

Von dieser wunderschönen insulären Rasse bildet Oberthür ein kleines ♂ ab, das aber von *pumilus* Stieh. verschieden ist. (Das ♀ von *pumilus* wird zum ersten Male von mir farbig abgebildet<sup>1)</sup>). Stichel hat nach Veritys Abbildung im Wytzman den Apollo aus den Apenninen als *apenninus* aufgestellt. Es ist nur ein Zeichen von größtem Feingefühle, daß Oberthür die Tiere aus Pizzotres Vescovi (Mte Sibellini) (2 ♀ 1 ♂ c. m.) als *apenninus* abgebildet hat. Ob *apenninus* (Stieh.) mit *apenninus* Obtr. zusammenfällt, bleibt noch eine offene Frage. Zu *apenninus* Obtr. (nec Stichel!) gehören die Tiere aus Modena (2 ♂ in c. Turati), während der Apollo aus den Apenninen (Grandsasso 1 ♂♀ ex coll. Dannehl. c. m. und 2 ♂ in c. Ruhmann) zu subsp. *italicus* Obtr. gezogen werden muß. Ich hielt den Apenninapoll bis heute für *apenninus*; erst Oberthürs Abbildungen haben mich eines Gegenteils überzeugt.

Wenn ich zum Schlusse behaupte, daß die Lithogramme von Culots Meisterhand zum Besten gehören, was überhaupt auf diesem Spezialzweige der angewandten Kunst geleistet wird, so habe ich ganz ohne Lob die prachtvollen Abbildungen von Dallongewilles Nachfolger eingeschätzt. Meister Culot wird es aber nicht übel auffassen, wenn ich bei den Faltern die „dritte Dimension“ vermisse; es fehlt ihnen die Körperhaftigkeit. Freilich ist die Unterseite der Parnassier, mit den variablen weißen „Schuppenwanderungen“ fast unmöglich abzubilden! Man vergleiche aber die Culotschen Lithogramme mit den ungenauen Figuren zu Hampsons Nektuiden und da wird man mit größter Hochachtung und noch größerem Genusse sein Auge an den neunzig Apollo haben. Die Kunst der Schmetterlingsmalerei ist leider stark gesunken . . . man schaue sich nur die schlechten Bilder an, die da in vielen Blättern, Werken erscheinen. Wäre es da nicht einmal Zeit, daß alle Entomologen-Maler sich vereinigten, einen Künstlerbund gründeten, und ab und zu Ausstellungen veranstalteten? Außer Culot gibt es doch noch einen Dietze, einen Wichgraf, einen Rethel-Sohn, um nur ein paar Namen zu nennen. Und die Raupenabbildungen die mir Dr. Federley gezeigt hat, oder eine *Urania*, wie ich sie aus Dr. Arnold Schulzes Hand gesehen habe, werden jeden Naturfreund ergötzen. Und viele stille Dilettanten würden sich gerne uns anschließen.

Oberthür, dem Förderer dieser Kunst, danken wir von Herzen auch für das Künstlerische, das er uns immer neben dem Wissenschaftlichen zu geben wußte und wir sprechen den frommen Wunsch aus, es möge ihm beschieden sein, auch die östlichen Formen des Apollo so eingehend und instruktiv zu behandeln, wie die eben besprochenen; er kann in sich selbst getrost sein, einer teilnehmenden Welt das zu Leistende unterbreiten zu dürfen.

<sup>1)</sup> Fryk: (l. c. Taf. IX, Fig. 96 a). Ich gebe daraufhin auf Stichels Behauptung (Int. ent. Zeitschr. Vol. VI. No. 7, p. 47. 1012), die Zwergform von subsp. *siciliae* Obtr. trete als f. *pumilus* im Madoniegebiet auf, sehr wenig Gewicht; die Determination ist doch kein Spielzeug mit blinden Namen.

## Some New Genera and Species of Chalcidoid Hymenoptera of the Family Encyrtidae from Australia.

By A. A. Girault.

Genus *Aratus* Howard.

1. *Aratus metallicus* new species.

Female: — Length, 1.20 mm. Small for the tribe.

Metallic green, the abdomen darker, the scutellum more or less coppery the wings hyaline. Antennae brown, the scape and pedicel black. Legs black, the knees white (femora and coxae metallic), the tarsi brownish. Body densely, moderately roughly, reticulated, the head and mesonotum with scattered thimble punctures; axillae not meeting. Mandibles with the three teeth about equal; postmarginal vein about two-thirds the length of the stigmal, the marginal punctiform. Funicle joints only slightly longer than wide, the distal ones subquadrate, the first smallest, not half the size of the pedicel. Club 3-jointed, two-thirds the length of the funicle and wider. Ovipositor prominent, as in *Ablerus*.

(From three specimens, enlarged as before.)

Male: — The same but with metallic bluish on the head and thorax; the antennae light brown and with whorls of rather long hairs, the funicle joints more or less excised.

(From six specimens, similarly enlarged.)

Described from six males and three females in the collections of the Queensland Museum at Brisbane mounted on cards labelled "Bred out of Eucalyptus. 5. 8. 11, Brisbane. H. Hacker" and "Gall No. 15".

Habitat: Australia-Brisbane, Queensland.

Types: In the Queensland Museum, Brisbane 1 ♂, 1 ♀, on a single card.

*Aenasiella* new genus.

Female: — Head from cephalic aspect rounded, the facial impression broad but not acutely marginad, the scrobes forming the sides of a triangle; frons reticulated and without punctures; antennae inserted below the middle of the face, nearly on a line with the ventral ends of the eyes; cheeks short. Eyes slightly convergent above, the lateral ocelli their own diameter from the eye margins. Vertex and mesonotum with similar sculpture, the mesonotum and scutellum, however, with sparse thimble punctures, the former longer than the latter; axillae meeting in an acute point; prothorax short. Abdomen short and pointed-triangular, its dorsum flat and without dense pubescence, the hypopygium extending slightly beyond the tip. Cephalic legs with strigils, the posterior with one moderately sized tibial spur. Mandibles tridentate, the lateral tooth acute and slightly longest, the inner two subequal, the division between them not very deep yet both distinct. Fore wings broad, the discal ciliation dense, the marginal short but distinct; marginal vein punctiform, slightly wider than long, the stigmal moderately long, the postmarginal well developed, about two-thirds the length of the stigmal; a rather inconspicuous, oblique hairless line from stigmal vein near its base. Fore

wings with a small, rounded substigmal cloud at the base of the stigmal vein. Antennae 12-jointed with one very short ring-joint, the funicle 6., the club 3-jointed; scape clavate, compressed, there being a regular dilation toward apex but this is not enormous and fanshaped as in some genera; flagellum clavate, the funicle joints noticeably widening distad, the club thick and oval, only half the length of the funicle, the latter with the first two joints somewhat longer than wide, each somewhat shorter than the pedicel. Pubescence of antennae bristly. Club distinctly broader than the funicle.

Male: — Not known.

A genus allied with *Aenasius* Walker but the scape is much less dilated, the club much shorter in relation to the funicle and the mesonotum is scarcely punctate but densely reticulated in polygons. More similar to the North American *Aenasioidea* Girault but the head is more round, the frons is not punctured, the eye is longer than the malar space, the distal funicle joints wider, the post-marginal vein present and distinct, the scutum longer than the scutellum and the body metallic. Moreover, there is a ring joint in the antennae of the Australian genus.

Type: The following species (*A. brachyschelidis* new species). to be continued.

### Zum Studium der Insekten-Parasiten.

Bei Beginn der Saison möchte ich unsere Leser bitten, mir die aus ihren Zuchten resultierenden Schmarotzer-Larven und Tönnchen, sowie die Tachinen und Ichneumoniden selbst zuzusenden unter genauer Angabe der Insekten, aus denen sie stammen und deren Provenienz. Sehr erwünscht sind mir auch die Daten des Schlüpfens. Denjenigen Herren, die mich schon seit mehreren Jahren mit solchen Sendungen bedacht haben, sage ich auch an dieser Stelle meinen Dank und hoffe ich auf ihre weitere Unterstützung.

M. Rühl.

57: 16. 9: 57

### Liste neuerdings beschriebener oder gezogener Parasiten und ihrer Wirte.

#### III.

(Fortsetzung.)

Phaeogenes fulvitaris	Hyponomeuta cognatella
— plutellae	Plutella maculipennis
Philogaleria sextuberculata	Galleria mellonella
Philoponectroma pectinatus	Dactylopius sp.
Photoptera erythronota	Zaratha oramerella
Phygadeuon eudemidis	Polychrosis botrana
— laeiventris	Digonochaeta setipennis
— plesius	Tortrix fumiferana
Phycus testaceus	Mytilaspis pomorum
— varicornis	Aspidiotis uvae
Phytodietus coryphaeus	Calamia lutosa
— segmentator	Tortrix viridana
— vulgaris	Archips argyrospila

Phorocera erecta	Pachyzancla bipunctalis
Picroscopus ictericus	Monoctenus juniperi
Pimpla abdominalis	Epeira cornuta
— alternans	Abraxas grossulariata
— —	Asphondylia genistae
— —	Biorrhiza terminalis
— —	Coleophora currucipennella
— —	— giraudi
— —	Conchylis ambiguella
— —	Kaliosysphinga pumila
— —	Larentia juniperata
— —	Lithocolletis lortella
— —	Lophyrus pini
— —	Nematus pedunculi
— —	Oenophthira pilleriana
— —	Orchestes quercus
— —	Poecilostoma candidatum
— —	Polychrosis botrana
— —	Pontania viminalis
— —	Saperda populnea
— —	Yponomeuta padella
— —	Zygaena filipendulae
— angens	Artanes fallax
— —	Epeira sp.
— brassicariae	Lymantria monacha
— —	Polygonia c. album
— brevicornis	Anthonomus pomorum
— calobata	Argyresthia conjugella
— —	Tortrix viridana
— capulifera	Lymantria monacha
— cinetella	Conchylis ambiguella
— conquisitor	Archips argyrospila
— —	Malacosoma americana
— —	Tortrix fumiferana
— coxalis	Conchylis ambiguella
— detrita	Hydroecia micacea
— —	Polychrosis botrana
— disparis	Lymantria dispar
— examiner	Abraxas grossulariata
— —	Agrotis plecta
— —	Anthonomus pomorum
— —	Arctia cervini
— —	Cacoecia piceana
— —	Carcina quercana
— —	Cucullia argentea
— —	— artemisiae
— —	Cymatophora octogesima
— —	Dicranura vinula
— —	Euproctis chrysorrhoea
— —	Evetria buoliana
— —	Fumea casta
— —	Lasiocampa trifolii
— —	Malacosoma neustria
— —	Metriostola vacciniella
— —	Oeonistis quadra
— —	Oenophthira pilleriana
— —	Ornix turquilella
— —	Paelytelia unicolor
— —	Polychrosis botrana
— —	Psyche viciella
— —	Sesia scoliaeformis

(Fortsetzung folgt.)

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Societas entomologica](#)

Jahr/Year: 1914

Band/Volume: [29](#)

Autor(en)/Author(s): Girault Alecandrè Arsène

Artikel/Article: [Some New Genera and Species of Chalcidoid Hymneoptera of the Family Encyrtidae from Australia. 33-34](#)