

Ausstellungskataloge Publikationen über das Museum für Völkerkunde, Wien Veröffentlichungen zum Archiv für Völkerkunde

AUSSTELLUNGSKATALOGE (1949–1974)

Karl-May-Ausstellung des Museums für Völkerkunde in Wien

47 S.

Im Selbstverlag des Museums für Völkerkunde, Wien 1949

Masken und Schauspiel bei fremden Völkern

(E. Becker-Donner, A. Schweeger-Hefel, I. Moschner, K. A. Nowotny, N. Mylius, W. Dostal)

56 S., 4 Taf.

Wien 1955

vergriffen

Textilien aus aller Welt – von der Faser zum Brokat

(E. Becker-Donner, A. Schweeger-Hefel, K. A. Nowotny, I. Moschner, W. Dostal, N. Mylius)

39 S., 4 Abb., 16 Taf.

Wien 1956

vergriffen

Indonesien in seiner Kunst

(Norbert Mylius)

46 S.

Wien 1958

vergriffen

Österreichische Forscher und Bergsteiger im Karakorum und Himalaya

(Karl Jettmar)

8 S.

Wien 1957

vergriffen

Nepal

(R. Nebesky-Wojkowitz)

19 S.

Wien 1957

vergriffen

Siam – Malerei – Graphik

(Alfred Kornberger)

8 Bl., Abb., Kte.

Wien 1958

vergriffen

Österreichische Künstler sehen die Welt

(W. Dostal)

16 S.

Wien 1958

vergriffen

Die Weltumsegelung der österreichischen Fregatte „Novara“

(I. Moschner)

Gedächtnisausstellung zur 100. Wiederkehr der Reise 1857–1859

10 S.

Wien 1958

vergriffen

Querschnitt durch China

(K. A. Nowotny)

16 S.

Wien 1958

vergriffen

Sagenhaftes Peru

(Kristian Krekovic)

Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart

8 S., Abb.

Wien 1958

vergriffen

Nordafrikanische Impressionen

Gedächtnisausstellung für Otto Dill

6 S.

Wien 1953

vergriffen

Das Theater in den außereuropäischen Kulturen

Ausstellung, veranstaltet vom Museum für Völkerkunde mit Unterstützung der österreichischen UNESCO-Kommission

12 Bl.

Wien 1959

vergriffen

Das arabische Beduinentum

(Walter Dostal)

12 Bl., Abb.

Wien 1959

vergriffen

Die Frau in ihrem Wirkungskreis

Frau und Familie in fremden Kulturen

Fotoausstellung

46 S.

Wien 1959

vergriffen

Zeitgenössische Negermalerei aus Zentralafrika

Sammlung Rolf Italiaander

4 Bl.

Wien 1959

vergriffen

Kunst und Kultur in Afrika

(A. Schweeger-Hefel)

Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum und Museum für Völkerkunde, Wien

32 S., Abb., Kte.

Wien 1960

vergriffen

Die Völker der zentralasiatischen Gebirgskette

„Von Assam bis zum Hindukusch“

(Hans Manndorff, Alfred Janata)

22 S., Kte.

Wien 1960

vergriffen

Präkolumbische Kunst aus Mexiko und Mittelamerika und Kunst der Mexikaner aus späterer Zeit

(Gerdt Kutscher, Fernando Gamboa, Samuel K. Lothrop, K. A. Nowotny)

Im Wiener Künstlerhaus, veranstaltet von der Österreichischen Kulturvereinigung in Zusammenarbeit mit dem Museum für Völkerkunde, Wien

95 S., 96 Taf., Farbtaf., Kten.

Wien 1960

vergriffen

Kunst aus Indien

(Hermann Goetz, Hans Manndorff)

Von der Industalkultur im 3. Jahrtausend v. Chr. bis zum 19. Jahrhundert n. Chr.

Ausstellung im Künstlerhaus

Veranstaltet vom Bundesministerium für Unterricht unter Mitwirkung der Österreichischen Kulturvereinigung

162 S., 76 Abb. u. Taf.

Wien 1960

vergriffen

Österreichisches Mäzenatentum von einst

28 S.

Wien 1960

vergriffen

Außereuropäische Musikinstrumente

(Alfred Janata)

89 S., 39 Abb., 8 Taf.

Wien 1961

Tanz bei fremden Völkern

(Hans Manndorff u. a.)

Fotoausstellung

33 S.

Wien 1961

vergriffen

Kunstgewerbe aus der Sowjetunion

im Museum für Völkerkunde Wien

37 S., Taf.

Wien 1961/62

Flores – stirb und werde

(Norbert Mylius)

36 S., Abb., Kte.

Wien 1962

vergriffen

Meisterwerke koreanischer Kunst

Ausstellung, veranstaltet vom Bundesministerium für Unterricht

49 S., 55 Abb.

Wien 1962

vergriffen

Fotoausstellung: Bulgarische Holzschnitzkunst

(Assan Wassilev)

41 S., Abb.

Wien 1962

vergriffen

Baststoffe Ozeaniens und anderer Gebiete

(Irmgard Moschner)

Ihre Verwendung im täglichen Leben und im Kult

20 S., 10 Abb., Kte.

Wien 1962

vergriffen

Kunst und Kultur der Naga im nordöstlichen Indien

(Hans Manndorff)

12 Bl., Abb.

Linz und Wien 1962

vergriffen

Altperuanische Textilien

Privatsammlung Karl Handler

15 S., 8 Taf.

Wien 1963

vergriffen

Hinterindien – Länder und Völker

(Hans Manndorff)

28 S., 15 Abb., Kte.

Wien 1963

Norwegische Volkskunst

(Peter Anker, Alf Böe)

Ausstellung, veranstaltet vom Bundesministerium für Unterricht

43 Bl., 24 Abb., Kte.

Wien 1963

vergriffen

Ich komme aus der Steinzeit

(Heinrich Harrer)

Expedition Heinrich Harrer – Neuguinea

Veranstaltet von der Österreichischen Kulturvereinigung

Wien 1963/64

vergriffen

Christliche Kunst aus Äthiopien und Nubien

Einführung Klaus Wessel

Veranstaltet vom Bundesministerium für Unterricht

Im Zusammenhang mit der Ausstellung „Frühchristliche und koptische Kunst“, Akademie der bildenden Künste, Wien

67 S., 28 Taf.

Wien 1964

vergriffen

Könige und Regenmacher von Lurum, Westafrika

(Annemarie Schweeger-Hefel)

20 S., Abb.

Wien 1964

vergriffen

Zentralamerika – Mexiko

(Etta Becker-Donner)

Völker und Kulturen

44 S., 25 Abb.

Wien 1964

vergriffen

Tshokwe

Kunst eines afrikanischen Stammes in Angola

Sonderausstellung aus dem Museum in Dundo, Angola

16 S., 4 Abb.

Wien 1965

Brasiliens Indianer

Ein graphischer Dokumentationsbericht von H. Steiner, Rio de Janeiro

28 S. Text, 6 Abb., Kte.

Wien 1965

Melanesien und Polynesien

(Irmgard Moschner)

37 S., Abb.

Wien 1965

vergriffen

Kult und Kunst der Kurumba, Westafrika

(Annemarie Schweeger-Hefel)

20 S., 8 Taf.

Wien 1965

vergriffen

Indonesien, Alt- und Jungmalaien

(Norbert Mylius)

8 S., 6 Abb.

Wien 1965

Das Profil Japans

(Alfred Janata)

XVI, 294 S., Abb., Taf., Zeichnungen

Wien 1965

Die mexikanischen Sammlungen des Museums für Völkerkunde, Wien

(Etta Becker-Donner)

XIX, 56 S., Taf., Kte.

Wien 1965

Südostasien – Länder und Völker

(Hans Manndorff)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

28 S., 15 Abb., Kte.

1966

Guatemala und seine Volkskunst

(Etta Becker-Donner)

Veranstaltet vom Museum für Völkerkunde zusammen mit dem Österreichischen Lateinamerika-Institut

28 S., 4, VIII Taf., Abb.

Wien 1967

China

(Alfred Janata)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

22 S., Kte., Taf.

1967

vergriffen

Ozeanien – Australien

(Irmgard Moschner)

Die Ozeanien-Sammlung des Museums für Völkerkunde, Wien

48 S., 2 Kten., VI, 54 Taf.

Wien 1967

Tibetausstellung – Sammlung Heinrich Harrer

(Hans Manndorff)

54 S., 119 Abb.

Wien 1966

vergriffen

Felder und Herden – Reichtum der Gera-Völker, Ost-Sudan

(A. Schweeger-Hefel)

16 S., 4 Abb.

Wien 1967/68

Peru

(Etta Becker-Donner)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

24 S., XI Taf., Kte.

1968

vergriffen

Wilde Indianer und Buschneger

(Etta Becker-Donner)

Heinrich Harrer reist durch Brasilien und Surinam

Veranstaltet von der Österreichischen Kulturvereinigung in Zusammenarbeit mit dem Museum für Völkerkunde

20 S., Fig., Abb., Kten.

Wien 1968

vergriffen

Das Portrait Mexikos

(Fernando Gamboa)

Ausstellung von Objekten aus mexikanischem Besitz

26 S., 31 Taf.

Wien 1968

Die Völker Sibiriens

(Hans Manndorff)

28 S., 12 Taf., Kte.

Wien 1968

Indianer Nordamerikas

(Christian F. Feest)

164 S., Fig., Kten., VI, 39 Taf.

Wien 1968

vergriffen

Indien – Land der Gegensätze

(Hans Manndorff)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

22 S., 4 Kten., 12 Taf.

1969

vergriffen

Südsee

(Irmgard Moschner)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

22 S., 12 Taf., Kte.

1969

vergriffen

Eskimo

(Christian F. Feest)

14 S., Abb., 8 Taf., Kte.

Wien 1969

Plastik aus Afrika

(Annemarie Schweeger-Hefel)

159 S., Fig., 61 Taf., 5 Taf., 4 Kten.

Wien 1969

Batikmalerei aus Indien

(Hans Manndorff)

Beispiele moderner indischer Volkskunst

8 S., 11 Abb.

Wien 1969

vergriffen

Indonesien – Kunst und Kunsthandwerk im Alltag

(Norbert Mylius)

33 S., 9 Abb.

Wien 1969

Islamischer Orient

(Alfred Janata)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

18 S., 12 Taf.

1970

vergriffen

Moderne Malerei in Afrika

(Annemarie Schweeger-Hefel)

18 S., 12 Taf.

Wien 1970/71

Brasiliens Indianer

(Etta Becker-Donner, Christian F. Feest, Peter Kann)

131 S., 63 Taf., 6 Taf., Kte.

Wien 1971

Indianer Nordamerikas

(Christian Feest)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

23 S., 16 Taf., Kte.

1971

vergriffen

Marokko – Die Insel des Sonnenunterganges

(Norbert Mylius)

43 S., 13 Abb.

Wien 1971

Spiel und Spielzeug aus aller Welt

(Mit Beiträgen von Etta Becker-Donner, Christian Feest, Alfred Janata, Hans Manndorff, Hanns Peter, Annemarie Schweeger-Hefel)

60 S., 36 Fig., 2 Taf.

Wien 1971/72

Inselwelt Indonesien

(Hans Manndorff)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

23 S., 15 Abb., 2 Kten.

1972

vergriffen

Volkskunst aus Lateinamerika

(Mit Beiträgen von Etta Becker-Donner, Christian Feest, Peter Kann, Heide Theisen)

Unter Patronanz der österreichischen UNESCO-Kommission, unter Mitwirkung der UNESCO-Arbeitsgemeinschaft Wien, des Österreichischen Lateinamerika-Instituts und des Museums für Völkerkunde, Wien 179 S., 64 Abb., 8 Taf.

Wien 1972

Indianer in Südamerika

(Etta Becker-Donner)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde 24 S., 14 Taf., Kte.

1973

vergriffen

Tantra

(Philip Rawson)

119 S., 301 Abb. u. Taf.

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen 1972

vergriffen

Religiöse Kunst Äthiopiens

(Ato Mammo Tessema u. a.)

324 S., 113 Taf.

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen 1973

AUSSTELLUNGSKATALOGE (1975–1988)

Maya – Keramik und Skulptur aus Mexiko

(Christian F. Feest)

Sammlung Manuel Barbachano Ponce und eigene Bestände des Museums aus Guatemala und El Salvador

18 Bl., 20 Taf., Kte.

Wien 1975

Kunst und Religion in Indien

(Eberhard Fischer, Jyotindra Jain)

2500 Jahre Jainismus

Bildkatalog zur gleichnamigen Ausstellung des Museums für Völkerkunde, Wien (in Zusammenarbeit mit dem Rietbergmuseum, Zürich)

71 S., 270 Abb.

Wien 1975

Musikinstrumente der Völker

(Alfred Janata u. a.)

Außereuropäische Musikinstrumente und Schallgeräte: Systematik und Themenbeispiele (Sammlungskatalog des Museums für Völkerkunde)
320 S., 106 Abb.

Wien 1975

Echnaton – Nofretete – Tutanchamun

(Helmut Satzinger u. a.)

Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

159 S., 100 Abb., 13 Abb., Farbtaf.

Wien 1975

vergriffen

Gold aus Peru

(Peter Kann)

Kunstschätze der Inka und der Vorinkazeit

Herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung mit Unterstützung der Stiftung Miguel Mujica Gallo, Lima

95 S., 17 Taf., Kte.

Wien 1976

Außereuropäisches Schauspiel

(Mit Beiträgen von Hans Manndorff, Christian Feest, Annemarie Schweeger-Hefel, Heide Theisen, Peter Kann, Armand Duchâteau, Alfred Janata)

47 S., Abb.

Wien 1976

Goldgewichte der Ashanti

(Annemarie Schweeger-Hefel)

Faltblatt, Abb.

Wien 1976/77

Völker der Tundra und Taiga

(Hans Manndorff)

Menschen in Eis und Schnee

In Zusammenarbeit mit dem Naturhistorischen Museum, Wien

Außenstelle des Museums für Völkerkunde

28 S., Abb., Kte.

1977

Die sieben Samurai

(Kurt Binder)

Legende und Wirklichkeit im alten Japan

Außenstellen des Museums für Völkerkunde

20 S., 8 Taf.

1977

vergriffen

Bedri Rahmi

(Özdemir Altan)

Veranstaltet von der türkischen Botschaft in Wien, unter Mithilfe des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten, des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, der Akademie der bildenden Künste und des Museums für Völkerkunde

14 Bl., Taf.

Wien 1977

vergriffen

Volkskunst aus Aserbeidschan

Museum für Völkerkunde, Wien, in Zusammenarbeit mit der Österreichisch-Sowjetischen Gesellschaft

Faltblatt, Abb.

Wien 1977

Die Buschmänner

Herausgegeben vom südafrikanischen Museum Kapstadt

38 S., Abb. u. Zeichnungen

Cape Town 1976

vergriffen

Kunst und Religion im alten Java, 8.–14. Jahrhundert – Borobudur

(Heide Theisen u. a.)

216 S., 100 Taf., 16 Farbtaf., Fig., Kte.

Künstlerhaus, herausgegeben vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Wien 1977

vergriffen

Völker und Kulturen im Spiegel von Briefmarken

50 Jahre Museum für Völkerkunde, Wien

5 S., 4 Abb.

Wien 1978

Indische Spielkarten

(Rudolf von Leyden)

Inventarkatalog der indischen Sammlung des Deutschen Spielkarten-Museums Leinfelden-Echterdingen

Ergänzung: Inventarkatalog der Sammlung indischer Spielkarten im Museum für Völkerkunde in Wien

155 S., Abb. im Text, Kte.

Ergänzung: 7 S.

1979

vergriffen

Völker in Urwald und Wüste

(Hanns Peter)

Kulturwandel in Neuguinea und Australien

Außenstellen des Museums für Völkerkunde

31 S., 19 Abb.

1979

vergriffen

Elfenbeinfiguren aus Japan

(Kurt Binder)

Sammlung Carl E. Dominic

7 S., Abb. im Text

Wien 1979

Volksglaube im Islam

(Alfred Janata u. Arbeitskreis Islam)

Schmuck und Amulettwesen im heutigen Ägypten

Gastausstellung des Museums für Völkerkunde, Wien, in Zusammenarbeit mit dem Steirischen Volkskundemuseum, Landesmuseum Joanneum, Graz

Herausgegeben vom Arbeitskreis Islam am Institut für Völkerkunde der Universität Wien

31 S., 13 Abb., Kte.

Wien 1979

vergriffen

Bilderbuch-Katalog

(Muteber Aydin)

25 S., Abb., Strichzeichnungen

Wien 1979

Volkskunst aus Kasachstan

(Alfred Janata)

Museum für Völkerkunde, Wien, und Staatliches Zentralmuseum der Kasachischen SSR, Alma Ata, in Zusammenarbeit mit der Österreichisch-Sowjetischen Gesellschaft

Schloß Scharnstein, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

Faltblatt, Abb.

1979

vergriffen

Die Zedervölker

(George Woodcock)

Kunst kanadischer Westküstenindianer

Zusammengestellt für das Referat Forschung und Schrifttum, Informationsabteilung des Kanadischen Außenministeriums in Zusammenarbeit mit dem Anthropologischen Staatsmuseum und der Botschaft von Kanada, Bonn

20 S.

1979

vergriffen

Frauen in Afrika

(Armand Duchâteau)

Schloßmuseum Matzen, Außenstelle des Museums für Völkerkunde

Faltblatt, Abb.

1980

Kultur aus der Wüste – die Nabatäer

(Ferdinand Dexinger u. a.)

91 S., schwarzweiße und farb. Abb.

Wien 1980

Volkskunst aus Armenien

Aus den staatlichen Museen der Armenischen SSR in Zusammenarbeit mit der Österreichisch-Sowjetischen Gesellschaft

Faltblatt, Abb.

Wien 1981

Islam, Christentum und Stammesreligionen in Schwarzafrika

(Armand Duchâteau)

Außenstellen des Museums für Völkerkunde, Wien

23 S., Abb.

1981

Kulturwandel in der Südsee

(Hanns Peter)

Außenstelle Kartause Gaming

Faltblatt, Abb.

1981

vergriffen

Gedächtnisausstellung Etta Becker-Donner 1911–1975

(Mit Beiträgen von Hans Manndorff, Christian Feest, Peter Kann, Ingrid Thurner, Armand Duchâteau)

15 S., Abb.

Wien 1981

An Exhibition of Oenpelli Paintings on Bark

(Jennifer Isaacs)

50 p., pl.

Sydney: The Aboriginal Arts Board of the Australia Council

1981

vergriffen

Die Daker

Archäologische Funde aus Rumänien

Veranstaltet vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung in Zusammenarbeit mit dem Komitee für Kultur und sozialistische Erziehung der Sozialistischen Republik Rumänien

236 S., Abb., Taf., Kte.

Wien 1981

El Dorado

(Peter Kann)

Der Mythos vom Gold – Altindianische Kunstschatze aus Kolumbien

161 S., 50 Farbtaf., Abb.

Wien 1982

Volkstrachten aus dem Heiligen Land

(Hans Manndorff)

24 S., Farbtaf.

Wien 1982

Sakrale Kunst von Armenien aus dem Wiener Mechitaristen-Kloster

(Elisabeth Bauer)

16 Bl.

Wien 1983

Indianer Mexikos

(Christian F. Feest)

Präkolumbisches Erbe und lebendige Gegenwart

Außenstellen des Museums für Völkerkunde, Wien

23 S., Abb., Kte.

Wien 1983

Tahtakale – Traditionelles Handwerk in der Türkei

(Alfred Janata, Josef Salat u. a.)

Veranstaltet vom Österreichischen Museum für Volkskunde/Ethnographisches Museum Schloß Kittsee zusammen mit dem Museum für Völkerkunde, Wien, und der Projektgruppe „Traditionelles Handwerk in der Türkei“ am Institut für Völkerkunde

31 S., Abb., Kte.

Wien 1983

Japanese Folk Ceramics Fujina & Bizen

Exhibition of the Works by Kenji Funaki and by Syuroku Harada

Museum für Völkerkunde, Shitennoji, Buddhistisches Kulturzentrum

Österreich, Schulkörperschaft Shitennoji Gakuen

2 Bl., 22, 18 Taf.

Wien 1983

Aus Steppe und Oase

(Johannes Kalter)

Bilder Turkestanischer Kulturen

167 S., 188 Abb. u. Taf.

In Zusammenarbeit mit dem Linden-Museum, Stuttgart

Stuttgart 1983

Turkestan 1890

(Alfred Janata)

Sammlungen des Museums für Völkerkunde in Wien

Mit einem Beitrag über österreichische Kriegsgefangene in Turkestan, 1915–1921

24 S., Abb.

Wien 1984

Serbische Ikonen

(Gerhardt Egger, Anita Skrovan, Bojana Radojkovic)

Kunst des Mittelalters in den Klöstern der serbisch-orthodoxen Kirche auf dem Gebiete Jugoslawiens

Veranstaltet auf Initiative des ökumenischen Stiftungsfonds PRO ORIENTE, Wien

154 S., 37 Abb., XVI Taf.

Wien 1984/85

Der Südostasiatische Archipel

(Heide Leigh-Theisen)

Völker und Kulturen

107 S., 120 Abb.

Wien 1985

Chinas sensationeller Fund

(Walter Warthol, Jan Wirgin)

Qin Shi Huang Di – der erste Kaiser von China und sein Heer aus Ton

108 S., Abb., 33 Taf.

Wien 1985

Palastmuseum Peking – Schätze aus der Verbotenen Stadt

(Lothar Ledderose, Herbert Butz u. a.)

Veranstaltet vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung gemeinsam mit dem Kulturstadt der Stadt Wien

270 S., 170 Abb. u. Taf.

Wien 1985

Schmuck und Mythologie

(Mit Beiträgen von Peter Kann, Hans Manndorff, Alfred Janata, Christian Feest, Hanns Peter, Walter Warthol, Armand Duchâteau, Heide Leigh-Theisen)

Eine Ausstellung des Museums für Völkerkunde, Wien, in der Handlungskammer Klagenfurt

36 S., 12 Abb.

Wien 1985

Jäger- und Sammlervölker in aller Welt

(Mit Beiträgen von Hans Manndorff, Christian Feest, Hanns Peter, Walter Warthol, Peter Kann, Heide Leigh-Theisen, Armand Duchâteau)

Eine Ausstellung des Museums für Völkerkunde, Wien, im Niederösterreichischen Landesjagdmuseum Schloß Marchegg

132 S., 64 Abb., 16 farb. Abb., Kten.

Wien 1986

Schmuck aus aller Welt

(Peter Kann)

Eine Ausstellung des Museums für Völkerkunde im Landschaftsmuseum Trautenfels unter Mitarbeit sämtlicher Kustoden

71 S., 103 Abb.

Landschaftsmuseum Trautenfels 1986

Indianer Nordamerikas – heute und gestern

(Christian F. Feest)

36 S., Abb., Kte.

Wien 1986

DIAN – ein versunkenes Königreich in China

(Albert Lutz, Hrsg.)

Kunstschätze aus dem Museum der Provinz Yünnan in Kunming, Volksrepublik China

148 S., 100 Taf., 21 Abb., Kten.

Zürich 1986

Gold und Macht

(Christian Feest, Peter Kann u. a.)

Spanien in der Neuen Welt

Eine Ausstellung anlässlich des 500. Jahrestages der Entdeckung Amerikas.

Veranstaltet vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Wien (im Künstlerhaus)

430 S., Abb., Farbtaf., Kte.

Wien 1986

Traditionelles koreanisches Kunsthandwerk

(Hrg. Auslandsinformationsdienst der Republik Korea)

52 S., mit zahlreichen farb. Abb.

In Zusammenarbeit mit dem Nationalmuseum Seoul

Wien 1986

Nikobaren, Inselgruppe im Indischen Ozean

Österr. Expeditionen im 18. und 19. Jh.

(Franziska Kasper)

36 S., 33 Abb., 4 Farbtaf., 2 Kten.

Wien 1987

Zwischen Gandhara und den Seidenstraßen

Felsbilder im Karakorum

(Karl Jettmar u. a.)

60 S., zahlreiche Abb. u. Farbtaf., 2 Kten.

In Zusammenarbeit mit Völkerkundemuseen Köln, Frankfurt und Stuttgart sowie Museo di Storia ed Arte Triest.

Wien 1987

Schmuck aus aller Welt

(P Kann)

Ausstellung zum 60jährigen Bestand des Museums für Völkerkunde,
Wien, in den Burggartensälen

71 S., 103 Abb.

Wien 1988

Der Flug des Bumerang

40.000 Jahre Australier

(Hanns Peter u. a.)

Herausgegeben von Clara Wilpert

180 S., mit zahlreichen Abb. u. Kten.

Hamburgisches Museum für Völkerkunde 1987

Das exotische Leben

Der Weltreisende Frh. Joachim v. Brenner-Felsach

(Otmar Rychlik, H. Manddorff, A. Janata, G. Schönegger, H. Leigh-
Theisen)

Eine Ausstellung des Museums für Völkerkunde Wien im Stadtmuseum
Vöslau

71 S., 6 Abb., 17 Farbtaf.

Wien 1988

Moderne japanische Schriftkunst

Schriftkünstler der Mainichi-Shodo-Ausstellung

Herausgegeben von der Mainichi-Shodo-Association

141 S., 200 Abb.

Japan 1988

Ostasien – China, Korea, Japan

(Walter Warthol)

Katalog zur neugestalteten gleichnamigen Regionalabteilung (in Druck)

Wien 1988

Kunst aus Benin

in den Sammlungsbeständen des Museums für Völkerkunde, Wien

(Armand Duchâteau)

(in deutscher, französischer, niederländischer und italienischer Ausgabe)

(in Vorbereitung)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Österreichs Museen stellen sich vor](#)

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: [25](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Ausstellungskataloge Publikationen über das Museum für Völkerkunde, Wien Veröffentlichungen zum Archiv für Völkerkunde 43-59](#)