

## YOUNG AT ART –

ZEIG UNS DEIN TALENT! EDITION 2018

Poetry-Slam, Street-Art, Zeichnung, Fotografie oder Skulptur: Alles ist möglich bei Oberösterreichs größtem Kreativwettbewerb für alle 8–18-Jährigen! Als Preise winken Kreativworkshops von Talente Oberösterreich, dem Oberösterreichischen Landesmuseum und der Prager Fotoschule, eine ONAIR-Präsenz bei Life Radio, Helikopter- und Ballonflüge von Tips – und eine eigene Ausstellung in der Landesgalerie Linz!

## Einreichungen

Bis 1. Oktober 2018 NUR online! Auf [www.tips.at/youngatart](http://www.tips.at/youngatart) bis zu fünf Dateien von Werken hochladen! Kommen Einsendungen in die engere Auswahl, erfolgt die Verständigung via Mail am 4. Oktober 2018. In diesem Fall müssen Originale bis 10. Oktober 2018 in der Landesgalerie Linz eintreffen.

## Information

[www.tips.at/youngatart](http://www.tips.at/youngatart)

## OÖ. LANDESMUSEUM

## KULTURVERMITTLUNG

FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

## Schulen, Horte und Kindergärten

• Didaktische Vermittlungskonzepte sind auf der Museumsplattform [www.landesmuseum.edugroup.at](http://www.landesmuseum.edugroup.at) über eine Stichwortsuche mit aktuellen Lehrplänen verknüpft.

Kreativwettbewerb für alle zwischen 8 und 18 Jahren; nähere Informationen unter [www.tips.at/youngatart](http://www.tips.at/youngatart)

## Erwachsene

• Überblicksführungen zu aktuellen Sonderausstellungen im Biologiezentrum Linz und dem Schlossmuseum Linz

• Senior/innenführungen am ersten und dritten Donnerstag im Monat

• Natur-Werkstatt zur Ausstellung „Ghupft wie Gsprunga – Heuschrecken und ihre Verwandten im Biologiezentrum“ im Biologiezentrum Linz

• Themenrundgang „Frauendarstellungen in der Kunstgeschichte“ im Schlossmuseum Linz

• Spezialrundgang „Frauenleben zwischen den Kriegen“ im Schlossmuseum Linz

• Young at Art – Zeig uns dein Talent! Edition 2018 – Oberösterreichs größter

• Spezielle Angebote für Menschen mit Demenz

SONNTAG  
02.09.

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FAMILIENTAG  
„DIE WILDEN TIERE“  
11–17 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
14 Uhr



LANDESGALERIE LINZ  
FÜHRUNG „DONAUREISE. AUF DEN SPUREN VON INGE MORATH“  
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FAMILIENFÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
15 Uhr



LANDESGALERIE LINZ  
FÜHRUNG „DONAUREISE. AUF DEN SPUREN VON INGE MORATH“  
15 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
15.15 Uhr

MONTAG  
03.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
PILZBERATUNGSABEND  
18 Uhr

MITTWOCH  
05.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
NATUR-WERKSTATT  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
10–12 Uhr

MUSEUM LAURIACUM ENNS  
VORTRAG „LEBENSZEICHEN AUS LAURIACUM“  
19 Uhr

DONNERSTAG  
06.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
NATUR-WERKSTATT  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
10–12 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
SENIOR/INNENFÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
19 Uhr

FREITAG  
07.09.

MÜHLVIERTLER  
SCHLOSSMUSEUM FREISTADT  
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „DAS JAHR 1968 – ABGRENZEN: „PRAGER FRÜHLING“ UND „NORMALISIERUNG“  
19 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
TREFFPUNKT INSEKTEN  
19 Uhr

SAMSTAG  
08.09.

FORELLENWIRT IN  
MITTERBACH/FREISTADT  
PILZFORTBILDUNGSSEMINAR II  
9.30–17 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter  
[ARGE.Mykologie@landesmuseum.at](mailto:ARGE.Mykologie@landesmuseum.at)

SONNTAG  
09.09.

FORELLENWIRT IN  
MITTERBACH/FREISTADT  
FRISCHPILZAUSSTELLUNG  
„PILZE DES BÖHMERWALDES“  
11–17 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
14 Uhr

SONNTAG  
09.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
15.15 Uhr

DONNERSTAG  
13.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
VORTRAG  
„IM HERZEN DER MONGOLEI“  
19 Uhr

FREITAG  
14.09.

LANDESGALERIE LINZ  
ERÖFFNUNG  
„LINZER KUNST- UND DESIGNSALON“  
19 Uhr

SAMSTAG  
15.09.

LANDESGALERIE LINZ  
„LINZER KUNST- UND DESIGNSALON“  
10–18 Uhr

SONNTAG  
16.09.

LANDESGALERIE LINZ  
SONNTAGSMATINÉE „LINZER KUNST- UND DESIGNSALON“  
9.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ  
„LINZER KUNST- UND DESIGNSALON“  
10–18 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
THEMENFÜHRUNG „FRAUEN- DARSTELLUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTE“  
11 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
15.15 Uhr

MONTAG  
17.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
PILZBERATUNGSABEND  
18 Uhr

DIENSTAG  
18.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr

MITWOCHE  
19.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
TAGUNG ÖSTERREICHISCHER RESTAURATOR/INNEN FÜR ARCHÄOLOGISCHE BODENFUND  
12–19 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter  
T +43 (0)732/7720-523 73 oder  
[h.ruehrig@landesmuseum.at](mailto:h.ruehrig@landesmuseum.at)

MUSEUM LAURIACUM ENNS  
VORTRAG „DIE LEGION KOMMT NACH ENNS“  
19 Uhr

DONNERSTAG  
20.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ  
THEMENRUNDGANG FÜR SENIOR/INNEN  
„FRAUENDARSTELLUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTE“  
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
SPEZIALRUNDGANG  
„FRAUENLEBEN ZWISCHEN DEN KRIEGEN“  
18.30 Uhr

FREITAG  
21.09.

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
TAGUNG ÖSTERREICHISCHER RESTAURATOR/INNEN FÜR ARCHÄOLOGISCHE BODENFUND  
8–14 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter  
T +43 (0)732/7720-523 73 oder  
[h.ruehrig@landesmuseum.at](mailto:h.ruehrig@landesmuseum.at)

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
TREFFPUNKT INSEKTEN  
19 Uhr

SAMSTAG  
22.09.

NEUSTIFT/PÜHRET  
3. EUROPÄISCHER PILZTAG (PILZWANDERUNG UND FRISCHPILZAUSSTELLUNG)  
14 Uhr

MITTWOCH  
26.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr

DONNERSTAG  
27.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr

FREITAG  
28.09.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FORSCHERWOCHE IM ÖKOPARK  
9–17 Uhr



KUBIN-HAUS ZWICKLEDT  
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG  
„PIA MÜHLBAUER – LINIEN UND FARBEN“  
19 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ  
INFORMATIONSVORANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG/INNEN „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
16 Uhr

SAMSTAG  
29.09.

ORTSPLATZ REICHRAMING  
EXKURSION ZÖBELBODEN  
9 Uhr  
Anmeldung unter  
T +43 (0)650/7170683 oder  
[arge.botanik@landesmuseum.at](mailto:arge.botanik@landesmuseum.at)

SONNTAG  
30.09.

SCHLOSSMUSEUM LINZ  
TAG DES DENKMALS 2018  
10–18 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
FÜHRUNG  
„GHUPFT WIA GSPRUNGA – HEUSCHRECKEN UND IHRE VERWANDTEN IM BIOLOGIEZENTRUM“  
14 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ  
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“  
15.15 Uhr

OÖ.  
LANDESMUSEUM

Schlossmuseum Linz  
Landesgalerie Linz  
Biologiezentrum Linz  
Standorte in Oö

PROGRAMM  
SEPTEMBER 2018LINZER  
KUNST- UND  
DESIGNSALON



## AUSSTELLUNGEN

LANDESGALERIE  
LINZ

# LINZER KUNST- UND DESIGNSALON

Das facettenreiche Programm oberösterreichischer Galerien und Kunstvereine steht wieder im Mittelpunkt des Linzer Kunstsalons in der Landesgalerie Linz. Ein Wochenende lang hat das kunstinteressierte Publikum die Gelegenheit, einen fundierten Einblick in das aktuelle Kunstgeschehen zu gewinnen und Kunst zu erwerben. In diesem Jahr erstmals beim Kunstsalon vertreten sind die Linzer Sturm und Drang-Galerie sowie die Innviertler Künstlergilde.

Der Designsalon zeigt mit „*SAME SAME BUT DIFFERENT*“ in diesem Jahr Exponate aus der Sammlung der Aktion Plagiarus e.V. Die Ausstellung konfrontiert Originalprodukte mit ihren Kopien und verdeutlicht die häufige und teilweise absurde Kopie von Designobjekten und Markenprodukten des täglichen Gebrauchs. Gezeigt wird eine kuratierte Auswahl von über 40 Objekten – es ist erstaunlich, wie präsent Plagiate im Alltag sind und wie häufig geistiges Eigentum kopiert wird. Die Ausstellung zeigt jeweils Original und Fälschung im direkten Vergleich: Schneid- und Haushaltswaren, Möbel & Werkzeuge, Taschen & Schmuck, Kinderspielzeug, Sanitärprodukte und Schreibwaren bis hin zu technischen komplexen Maschinen und Geräten. Ein Diskurs über Original und Fälschung und damit eine inhaltlich perfekte Ergänzung zum Kunstmarkt.

### ERÖFFNUNG

Fr, 14. Sept. 2018, 19 Uhr

#### Sonntagsmatinée

So, 16. Sept. 2018, 9.30 Uhr  
Frühstück, 11 Uhr Konzert  
**Anmeldung unter**  
PortierLg@landesmuseum.at  
oder T +43 (0) 732/77 20-522 00

#### KUNSTSALON

15. – 16. Sept. 2018

#### DESIGNSALON

15. Sept. – 21. Okt. 2018

#### In Kooperation mit



## AUSSTELLUNGEN

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

### ZWISCHEN DEN KRIEGEN OBERÖSTERREICH 1918 – 1938



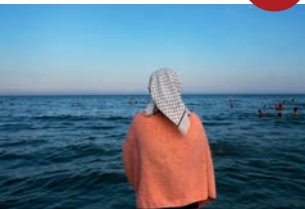
Mit dem Zusammenbruch der Monarchie im Jahr 1918 war der Weg frei für einen demokratischen Neubeginn. Die unmittelbare Zeit nach dem Ersten Weltkrieg war aber vor allem von Hunger und Not geprägt. Nach den äußerst tristen ersten Jahren gelang ein kurzer Aufschwung, den die Weltwirtschaftskrise ab 1929 jäh beendete. Die politischen Konflikte spitzten sich immer mehr zu. Der wachsende Einfluss der Nationalsozialisten, die Annäherung Mussolinis an Hitler sowie die fehlende Bereitschaft der Regierung, auf die verbotene Sozialdemokratie zuzugehen, trugen zum Ende des selbstständigen Österreich im März 1938 bei. Mit dem Einmarsch Nazideutscher Truppen in der Nacht von 11. auf 12. März 1938 begann das dunkelste Kapitel Europas, das bis zum Mai 1945 andauerte.

#### DONAUREISE

AUF DEN SPUREN  
VON INGE MORATH

Die Ausstellung „Donaureise“ präsentiert acht internationale Fotografinnen, die sich 2014 gemeinsam auf die Spuren ihres berühmten Vorbilds Inge Morath (1923–2002) begaben. Zwischen 1958 und 1994 unternahm die österreichische Pionierin der Dokumentarfotografie ausgedehnte Reisen auf und entlang der Donau. Gemeinsam reisten die Preisträgerinnen des Inge Morath Awards als Hommage an ihre große Wegbereiterin von der Quelle der Donau im Schwarzwald bis zu ihrer Mündung ins Schwarze Meer. Ihren Eindrücken von der Donau werden in der Ausstellung ausgewählte Arbeiten von Inge Morath gegenübergestellt.

bis 2. Sept. 2018



## AUSSTELLUNGEN

LANDESGALERIE LINZ /  
KUBIN-KABINETT

#### ROMAN SIGNER

GRÜNE LINIE

Der Schweizer Künstler Roman Signer (geb. 1938) arbeitet immer wieder mit „Requisiten“ (Stiefel, Kajak, Rucksack, Regenschirm, Helikopter, blaue Fässer). Damit hat er eine eigene Ikonographie erschaffen, die aus dem Alltäglichen gespeist und trotzdem unverkennbar ist. Auch das Wasser spielt wiederholt eine Rolle – überhaupt ist die Kraft der vier Elemente in Roman Signers Werken oft inhärent. Die Arbeit „Grüne Linie“ wurde vom Künstler speziell für die Landesgalerie Linz entwickelt.

bis 2. Sept. 2018

#### GEGEN DEN STROM

ALFRED KUBIN UND  
DAS ELEMENT WASSER

Für Alfred Kubin spielt Wasser in zahlreichen seiner Werke eine wesentliche Rolle. Er wäre nicht der „Meister des Grauens und des Dämonischen“, würde er sich nicht gerade mit den zerstörerischen, angsterregenden Eigenschaften des Wassers beschäftigen. Immer wieder nimmt er Bezug auf eine Atmosphäre des Ausgeliefertseins. Das Motiv des Bootes mit einem selbstbildnishaften Insassen auf hoher See, oft sturmgepeitscht oder von Ungeheuern attackiert, hat Kubin mehrfach als Metapher für seine eigene gefährdete Existenz gebraucht.

bis 16. Sept. 2018

BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ

#### GHUPFT WIA GSPRUNGA

HEUSCHRECKEN UND  
IHRE VERWANDTEN IM  
BIOLOGIEZENTRUM

Heuschrecken sind eine Ordnung der Insekten, sie teilen sich in zwei scharf geschiedene und meist leicht unterscheidbare Gruppen, die Langfühlerschrecken und Kurzfühlerschrecken auf. Mehr als 26.000 Arten umfassen sie global und kommen weltweit in allen terrestrischen Lebensräumen, mit wenigen Arten auch im Süßwasser, vor. Gesangskulisse auf einer Sommerwiese, Indikatoren für Umweltveränderungen, Nahrungsgrundlage für Insektenfresser, lästige Besucher in Schlafzimmern, Werkzeuge für den Naturschutz und so weiter. Die Attribute, mit denen unsere heimischen Heuschrecken und Fangschrecken belegt sind und die Aufgaben, die sie erfüllen, sind genauso vielfältig wie die Arten selbst.

Die Ausstellung widmet sich nicht nur der Lebensweise dieser spannenden Insektengruppe, sondern befasst sich auch mit den unterschiedlichen und charakteristischen Lautäußerungen, behandelt auch die ökonomischen Aspekte (Zerstörung durch Heuschreckenschwärme) und gibt einen zusammenfassenden Überblick über die Gegebenheiten in Österreich sowie deren Erforschungsgeschichte.

bis 1. Mai 2019



## AUSSTELLUNGEN

FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF  
ST. FLORIAN

#### ZEITENSPRÜNGE

JUGEND EINST & JETZT.  
100 JAHRE OBERÖSTERREICH

Die Unterschiede der Jugend vor 100 Jahren und der Jugend von heute sollen in einem generationenübergreifenden Projekt aufgezeigt werden. Die explodierenden Entwicklungen, die Kontraste der vergangenen 100 Jahre in Oberösterreich werden anhand von Beispielen aus dem Alltag aufgegriffen und erläutert.

In Kooperation mit  
der OÖ. Landjugend

bis 28. Okt. 2018

PHOTOMUSEUM  
BAD ISCHL

#### IM BLICK

HISTORISCHE PORTRÄTFOTO-  
GRAFIE AUS DER SAMMLUNG  
FRANK

Schon in den Anfängen der Fotografie spielte das Porträt eine wichtige Rolle. Jeder wollte ein möglichst realistisches Abbild von sich für zukünftige Generationen bewahren. Die Ausstellung untersucht verschiedene Repräsentationsweisen in der Bildnisfotografie und zeichnet anhand der unterschiedlichen historischen Techniken eine Entwicklungsgeschichte nach. Berühmte Ateliers wie Madame d’Ora oder H.C. Kosel verhalfen der künstlerischen Porträtfotografie ab 1910 zu völlig neuen Gestaltungsmodi.

bis 31. Okt. 2018

KUBIN-HAUS  
ZWICKLEDT

#### VILMA ECKL

FARBE & BEWEGUNG

Eine besondere Rolle in Vilma Eckls Schaffen nehmen die Darstellungen der Arbeitswelt – vorrangig der bäuerlichen Arbeit im jahreszeitlichen Zyklus – und der Lebenswelt der Heimatvertriebenen und Flüchtlinge ein. Im Besonderen galt hier ihr Interesse dem Erscheinungsbild der Trachten bei Festen wie Hochzeiten und Konfirmation. Ein wesentlicher Beitrag zur Kunstgeschichte zeigt sich auch in ihrem Umgang mit Bewegung und den Darstellungen des Tanzes.

bis 23. Sept. 2018

#### PIA MÜHLBAUER

LINIEN UND FARBEN

Neben den schwarzen Bildern, die Pia Mühlbauer bekannt gemacht haben, zeichnet sich das Werk der 1953 in Arnschwang in der Oberpfalz geborenen Künstlerin vor allem durch ihren sensiblen Umgang mit Farbe in Arbeiten auf Leinwand und Papier aus. Die Ausstellung im Kubin-Haus präsentiert mit einer Serie von Aquarellen, die während eines längeren Aufenthalts in Norwegen entstanden sind, einen erfrischend locker komponierten Wechsel von Farbflächen und Linienstrukturen, die in ähnlicher Weise wie ihre schwarzen Pastellkreidezeichnungen durch ihre präzise Setzung beeindrucken.

29. Sept. – 21. Okt. 2018

#### ERÖFFNUNG

Fr, 28. Sept. 2018, 19 Uhr

MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM  
FREISTADT

#### WENDEZEITEN

HART AN DER GRENZE

Die Bewohner des Mühlviertels lebten mehr als 800 Jahre „Hart an der Grenze“. Dies ist sowohl gesellschaftlich wie auch wirtschaftlich zu verstehen. Das Mühlviertel und Südböhmen waren Ungunstlagen in vielerlei Hinsicht: vorherrschend waren die Randlage, die Höhenlage und die Transitlage. Das alles wurde im Lauf der Geschichte zu einem Markenzeichen für Landschaft und Bewohner. Diese topografischen Gegebenheiten beeinflussten auch wesentlich die Geschichte dieser beiden Landstriche.

bis 26. Okt. 2018

#### DAS JAHR 1968

ABGRENZEN:  
„PRAGER FRÜHLING“ UND  
„NORMALISIERUNG“

Als Prager Frühling (Pražské jaro) wird die politische Entwicklung in der Tschechoslowakei im Jahr 1968 bezeichnet, bei der die kommunistische Partei (KPČ) unter der Leitung von Alexander Dubček ein Liberalisierungs- und Demokratisierungsprogramm durchsetzen wollte. Der Prager Frühling ist einerseits der Versuch, einen „Sozialismus mit menschlichem Antlitz“ zu etablieren, andererseits wird diese Bezeichnung auch mit der Niederschlagung dieser Reformbemühungen am 21. August 1968 durch den Einmarsch der Truppen des Warschauer Paktes in Verbindung gebracht.

8. Sept. – 26. Okt. 2018

#### ERÖFFNUNG

Fr, 7. Sept. 2018, 19 Uhr

## VERANSTALTUNG

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

#### THEMENFÜHRUNG

„FRAUENDARSTELLUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTE: FRAUENBILDER – EIN BILD DER FRAU?“  
EINE KULTURHISTORISCHE ZEITREISE DURCH DIE SAMMLUNGEN DES SCHLOSSMUSEUMS“

Was haben eine weibliche Statuette aus dem 5. vorchristlichen Jahrtausend, Frauendarstellungen auf mittelalterlichen Altarflügeln und ein androgynes Portrait aus dem 19. Jahrhundert gemeinsam? Sie sprechen Bände über Attribute des Weiblichen und deren Wandel in Gesellschaft und Kultur. Eine Kulturvermittlerin beleuchtet bei einem Rundgang quer durch die kunsthistorischen Sammlungen des Schlossmuseums Linz soziokulturelle Einflüsse, Entstehungskontexte und Wirkungen von „Frauenbildern“.

#### Information

T +43 (0) 732/77 20-523 46  
(Mo – Fr von 7.30 – 12 Uhr) oder  
schloss@landesmuseum.at

So, 16. Sept. 2018, 11 Uhr



## VERANSTALTUNGEN

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

#### VERSPIELTE SAMTPFOTEN

KRONE „KATZEN-TAG“

Seit 10.000 Jahren leben Katzen schon freiwillig mit Menschen zusammen – in Erziehungsfragen sind sie aber längst nicht am ein- oder andere Geheimnis über die verschmusten Samtpfoten...

#### Kreativstation

10 – 17 Uhr

#### Familienführungen „Katzen“

10.30 | 11.30 | 13.30 |  
14.30 | 15.30 und 16.30 Uhr

#### „Katzen-Filme zum Schmunzeln“

10.30 | 11.30 | 13.30 | 14.30 | 15.30  
und 16.30 Uhr

### Katzen zum Ansehen und Angreifen

Österreichischer Verband für die  
Zucht und Haltung von Edelkatzen



**Eintritt und Vermittlungsangebote für alle Besucher/innen frei!**  
Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren!

tem Kommunikationspotenzial wissen sie „ihren“ Menschen zu dressieren. Vielleicht lüftet sich am Krone „Katzen-Tag“ noch das ein- oder andere Geheimnis über die verschmusten Samtpfoten...

#### Vortrag „Pinselehr –

Ein Luchs auf Partnersuche“

von Dipl.-Ing. Bernhard Schön,  
Abteilung Naturschutz des  
Landes Oberösterreich  
13 Uhr

#### Vortrag „Rückkehr

der Wildkatze“  
von David Freudl BSc,  
Nationalpark Thayatal  
14 Uhr

#### Vortrag und

Buchpräsentation „Aus dem  
Leben eines Stubentigers“  
von Dr. Peter Szierner,  
Buchautor und Biologe am  
Naturhistorischen Museum Wien  
15 Uhr

**Information**  
T +43 (0) 732/77 20-523 46  
(Mo – Fr von 7.30 – 12 Uhr) oder  
schloss@landesmuseum.at

**So, 23. Sept. 2018, 10 – 18 Uhr**

## INFOS UNTER: WWW.LANDESMUSEUM.AT

M  
OÖ LANDESMUSEUM

SCHLOSS  
MUSEUM  
LINZ

4020 Linz | Schlossberg 1  
www.landeshmuseum.at  
Di – So: 10–18 Uhr, Do: 10–21 Uhr  
Mo: geschlossen  
Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

M  
OÖ LANDESMUSEUM

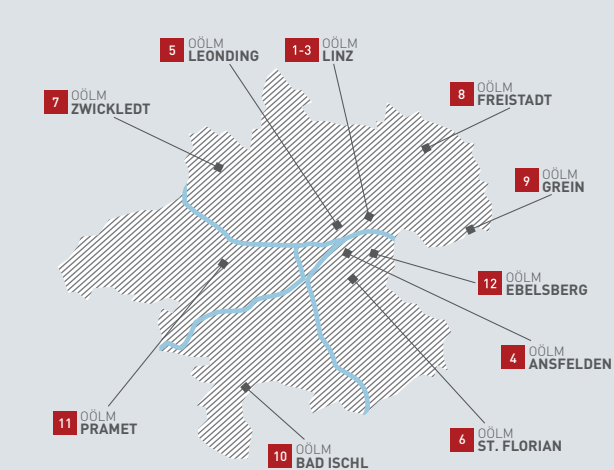
LANDES  
GALERIE  
LINZ

4010 Linz | Museumstr. 14  
www.landeshmuseum.at  
Di – So: 10–18 Uhr, Do: 10–21 Uhr  
Mo: geschlossen  
Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

M  
OÖ LANDESMUSEUM

BIOLOGIE  
ZENTRUM  
LINZ

4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73  
www.landeshmuseum.at  
Di – So: 10–18 Uhr, Do: 10–21 Uhr  
Mo: geschlossen | Eintritt frei!  
Änderungen vorbehalten



1 SCHLOSSMUSEUM LINZ  
2 LANDESGALERIE LINZ  
3 BIOLOGIEZENTRUM LINZ  
4 ANTON-BRÜCKNER-  
MUSEUM ANSFELDEN  
5 GEBÄUDE WELSER STRASSE  
6 FREILICHTMUSEUM  
SUMERAUERHOF ST. FLORIAN

7 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT  
8 MÜHLVIERTLER  
SCHLOSSMUSEUM FREISTADT  
9 OBERÖSTERREICHISCHES  
SCHIFFFAHRTMUSEUM GREIN  
10 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL  
11 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET  
12 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG  
SCHLOSS EBELSBERG

Kinderveranstaltungen



Musikveranstaltung



**Impressum**  
Herausgeber | Oberösterreichisches Landesmuseum. Für den Inhalt verantwortlich | Kaufmännischer Direktor Dr. Walter Putschögl, Redaktion | Lisa Marzenreiter, T +43 (0) 732/77 20-523 53, lisa.marzenreiter@landeshmuseum.at, MMag+Sigrid Labenz, s.labenz@landeshmuseum.at, Layout | Gruppe am Park / Buchegger, Denoth / Haslinger, Keck, Herstellung | Druckerei Trauner. Fotorechte | Titelseite „Linzer Kunst- und Designsalon“ © Oö. Landesmuseum | Aufmarsch der Vaterländischen Jugendfront, Linz im Juni 1935 © Oberösterreichisches Landesarchiv, Fotosammlung | Jessica Dimmock, O.T., aus der Serie „Untitled“, 2014 © Jessica Dimmock | Ober-Graupfäpfer © W. Weibman | Kalenderseiten: Anton Kehrler, Lightflow, Coloured Glass / Connected, 2007–2015, Farbfotografie, 100 x 200 cm © Anton Kehrler | © Zell- und finanzgeschichtliche Sammlung Freistadt | Oö. Landesmuseum | © Pia Mühlbauer: Das Oberösterreichische Landesmuseum hat sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern, deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichische Landesmuseum zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2018

Band/Volume: [2018\\_09](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Monatsleporello September 2018 1](#)