

# Vorwort

Die Insekten gelten als die artenreichste Tierklasse (2–3 Millionen Arten). Sie haben einen großen Einfluß im Ablauf des Lebens auf unserer Erde bewirkt. Schon im Erdaltertum, einer Zeit vor 300 Millionen Jahren, haben sie auf unserem Planeten gelebt, und sind uns in den Ablagerungen des Devons bis zum heutigen Tag, im fossilen Zustand, erhalten geblieben. Die Insekten sind daher eine sehr alte Tiergruppe. Durch die verschiedensten Lebensgewohnheiten der einzelnen Insektenarten bedingt, ist auch ihr Einfluß auf das Tier- und Pflanzenleben sehr vielseitig. Einerseits sind sie für manches pflanzliche Leben unentbehrlich, wie z. B. bei der Bestäubung, andererseits treten sie als gefährliche Schädlinge auf. Sie dienen vielen Tieren als Futter, aber andere Arten unter ihnen sind wiederum Schmarotzer bei anderen Tieren. Sie dienen dem Menschen, indem sie ihm z. B. den Hohig liefern, andere Insekten sind dagegen Krankheitsüberträger oder belästigen Mensch und Tierwelt. Wieder andere, wie z. B. die Wanderheuschrecke, werden zu Gegner des Menschen, wenn sie die Ernte vernichten.

Deshalb spielen die Insekten, seit altersher, auch im Leben des Menschen eine bedeutende Rolle. Man findet bereits in den ältesten menschlichen Kulturen Darstellungen von Insekten. Der kunstbegeisterte Zoologe Prof. Dr. E. Schimitschek ist diesen kulturgeschichtlichen Insekten-Darstellungen nachgegangen und hat, nach jahrzehntelanger Arbeit, diese Symbole aus allen Zeiten und Ländern zusammengetragen, um im vorliegenden Buch über dieses interessante Teilgebiet der Kunst zu berichten. Ein solches Buch ist nicht alltäglich, und ich freue mich, daß das Naturhistorische Museum dieses Werk, im Zuge einer Sonderausstellung, herausbringen konnte.

Insekten als Larvinge und Krankheitsüberträger

Fische - Pest

Läuse

Stechinsekten

w. HR. Prof. Dr. Friedrich Bachmayer

1. Direktor des Naturhistorischen Museums

## IV. INSEKTEN IN DER WAPPENKUNDE

### VI. INSEKTEN ALS SYMBOL

Dämon - Totem - Schutzgeist - Anwehungssymbol, Glückszeichen und im Kult

Insektenidole - Totem

Zikade

Fliege

Heuschrecke

Giftschnecke

Käfer (Skarabäus)

Schnellflieger - Biene - Biene - Pflanz

Biene - Fruchtbarkeitssymbol - Symbol der Muttergötter

Sinnvolle Bedeutung von Insekten in der christlichen Kunst

### VII. INSEKTENDARSTELLUNGEN, DIE VORWIEGEND DEN EIGENEN GEFÜHLS- UND ERKENNISWELT DES KÜNSTLERS ENTSPRINGEN

Bosch - Brughel - Merian - Callot - Dürer - Brant - Dado-Dessi

L. Cranach

Buchmalerei

Insekten auf Stillleben

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen aus dem \(des\) Naturhistorischen Museum\(s\)](#)

Jahr/Year: 1977

Band/Volume: [NF\\_014](#)

Autor(en)/Author(s): Bachmayer Friedrich

Artikel/Article: [Vorwort. 5](#)