schmuck der Völker. Zentralsparkasse Wien, sieben Zweigstellen
  13. Schmuck der Völker. Sparkasse Herzogenburg
  14. Schmuck der Völker. Sparkasse Traismauer
  15. Schmuck der Völker. Sparkasse Wölbling
  16. Tunis. Stadtmuseum Linz
- 1977
17. Feuerlandindianer. Fünf Länderbankfilialen Wien
  18. Damen, Krieger und Gelehrte. Zentralsparkasse-Wien- und Länderbank-Filialen
  19. Chinesisches Spielzeug. BAWAG-Filialen Wien

20. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Herzogenburg
21. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Traismauer
22. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Wölbling
23. Kunst und Religion im alten Java. 4. bis 8. Jahrhundert, Borobudur, Künstlerhaus Wien (mit umfangreichen Leihgaben des Völkerkundemuseums und K unter Mitarbeit von H. Theisen)
24. Indien, Völker und Kulturen. Stadtmuseum Leoben
25. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Landschaftsmuseum Trautenfels (F: E. Becker-Donner, H. Manddorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter)
26. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Museum Joanneum Graz (F wie oben)
  
- 1978 27. Handwerk in Afghanistan. Joanneum Graz (F: A. Janata)
28. Damen, Krieger und Gelehrte. Schloß Sierning
29. Damen, Krieger und Gelehrte. Mehrere Zweigstellen der Zentralsparkasse, Wien und Umgebung
30. Indianer Nordamerikas. Hermes-Villa, Wien
31. Präkolumbisches Ecuador. CA Wien
32. Korea. Graz-Eggenberg
  
- 1979 33. Fischerei in aller Welt. Schloß Orth
34. Wunderwelt Indonesien. Stadtmuseum Leoben
35. Damen, Krieger und Gelehrte. Europahaus Wien
36. Volksglaube im Islam. Joanneum Graz (F. A. Janata et al.)
37. Bali, Flores, Commodo, Natur und Kultur auf den Kleinen Sunda-Inseln. Stadtmuseum Linz
38. Chinesische Neujahrsbilder. Rathaus Wien
39. Japanisches Theater. Österreichisches Theatermuseum
  
- 1980 40. Speere, Masken und Dämonen. Steirischer Herbst, Graz
41. Chinesische Neujahrsbilder. Hochschule für künstlerische Gestaltung Linz
  
- 1981 42. Samurai – klassisches Rittertum in Japan. Stadtmuseum Leoben
43. Schmuck aus Afghanistan. Museum Rietberg, Zürich (Buch-K: A. Janata)
44. Armenische Kunstschätze. Vorarlberger Landesmuseum Bregenz (K: E. Bauer)
  
- 1982 45. Volkskunst aus Usbekistan. Schloß Wolkersdorf
46. Die sieben Samurai. Kulturzentrum Judenburg
47. Kunst und Kunsthandwerk aus Ostasien. Joanneum Graz

48. Schmuck aus Afghanistan. Museum für Völkerkunde München (Buch-K: A. Janata)
- 1983 49. Indianer Mexikos – präkolumbisches Erbe und lebendige Gegenwart. Stadtmuseum Leoben  
50. Afrika. Kulturzentrum Scheibbs  
51. Tahtakalé, traditionelles Handwerk in der Türkei. Ethnographisches Museum Kittsee (F: J. Salat, A. Janata et al.)  
52. Ecuador, Schätze der Vergangenheit. OPEC-Gebäude, Wien (K: P. Kann)
- 1984 53. Indianische Plakate aus Nordamerika. Ethnographisches Museum Budapest  
54. Indianische Plakate aus Nordamerika. Heimatmuseum Naternbach  
55. Merhaba, Wohnen, Arbeiten und Festefeiern in der Türkei. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg  
56. Mit Angel, Netz und Speer. Stadtmuseum Linz  
57. Armenien – Geschichte und sakrale Kunst. Haus der Völker und Kulturen St. Augustin (K: E. Bauer-Manndorff)  
58. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Haus des Friedens, Eggenburg (F: H. Manndorff)
- 1985 59. Klassisches China. Stadtmuseum Leoben  
60. Schmuck und Mythologie. Klagenfurt (F: P. Kann unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter, W. Warthol, H. Leigh-Theisen)  
61. Sechs Jahre als Kriegsgefangener in Turkestan. Joanneum Graz (F: A. Janata)
- 1986 62. Jäger- und Sammlervölker in aller Welt. Jagdmuseum Schloß Marchegg (F: H. Peter unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. F. Feest, W. Warthol, P. Kann, H. Leigh-Theisen, A. Duchâteau)  
63. Schmuck aus aller Welt. Schloß Trautenfels (F: P. Kann; Objekt- und Bildauswahl sowie Beschriftung unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter, W. Warthol, H. Leigh-Theisen, A. Duchâteau)  
64. Erzherzog Johann und andere ethnographische Sammler aus der Steiermark. Joanneum Graz  
65. Pencak Silat, indonesischer Kampfsport. Maria Enzersdorf  
66. Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt. Künstlerhaus Wien (K: C. F. Feest, P. Kann)
- 1987 67. Frauen in Afrika. VHS Hietzing

68. Frauen in Indien. VHS Hietzing
  69. Frauen im Heiligen Land. VHS Hietzing
  70. Indianer Südamerikas, Andenhochland, Bolivien. Stadtmuseum Leoben
  71. Schmuck der Völker. Stadtmuseum Linz (F: P. Kann; – Objekt- und Bildauswahl sowie Beschriftung wie oben)
  72. Gedächtnisausstellung P. P. Schebesta. St. Gabriel
  73. Indianer Nordamerikas. Kiwanis-Klub Baden
  74. Spiel und Spielzeug in aller Welt. Teil der Spielzeugausstellung, Schallaburg
  75. Unter Indianern in den brasilianischen Urwäldern. Laxenburg
- 1988
76. Museumsbus: Museum für Völkerkunde: „China stellt sich vor“ in 51 Ortschaften in NÖ, Stmk., Ktn.
  77. Joachim-Frh.-v.-Brenner-Felsach-Gedächtnisausstellung. Bad Vöslau
  78. Frühe österreichische Forscher und Sammler, Projekt des sog. Nord-Süd-Dialogs. CA-Hauptgebäude, Wien

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Österreichs Museen stellen sich vor](#)

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: [25](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Ausstellungen im Hauptgebäude und in den Außenstellen des Museums für Völkerkunde Außen-Ausstellungen seit 1975 35-42](#)