

Schrifttum

- BEIER, M. (1972): Saltatoria (Heuschrecken und Grillen). – Handbuch der Zoologie; IV. Bd. Arthropoda. Insecta, Teil 2, Beitrag 9: 127 Seiten. – De Gruyter Berlin.
- BELOW, G. v. (1966): Geschichte der Landwirtschaft des Mittelalters in ihren Grundzügen. – Stuttgart.
- BEYER, O. (1960): Romanik in Spanien. – F. Lamatsch Verlag Kassel.
- BOCCACIO, G. (1348): Das Decamerone. – Ausgabe nach Übersetzung von Witte, 2. Aufl. 1843. – Leipzig.
- BODENHEIMER, F. S. (1928): Materialien zur Geschichte der Entomologie bis Linné. – Bd. I. und II. – Berlin.
- BÖHNER, C. (ohne Jahr): Geschichte der Cecidologie. I. – Verl. Nemayer, Mittenwald.
- BÖNING, K. (1971): Heuschreckendarstellungen aus dem Altertum und ihre Bedeutung für die Geschichte des Pflanzenschutzes. – Anz. f. Schädlkde., 44: 21–31.
- , (1971): Mesoamerikanische Heuschreckendarstellungen. – Anz. f. Schädlkde., 44: 185–189.
- BRANT, S. (1944, 1964): Das Narrenschiff. – Zinnen Verlag München 1944 und Reclam 1964.
- BRENTJES, B. (1954): Zur Typologie, Datierung und Ableitung der Zikadenfibeln. – Wiss. Ztschr. d. Martin Luther Universität, Halle, 3: 901 ff.
- , (1958): Zur Ableitung des Zikadenmotivs. – Wiss. Ztschr. d. Martin Luther Universität, Halle, 7: 1141 ff.
- , (1964): Einige Bemerkungen zur Rolle der Insekten in der altorientalischen Kultur. – Anz. f. Schädlkde., 37: 184–190.
- BÜDEL-HEROLD (1960): Biene und Bienenzucht. – Nürnberg.
- BUCHHOLZ, H. G., JÖHRENS G. & J. MAUL (1973): Jagd und Fischfang, Honiggewinnung. – Archaeologica Homerica. – Vandenhoeck u. Ruprecht Göttingen.
- DALI, S. (1971): Ausstellungskatalog. – Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
- DISTELI, M. (1940): Romantische Tierbilder zu Fabeln und Versen von A. E. FRÖHLICH, J. W. v. GOETHE, A. HARTMANN, F. KRUTTER, und C. ROLLENHAGEN. – Zürich.
- EICKE, G. (1964): Die Bedeutung der Insekten in der bildenden Kunst. – Seminararbeit. Forstl. Fak. d. Univ. Göttingen (unveröffentlicht).
- ESCHERICH, K. (1931, 1942): Forstinsekten Mitteleuropas. – Bd. IV und V. – Verlag P. Parey.
- FRIEDERICHS, K. (1930): Die Grundfragen und Gesetzmäßigkeiten der Land- und Forstwirtschaftlichen Zoologie. – Bd. I und II. – Parey, Berlin.
- FORSTER, W. & Th. A. WOHLFAHRT (1954–1976): Die Schmetterlinge Mitteleuropas. Bd. I–VI. – Franckh'sche Verlagsbuchhandlung Stuttgart.
- GRANDVILLE (1970): Aus dem Staats- und Familienleben der Tiere. – Deutscher Taschenbuch Verl. München.
- , (1970): Une autre monde (– Entwurf einer anderen Welt). – Deutscher Taschenbuch Verl. München.
- GRIMM, J. (1949): Deutsche Mythologie. – Bernina Verl. Ges., Druck Gerold Wien.
- GRITZNER, M. v. (1889): Handbuch der heraldischen Terminologie. – Nürnberg.
- HERFS, A. 1973: Entomologica in litteris. II: imprimis de apibus. – Anz. f. Schädlkde., 46: 33–37.
- HEBERER, G., HENKE W., ROTH H. (1975): Der Ursprung des Menschen. – 4. Aufl. – G. Fischer Stuttgart.
- HEMPEL, R. (1963): Holzschnittkunst Japans. Landschaft. Mimen. Kurtisanen. – Chr. Belser Verlag Stuttgart.
- HOFSTÄTTER, H. H. (1973): Symbolismus und die Kunst der Jahrhundertwende. – 2. Aufl. Du Mont Verl. Schauberg-Köln.
- HORN, W. (1937): Über einen Insektengott der Chinesen. – Arb. Phys. Angew. Entomologie Berlin, 4: 67.
- HUCH, R. (1951): Die Romantik. – Rainer Wunderlich Verlag. Hermann Leins Tübingen.
- IQBAL MUHAMMAD (1963): Botschaft des Ostens. – Harrassowitz, Wiesbaden.
- JENSEN, J. Ch. (1974): Caspar David Friedrich. Leben und Werk. – Verlag Du Mont, Schauberg bei Köln.
- KALEWALA (1948): Kalewala das Nationalepos der Finnen. – Übersetzt von Dagmar Walding. – Stuttgart.
- KELLER, W. (1955): Und die Bibel hat doch recht. – Econ Verl., Düsseldorf.
- KEMPER, H. (1959): Die tierischen Schädlinge im Sprachgebrauch. – Berlin.
- KOLBENHEYER, E. G. (1940): Die Philosophie der Bauhütte.
- , (1969): Der Mensch auf der Schwelle. – Kolbenheyer Gesellschaft, Nürnberg.
- KOSCHATZKY, W. & A. STROBL (1971): Die Dürerzeichnungen der Albertina. Zum 500. Geburtstag. – Selbstverlag, Wien.
- KÖNIG, R. (1971): Der metaphysische Naturalismus E. G. Kolbenheyers. – Kolbenheyer Gesellschaft, Nürnberg.
- KÜHN, H. (1952): Die Felsbilder Europas. – 2. Aufl. – Stuttgart.
- , (1954): Die Kunst Alteuropas. – Stuttgart.

- KUNSTMANN, J. (1962): Das Große Erbe. Ewige Kinder. – Buch-Kunst Verlag Ettal.
- LEUNER, B. (1967): Emotion und Abstraktion in der Kunst.
- LIPFFERT, K. (1964): Symbol-Fibel. Eine Hilfe zum Betrachten und Deuten mittelalterlicher Bildwerke. – Kassel.
- MENGHIN, O. (1931): Weltgeschichte der Steinzeit.
- MINST, K. J. (1958): Zur Herkunft der Linné'schen Zeichen ♂ und ♀. – Anz. f. Schädlkde, **31**: 185–188.
- , (1958): Kloster Lorsch. Einheimische Überlieferungen in der Steinmetzkunst des frühen Mittelalters. Germanische Heilsrunen aus dem ehemaligen karolingischen Kloster Lorsch. – Verlag Südhessische Post, Heppenheim a. d. B.
- MORGE, G. (1973): Entomology in the Western World in Antiquity and in Medieval Times. – In History of Entomology. – Palo Alto Californien, S. 37–80.
- MORTILLET, G. & A. (1903): Musée Préhistorique. – 2. Aufl., Tafel XXVII. – Paris.
- OKEN, L. (1833–1842): Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. – Stuttgart.
- OPPENHEIM, M. v. (1931): Der Tell-Halaf. Eine neue Kultur im ältesten Mesopotamien. – Brockhaus, Leipzig.
- ORTHNER, H. (1969): Neuroanatomische Gesichtspunkte der Schlaf-Wach-Regelung. – In: „Der Schlaf“. Neurophysiologische Aspekte. – Verlag Ambrosius, München.
- OSBORN, M. (1910): Meisterbuch der Kunst. – Ullstein, Berlin–Wien.
- PAGER, H. (1971): Ndedema. – Akad. Druck. u. Verlagsanst., Graz.
- , (1973): Rock Paintings in Southern Afrika Showing Bees and Honey Hunting. – Bee World, **54** (2): 61–68.
- , (1976): Cave Paintings Suggest Honey Hunting Activities in Ice Age Times. – Bee World, **57** (1): 2, 9–14.
- PESTA, O. (1941): Die Arten der Copepodengattungen *Candacia* Dana und *Calanopia* Dana aus dem Roten Meer. – Sitzungsberichte d. Akad. d. Wiss. Wien., Mathem.-naturwiss. Klasse, Abt. I, **150**, 7.–11. H.: 157–180. [Beschreibung von *Candacia samassae* Pesta auf den Seiten 165–180.]
- PETERS E. & V. TÖPFER (1932): Der Abschluß der Grabungen am Petersfels bei Engen im badischen Hegau. – Praehistorische Zeitschr., **1932**, **33**: 155–199.
- PETERSEN, E.: Eros und Psyche oder Nike.
- PLEYER, W. (1969): Kleiner Weltzirkus. – Buchdienst H. Lagemann, Gauting.
- RENSCH, B. (1973): Gedächtnis, Begriffsbildung und Planhandlungen bei Tieren. – P. Parey, Berlin.
- RÖSSING, K. (1970): Ausstellungs-Katalog. – Linz.
- SADAO KIKUCHI (1967): Ukiyoe. – Osaka, Japan.
- SALOMÉ LOU ANDREAS (1910): Die Erotik. – In: Die Gesellschaft. – Sammlung sozialpsychologischer Monographien. – Hsg. von Martin Buber, Frankfurt.
- SÄLZLE, K. (1965): Tier und Mensch, Gottheit und Dämon. – BLV, München.
- SANIDES, F. (1975): Die Evolution des Säugetiergehirns und das Bewußtsein. – In „Bewußtsein“. – Agis Verlag.
- SIEBMACHER (1886, 1898, 1918): Wappenbuch. – Nürnberg.
- SCHERZ E. R. & A. SCHERZ (1974): Afrikanische Felskunst. – Dumont.
- SCHIMITSCHEK, E. (1953): Die Darstellung einer Heuschreckenplage auf dem Wandgemälde des Thomas von Villach am Dom zu Graz. – Anz. f. Schädlkde., **26**: S. 42–44.
- , (1954): Weltmacht Insekt in Vergangenheit und Gegenwart. – Naturwiss. Rundschau, **7**: 52–57.
- , (1954): Die Heuschreckenmadonna des Mirjam Ana-Klosters (Kloster Sumelas) bei Trapezunt. – Anz. f. Schädlkde, **27**: 44–45.
- , (1961): Bedeutung der Insekten für die Kultur und Wirtschaft des Menschen in Vergangenheit und Gegenwart. – Türkisch und Deutsch. – Univ. Fak. Yayin. Istanbul **71**: 1–48.
- , (1968): Insekten in Brauchtum, Kult und Kultur. – Handbuch d. Zoologie, IV. Bd. Arthropoda, 2, Hälfte Insekten, Teil 1, Beitrag 10: 62 Seiten. – Verlag Walter de Gruyter Berlin.
- , (1969): Der altägyptische Orden der goldenen Fliege. – Anz. f. Schädlkde., **42**: 73.
- , (1973): Pflanzen-Material- und Vorratsschädlinge. – Handbuch d. Zoologie, IV. Band. Arthropoda, 2, Insecta, Teil 1, Beitrag 8: 200 Seiten. – Verlag Walter de Gruyter Berlin.
- , (1973): Zur Geschichte des Forstzoologischen Institutes der Universität Göttingen. – Göttinger Jahrbuch 1973, **21**: 201–217.
- , (1974): Darstellung des Teufels und der abtrünnigen Engel in Insektengestalt. – Anz. f. Schädlkde., **47**: 81–86.
- , (1974): Mantis in Kult und Mythe der Buschmänner. – Z. f. angewandte Entomologie. **76**: 337–347.
- SCHIMITSCHEK, E. & SCHÖNWÄLDER, H. (1956): Das Käferkreuz bei Klosterneuburg. – Anz. f. Schädlkde., **29**: 90–91.
- SCHMIDT, S. (1973): Die *Mantis religiosa* in den Glaubensvorstellungen der Khoesan-Völker. – Zeitschr. f. Ethnologie, **78**: 102–127. – Braunschweig.
- SCHMIED, W. (1964): Malerei des phantastischen Realismus. Die Wiener Schule. – Forum Verlag, Wien–Hannover–Bern.
- SCHOBBER, I. (1974): Die Radierung und ihre

- Technik. Von der Platte zum Druck. – Muster-
schmidt Verlag Göttingen.
- SCHÖNWÄLDER, H. (1960): Quellenstudien über
Heuschreckeneinfälle in Mitteleuropa. –
Zeitschr. angew. Entomologie, **46/4**: 401–419.
- SPEISER, K. (1958): Meisterwerke chinesischer
Malerei. – Berlin.
- SRBIK, H. RITTER VON (1950, 1951): Geist und
Geschichte vom Deutschen Humanismus bis zur
Gegenwart. I. II. – Verlag Bruckmann München.
Otto Müller Verlag Salzburg.
- STIGLER, R. (1969): Häufigkeit von Hochdruck
und Hirnschlag bei Weißen und Farbigen. –
Sonderdr. Kongreßbericht. v. d. II. Tagung d.
österr. Ges. f. Tropenmedizin u. d. IV. Tagung d.
Deutschen Ges. f. Tropenmedizin, 1969 in Salz-
burg u. Bad Reichenhall.
- , (1970): Blutdruck und kardiovaskuläre Mortali-
tät als Auslesefaktoren für die Entwicklung der
Weißen. – Mitt. d. Anthropolog. Ges. Wien, **100**:
26–35.
- STRZYGOWSKI, J. VON (1923): Die bildende
Kunst der Gegenwart. – 2. Aufl. – Wien.
- , (1943): Europas Machtkunst im Rahmen des
Erdkreises. – Wien.
- SUESSEROTT, H. P. (1971): Lieselotte Schober. –
Ausstellungskatalog. – Wolfrum, Wien.
- SUZUKI, J. & J. OKA (1969): The Decadents. –
Kodansha Inera, Tokio.
- UNGER, E. (1940): Keilschriftsymbolik. – Berlin.
- VRIES, J. DE. (1970): Altgermanische Religions-
geschichte. – Bd. I und II. – Verlag De Gruyter,
Berlin.
- WEIDNER, H. (1967): Geschichte der Entomolo-
gie in Hamburg. – Abhandl. u. Verh. Naturwiss.
Vereins Hamburg, **9**.
- , (1970): Dr. Johann Heinrich Jördens. Ein ge-
lehrter Arzt und Zoologe in Hof. 1764–1813. II.
u. III. Teil. – 23. Bericht d. Nordfränkischen
Vereins f. Natur-Geschichts- und Landschafts-
kunde, **23**. – Hof a. d. Saale.
- , (1973): Die Flöhe (Siphonaptera) Unterfran-
kens. – Mitt. d. Naturk. Museums d. Stadt
Aschaffenburg, **13**. – Aschaffenburg.
- WINKLER, A. (1968): Carl Spitzweg. – Maler –
Bilderzähler und Poet. – SW Verlag München.

Manuskript Anfang Juni 1976 eingelangt.

- Neue Folge 4: M. BOUVER, H. GRÄFELDER, H. GLANTZSCHING, I. KOSTELAKA,
G. NIEDERMAYER, H. RABNER und O. SCHULZ: Stein und Zink in
Österreich – Der Bergbau Steiberg-Kreuz. – 32 S., 25 Abb. –
Wien 1972. – 2. Auflage
- Neue Folge 7: W. ANGELL, J. OSALOG, N. PALJEC, J. KOREK, J. MANKAY,
I. TORMA und O. TROJANER: Steine – Prähistorische Kern-
miken aus Ungarn. – 52 S., 19 Abb., 31 Taf. – Wien 1972.
- Neue Folge 8: E. HIMMER, W. HORNSTEIN, A. KIESLINGER, H. A. KOLLMANN,
A. PETER, O. E. PLETTENBACHER, H. SEEMANN und H. SIBRA
MESBERGER: Metalle in Handwerk, Bau und Wissenschaft. –
51 S., 35 Abb., 2 Tab., 22 Taf., davon 17 farbig. – Wien 1973.
- Neue Folge 9: H. SCHIFTER: Aussterbende Vögel. – 35 S., 11 Abb. – Wien 1974.
- Neue Folge 10: R. F. ERTL, G. NIEDERMAYER, H. SEEMANN: Tavernynold.
– 52 Seiten, 19 Abb. – Wien 1975.
- Neue Folge 11: G. NIEDERMAYER: Minerale und Gesteine von der Saale zum
Ost. – 8 Seiten, 1 Abb., 1 Farbtafel. – Wien 1975.
- Neue Folge 12: Jubiläums-Festschrift. – 100 Jahre Naturhistorisches Museum
in Wien. – 106 Seiten, 69 Abbildungen, davon 5 farbig. – Wien
1976.
- Neue Folge 13: G. HANAUER: Die Geschichte der Wiener naturhistorischen Sammlungen
bis zum Ende der Monarchie. – Mit einem Kapitel über
die Zeit nach 1918 von M. FIECHER, I. MOSCHNER & R. SPITZ-
MANN. – 96 Seiten, 19 Abbildungen, davon 2 farbig. – Wien 1976.
- Neue Folge 14: K. KROMER & M. GILGENKUNST: Religiöse Feinschnitzerei
– 128 S., 52 Taf. – Wien 1976.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen aus dem \(des\) Naturhistorischen Museum\(s\)](#)

Jahr/Year: 1977

Band/Volume: [NF_014](#)

Autor(en)/Author(s): Schimitschek Erwin

Artikel/Article: [Schriftum. 117-119](#)