

Katalog

über die

plastischen Kunstgegenstände

im

Landes-Museum

(Ferdinandeum)

zu

INNSBRUCK.



NB. Die Nummerirung dieser Abtheilung beginnt mit 601, da der Gemälde-Katalog die Nummern 1—600 umfassen wird und es zur bessern Orientirung geboten schien, nur einen Numerus currens innezuhalten.

Plastische Kunstgegenstände.

601. **Josef Klieber**, geb. zu Innsbruck 1773, gest. zu Wien 1849. Kaiser Franz I. von Oesterreich im Imperatoren-Gewande. Statue in Wiener Sandstein, 7 Fuss hoch.
602. **Josef Joas**, geb. um 1807 zu Gais bei Bruneck in Tirol, gest. zu Wien 1857. Ein griechischer Bogenschütze. Halblebensgrosse Statue. Gypsmodell.
603. **Leopold Kissling**, k. k. Hofstatuar in Wien, gest. daselbst 1828. Andreas Hofer. Lebensgrosse Büste in Gölflaner Marmor.
604. **Anton Krismeir**, geb. zu Telfs in Tirol 1810, gest. zu Albano 1841. Der rasende Ajax. Gypsmodell, halblebensgross.
605. **Josef Miller**, geb. 1809 zu Pettneu in Tirol, lebt zu Innsbruck 1875. Pietà. Gypsmodell zu dem 1860 von demselben Künstler in Marmor ausgeführten Grabmonument der Familie von Riccabona auf dem neuen Friedhof zu Innsbruck.
606. **Josef Probst**, geb. um 1810 zu Innsbruck, lebt in Wien 1875. Kain und Abel. Halblebensgross. Gruppe in Gyps.
607. **Johann Popeller**, geb. 1816 zu St. Johann bei Windisch-Matrei, gest. zu Wien 1844. Endymion. Lebensgrosse Gypsstatue.

608. **Dominik Mahlknecht**, geb. 1793 in Gröden, Hofbildhauer des Königs Louis Philipp. Lebt noch zu Paris 1875. Ulysses nach seiner Heimat sich sehnd. Lebensgrosse Statue. Originalmodell in Gyps.
609. **Dominik Mahlknecht**, geb. in Gröden 1793, lebt zu Paris 1875. Terpsichore. Lebensgrosse Statue, in Bronze gegossen (1857).
610. **Dominik Mahlknecht**. Venus im Bade überrascht. In Bronze nach des Künstlers Marmorstatue, die sich in Paris befindet.
611. **Johann Nepomuk Haller**, geb. zu Innsbruck 1792, gest. zu München 1826. Der verwundete Philoktet. Kolossale Statue in Gyps. Original, nicht in Marmor ausgeführt.
612. **Unbekannt**. Der Kaiser Maximilian von Mexiko. Gypsbüste, gefertigt zu Prag 1867.
613. **Ignaz Raffl**, geb. zu Meran 1828, lebt zu Paris 1875. Erzherzog Carl Ludwig (1855). Gypsbüste.
614. Nach **Halbig**. Kaiser Franz Josef I. von Oesterreich (1850). Gypsbüste.
615. Nach **Halbig**. Kaiserin Elisabeth von Oesterreich (1854). Gypsbüste.
616. **G. M. Benzoni** in Rom 1858. Pabst Pius IX. Marmorbüste 1858.
617. **Anton Krismeir**, geb. zu Telfs 1810, gest. zu Albano 1841. Die hl. Magdalena. Originalmodell, ganze Figur in Gyps.
618. **Johann Halbig**, geb. 1814 zu Donnersdorf in Bayern, Professor der Bildhauerkunst in München 1875. Feldmarschall Graf Radetzky. Marmorbüste 1853.
619. **Johann Prelethner**, geb. 1807 zu Wien, k. k. Professor der Bildhauerei in Wien 1875. Andreas Hofer. Lebensgrosse Statue in Gyps. Originalmodell zu der vom Künstler im Auftrage des Kaisers in Marmor ausgeführten Statue im Waffenmuseum des k. k. Arsenalles zu Wien.

620. **Johann Schaller**, geb. 1777 zu Wien, gest. daselbst 1842. Kaiser Ferdinand I. von Oesterreich. Lebens-grosse Büste, in Bronze (1829).
621. **Unbekannt**. Der Engel erscheint dem hl. Joseph im Traume und befiehlt ihm, mit der hl. Familie nach Egypten zu flüchten. Relief in Gyps.
622. **Unbekannt**. Nachtrabe auf der Flucht nach Egypten. Ein Engel mit der Fackel leuchtend. Relief in Gyps.
623. **Josef Joas**, geb. um 1807 bei Bruneck, gest. zu Wien 1857. Kampf des heil. Georg mit dem Drachen. Grosses Gypsrelief in Medaillonform.
624. **Gottfried Renn**, geb. zu Imst 1818, lebt in Speyer 1875. Der junge Tobias heilt seinen Vater. Relief in Gyps.
625. **Josef Streicher**, geb. zu Innsbruck 1805, gest. daselbst 1857. Die hl. Elisabeth einem alten Manne und einem kleinen Mädchen Almosen spendend. Relief in Gyps.
626. **Katharina Felder**, geb. 1816 bei Bezaun im Bregenzer Wald, gest. zu Berlin 1848. Madonna beim liegenden Christuskinde knieend. Relief in Gyps.
627. **Josef Probst**, jun. geb. zu Innsbruck um 1810 lebt zu Wien 1875. Erschaffung des Weibes. Copie nach Ghiberti's Original in Florenz. Relief in Gyps.
628. **Alexander Collin**, geb. zu Mecheln 1526, gest. zu Innsbruck 1612. Grablegung Christi. (Ans dem ehemaligen Grabdenkmal der Familie Hohenhauser auf dem alten Friedhofe zu Innsbruck). Relief in Marmor.
629. **Josef Streicher**, geb. zu Innsbruck 1805, gest. daselbst 1867. Todten-Maske des im J. 1839 verstorbenen Appellationsraths-Präsidenten A. A. Freihern v. Dipauli. Büste in Gyps.
630. **Anton Krismeir**, geb. zu Telfs 1810, gest. zu Albano 1841. Friedrich Graf von Wilczek, Gouverneur in Tirol 1824—1841. Büste in Gyps.
631. **Johann Halbig**, geb. 1814 zu Donnersdorf in Bayern;

- Professor der Bildhauerkunst in München 1875. Dr. Johann Ritter von Perthaler, k. k. Oberlandesgerichtsrath, polytischer Schriftsteller; geb. 1816 zu Olang im Pusterthal, gest. 1862 zu Wien. Lebensgrosse Büste in Gyps.
632. **Franz Zauner**, geb. 1748 zu Felpatan im Oberinntal, gest. zu Wien 1822. Portrait-Büste des ständ. General-Referenten Josef Baron v. Reinhart, geb. 1745 zu Freiburg i. B., gest. 1821 zu Innsbruck. Lebensgross in Gyps.
633. **Max Wiedemann**, geb. 1812 zu Eichstädt, Professor der Akademie zu München 1851. Portrait-Büste des Josef Freiherrn von Hormayr, Geschichtschreiber, geb. zu Innsbruck 1781; gest. zu München 1848. In Gyps, überlebensgross.
634. **Johann Schaller**, geb. zu Wien 1777, gest. daselbst 1842. Kaiser Franz I. von Oesterreich. Büste in Tiroler Marmor.
635. **Unbekannt**. Kaiser Franz I. von Oesterreich. Gypsbüste, überlebensgross.
636. **Josef Kirchmayr**, geb. 1773 zu Rockersing in Niederbayern, in München thätig 1810—1839. Portrait-Büste des Tonkünstlers Abbé Vogler, geb. 1749 zu Würzburg, gest. 1814. Lebensgross in Gyps.
637. **Johann Grisseemann**, geb. zu Imst 1831, lebt daselbst 1875. Portrait-Büste des Dr. Georg Schenach, geb. 1810 zu Innsbruck, gest. 1859 zu Wien als Professor der Philosophie. Lebensgross in Gyps.
638. **Schubert in Rom 1858**. Portrait-Büste des Professors Dr. Alois Flir, geb. 1805 bei Landeck in Tirol, gest. 1859 als Auditor S. Rotae in Rom. Lebensgross in Gyps.
639. **Johann Grisseemann**, geb. 1831 zu Imst, lebt daselbst 1875. Die beiden Flüsse Etsch und Inn symbolisch dargestellt. Relief in Gyps.
640. **Josef Probst, jun.**, geb. um 1810 zu Innsbruck,

- lebt zu Wien 1875. Christus vom Satan versucht. Relief in Gyps.
641. **Hermann Müller**, geb. zu Seefeld in Tirol, in München thätig 1839. Christus und die Samaritanerin am Brunnen. Relief in Gyps.
642. **Josef Seelos**, geb. zu Imst, gest. 1836. Alexander den Bukephalos bändigend. Relief in Gyps.
643. **Alois Knittel**, geb. zu Bach im Lechthal 1818, lebt daselbst 1875. Christus und der Besessene von Gerasa. Relief in Gyps.
644. **Anton Krismeir**, geb. zu Telfs 1810, gest. zu Albano 1841. Die büssende Magdalena. Relief in Gyps.
645. **Alexander Collin**, geb. zu Mecheln 1526, gest. zu Innsbruck 1612. Auferstehung Christi. Relief in Marmor. (Aus einem Grabsteinaufsatz des alten Innsbrucker Friedhofes).
646. **Schule Collin**. Kampf des heil. Georg mit dem Drachen. Relief in Marmor.
647. **Josef Probst, jun.** geb. zu Innsbruck um 1810, lebt zu Wien 1875. Christus und die Samaritanerin am Brunnen. Relief in Gyps.
648. **Sebastian Defregger**, geb. 1784 zu Mitteldorf bei Virgen im Pusterthal, gest. zu Kufstein 1853. Auferstehung Christi. Relief in Thon, bronzirt.
649. **Sebastian Defregger**. Grablegung Christi. Relief in Thon, bronzirt.
650. **Johann Pendl**, geb. zu Aschau in Tirol 1791, gest. zu Meran. Das Abendmahl Christi, nach Leonardo da Vinci. Relief in Gyps, bronzirt.
651. **Josef Probst, jun.** geb. um 1810 zu Innsbruck, lebt zu Wien 1875. Abraham vor den drei Engeln. Relief in Gyps. Nach Ghiberti's Original in Florenz.
652. **Sebastian Defregger**, geb. 1784 zu Mitteldorf bei Virgen im Pusterthal, gest. zu Kufstein 1853. Raub der Sabinerinnen. Relief in Gyps, bronzirt.

- 653, 654, 655, 656. Nach altitalienischen Originalien.
Vier Gypsabgüsse, relief, vorstellend:
- a. Grablegung Christi.
 - b. Auferstehung Christi.
 - c. Himmelfahrt Christi.
 - d. Die Apostel und Jünger am Sterbebette Mariens.
657. **Gottlieb Klotz**, geb. zu Imst in der II. Hälfte des vorigen Jahrhunderts, gest. 1834. Orestes und Pilades vor der Priesterin der Diana. Basrelief in Holz, alabastrirt.
658. **Unbekannt**. Der bethlehmitische Kindermord. Hautrelief in Alabaster.
659. **Unbekannt**. Bad der Diana. Hautrelief in Alabaster.
660. **Unbekannt**. Sauls Bekehrung. Hautrelief in Alabaster.
661. **Dominik Mollin**, geb. zu Wengen in Enneberg, gest. daselbst 1761. Weibliches Brustbild (Magdalena). Relief in Alabaster.
662. **Unbekannt**. Jesus in der Krippe. Relief in Gyps.
- 663, 664. **Unbekannt**. Kaiser Leopold I. und dessen Gemahlin Eleonora. Zwei Relief's in Alabaster.
665. **Barbacovi**, geb. im Nonsberg im 18. Jahrhundert. Rinaldo und Armida. (Aus Tasso's befreitem Jerusalem). Basrelief in Alabaster.
666. **Barbacovi**. Loth wird von seinen Töchtern berauscht. Basrelief in Alabaster.
667. **Josef Probst**, sen. geb. zu Sterzing 1772 gest. zu Innsbruck um 1858. Pabst Pius VII. Basrelief in Gyps, bronzirt. Medaillonform.
668. **P. Hammeran**, arbeitete 1856 zu Frankfurt a. M. Erzherzog Carl Ludwig (1856). Kleine Büste in Gyps.
669. **Johann Halbig**, geb. 1814 zu Donnersdorf in Bayern; k. Professor der Bildhauerkunst in München 1875. Margaretha, geb. Prinzessin von Sachsen, Erzherzog Carl Ludwigs Gemahlin (1857). Kleine Büste in Gyps.

670. **V. König**, in Dresden 1857. Margaretha, Erzherzog Carl Ludwigs Gemahlin (1857). Basrelief in Gyps. Medaillonform.
671. **Unbekannt**. Ein Portrait. Kleines Relief in Medaillonform. Gyps, bronzirt.
672. **Unbekannt**. Saturnus mit dem Stundenglase, worauf eine Eule sitzt. Basrelief in Alabaster.
673. **Unbekannt**. Ein Mädchen (Flora). Basrelief in Alabaster. (Peudant zu 672).
674. **Unbekannt**. Portrait. Kleines Basrelief in Gyps.
675. **Jakob Pirchstaller**, geb. 1755 zu Trens bei Sterzing, gest. zu Meran 1824. Portrait des Grafen von Althon, Dombherrn zu Brixen 1823. Basrelief in Alabaster. Medaillon.
676. **Thomas Lang**, geb. 1749 zu Schwaz in Tirol, gest. 1812 als Direktor der Graveur-Schule an der k. k. Akademie zu Wien. Modell der Triumphpforte zu Innsbruck. Aus Alabaster.
677. **Anton Krismeir**, geb. 1810 zu Telfs in Tirol, gest. zu Albano 1841. Des Künstlers eigenes Portrait. Kleines Relief in Gyps.
678. **Jakob Pirchstaller**, geb. 1755 zu Trens bei Sterzing, gest. zu Meran 1824. Portrait des tirol. Geschichtschreibers Josef Resch, geb. 1716 zu hl. Krenz bei Hall, gest. zu Brixen 1782. Kleines Relief in Gyps. Medaillonform.
679. **Josef Anton Haid**, geb. 1801 zu Langtaufers im Vintschgau, gest. um 1860 zu St. Johann im Unterinntal. Moses in der Wüste erhöht die eberne Schlange. Relief in Stein.
- 680, 681. **Unbekannt**. Zwei Gypsabdrücke von Diptychen: a. Aesculap. b. Hygiea. Basrelief.
682. **Unbekannt**. Ein Ochs von drei Hunden verfolgt. Modell in Thon.
683. **Unbekannt**. Ein Pferd von einer Löwin und einem jungen Löwen zerfleischt.

684. **Unbekannt.** Fünf raufende Hunde. Modell in Thon.
685. **Unbekannt.** Ein Ochs von Hunden verfolgt. Modell in Thon.
686. **Unbekannt.** Ein Wildschwein von drei Hunden gehetzt. Modell in Thon.
687. **Unbekannt.** Ein Bär von Hunden zu Boden gerissen. Modell in Gyps, bronzirt.
688. **Unbekannt.** Ein Hirsch von Hunden verfolgt. Modell in Gyps bronzirt.
689. **Italienische Arbeit.** Portrait des tirol. Malers Martin Knoller, geb. zu Steinach 1728, gest. 1804. In Pasta, Relief auf Schiefer.
690. **Hör,** 1831 zu Freiburg i. B. Portrait des Carl Anton Freiherrn von Martini, geb. 1726 zu Revò im Nonsberg, gest. 1800 zu Wien als Präsident des obersten Gerichtshofes. Basrelief in Alabaster.
691. **Unbekannt.** Der schlafende Amor. Relief in Alabaster, ausgegraben 1786 bei Schlitters im Zillerthale. (Beachtenswerth).
692. **Unbekannt.** Venus. Statuette in Marmor, gefunden beim Schlosse Krakofel bei Brixen, dem Museum geschenkt 1824 vom Prälaten von Neustift.
693. **Alessandro Vittoria,** geb. 1525 zu Trient, war ein vertrauter Freund Titians und starb zu Venedig 1608. Jugendlicher Kopf (Engel oder Genius). In Marmor, dem Museum geschenkt 1824 von Benedikt Grafen v. Giovanelli, Bürgermeister in Trient. (Beachtenswerth).
694. **Unbekannt.** Delila beraubt den schlafenden Simson seiner Haare. Relief in Alabaster.
695. **Franz Zauner,** geb. 1748, gest. 1822. Der heil. Georg im Kampf mit dem Drachen. Statuette in Alabaster.
696. **Johann Jakob Sottriffer,** geb. 1796 in Gröden. Der hl. Leopold. Statuette in Alabaster.
697. **Jakob Pirchstaller,** geb. 1755 zu Trens bei Sterzing, gest. 1824 zu Meran. Abnehmung Christi vom Kreuze. Relief in Gyps, bronzirt.

698. **Jakob Pirchstaller.** Grablegung Christi. Relief in Gyps, bronzirt. Pendant zu 697.
699. **Josef Streicher,** geb. 1805 zu Innsbruck, gest. daselbst 1867. Maria mit dem Kinde Jesu und der hl. Katharina. Kleines Relief in Alabaster.
700. **Josef Streicher.** Glaube, Hoffnung, Liebe. Kleines Relief in Alabaster.
701. **Unbekannt.** Erzherzog Maximilian der Deutschmeister. Kleine Gypsbüste.
702. **Franz Zauner,** geb. 1748 zu Felpatan auf dem Kannersberg, gest. zu Wien 1822. Kaiser Josef II. Reiterstatuette in Gyps, bronzirt.
703. **Franz Zauner.** Leopold II. Reiterstatuette in Gyps, bronzirt. Pendant zu 702.
704. **Josef von Port,** zu Schleiss im Vintschgau. Gothische Spitzsäule mit religiösen Emblemen. Aus Messing, vergoldet.
705. **Johann Albaneder,** geb. zu Schwaz, lebte 1808—1830 zu München. Zwei Portraite:
 a. Erzherzog Carl, (in Porzellanerde).
 b. Napoleon, (in Steingut).
 Beide relief. Medaillonform.
706. **Unbekannt.** Eine nackte männliche Figur. Hautrelief in Gyps.
707. **Carl Fuetsch,** geb. 1825 zu Windisch-Matrey, lebt zu Lienz 1875. Der hl. Josef mit dem Kinde. Gyps-Statuette.
708. **Josef Streicher.** Merkur. Statuette in Gyps.
709. **Dominik Mahlknecht,** geb. in Gröden 1793, lebt zu Paris 1875. Die Religion. Statuette in rothgebrannter Tonerde.
710. **Unbekannt.** Christus in der Verspottung. Gyps-Statuette in Florentiner Marmor.
711. **Josef Streicher.** Amor und Psyche. Gruppe in Gyps.
712. **Josef Anton Gröbner,** geb. 1816 zu Braneck, lebt

- zu München 1875. Portrait des Gubernial-Rathes Theodor Ritter von Kern, geb. 1786 zu Pfullendorf im Schwarzwald, Kreishauptmann im Pusterthal 1820-1843, gest. zu Innsbruck 1859. Kleine Büste in Gyps.
713. **Josef Lang**, (Sohn des Thomas), geb. 1776 zu Innsbruck, gest. zu Wien 1847. Der borghesische Fechter. Statuette in weichem Metall.
714. **Italienische Arbeit**. Zwei Portraite:
- a. Carl Graf Firmian, unter M. Theresia Gouverneur und Minister in Mailand, geb. zu Trient 1716, gest. 1782.
 - b. Cardinal Pozzobonelli, Erzbischof von Mailand. Medaillons in Kupfer.
715. **Josef Anton Gröbmer**, geb. 1816 zu Bruneck, lebt zu München 1875. Ecce Homo. Statuette in Marmor.
716. **Dominik Mahlknecht**, geb. 1793 in Gröden, lebt in Paris 1875. Rhätia. Statuette in Gyps.
717. **Josef Probst, jun.** Kaiser Ferdinand I. von Oesterreich. Kleine Büste in Marmor.
718. **Josef Gasser**, geb. 1818 zu Prägratten im Pusterthal, Professor in Wien 1875. Aeneas rettet seinen Vater Anchises aus Trojas Flammen. Gyps-Gruppe.
719. **Josef Klieber und Josef Martin Schärmer**. Ersterer geb. 1773 zu Innsbruck, gest. zu Wien 1849; letzterer geb. 1783 zu Nassereith in Tirol, gest. zu Wien um 1867. Modell zu einem Denkmal für Andreas Hofer, das aber nicht ausgeführt wurde. Gruppe in Gyps.
720. **Donay (Tiroler)**. Die Hirten bei der Krippe. Basrelief in Gyps.
721. **Josef Kiechl**, geb. um 1780 zu Imst. Bildhauer und Bildgiesser in Wien 1824. Kaiser Franz I. von Oesterreich 1824. Büste in Bronze, kleinlebensgross.
722. **Josef Anton Gröbmer**. Kaiser Ferdinand I. von Oesterreich im Kaiserornate. Statuette in Gyps.
723. **Josef Dialer**, geb. zu Imst, gest. zu Wien um

1847. Herzog Friedrich mit der leeren Tasche gibt sich den Landleuten zu Landeck zu erkennen. Gruppe in Gyps.
724. **Unbekannt.** Venus mit Amor. Statuette in Alabaster.
725. **Unbekannt.** Leda mit dem Schwan. Statuette in Alabaster. (Pendant zu 724).
726. **Johann Halbig**, geb. 1814 zu Donnersdorf in Bayern, Professor der Bildhauerkunst in München 1875. Graf Radetzky. Reiter-Statuette auf Postament. Modell zu einem projektirten Denkmal für den Feldmarschall, das aber nicht ausgeführt wurde. In Gyps, bronzirt.
727. **Josef Anton Gröbmer**, geb. 1816 zu Bruneck, lebt zu München 1875. Der österreichische Staatskanzler Fürst Metternich. Statuette in Gyps, bronzirt.
728. **Josef Dialer**, geb. zu Imst, gest. zu Wien um 1847. Der Genius des Jahres 1809. Mit tirolischen Attributen und Emblemen. Gyps-Statuette.
729. **Engelbert Stainer**, geb. 1841 zu Pfunds in Tirol, lebt zu Innsbruck 1875. Der tirolische Dichter Hermann von Gilm, geb. 1812, gest. 1864. Gypsbüste nach Gröbmer's Original-Marmorbüste an des Dichters Geburtshaus zu Innsbruck.
730. **Josef Beyrer**, geb. 1839 zu Lermos in Tirol, zu München thätig 1857—1875. Maria die Unbefleckte. Gypsstatuette.
731. **Josef Beyrer.** Madonna mit dem Kinde, sitzend, als Himmelskönigin. In Gyps.
732. **Donay (Tiroler).** Abnehmung Christi vom Kreuze. Copie nach einem altitalienischen Gemälde. Basrelief in Gyps.
733. **Engelbert Westreicher**, geb. um 1820 zu Pfunds in Tirol, lebt zu Linz 1875. König David die Harfe spielend. Gypsstatuette.
734. **Johann Preleuthner**, geb. 1807 zu Wien, Professor der Bildhauerei in Wien 1875. Andreas Hofer. Gypsstatuette nach des Künstlers eigenem Original.

735. **Franz Erler**, geb. 1829 zu Kitzbichl, lebt in Wien 1875. Albrecht Dürer. Gypsstatuette.
736. **Franz Erler**. Raphael Sanzio. Gypsstatuette.
737. **Josef Probst, jun.** geb. um 1810 zu Innsbruck, lebt zu Wien 1875. Christus vom Satan versucht. Nach dem Original-Relief im Baptisterium zu Florenz. In Gyps.
738. **Josef Anton Gröbner**, geb. 1816 zu Bruneck, lebt zu München 1875. Die hl. Sophia. Gypsstatuette nach dem Original des G. Pisano.
739. **Johann Martin Schärmer**, geb. 1783 zu Nassereith in Tirol, gest. zu Wien um 1867. Anatomische Figur nach Fischer. Gyps.
740. **Johann Jakob Sottriffer**, geb. 1796 in Gröden. Die unbefleckte Empfängnis. Nach Canova. Statuette in Alabaster.
741. **Anton Krismeir**, geb. 1810 zu Telfs, gest. zu Albano 1841. Tyrolis. Projekt zu einem Denkmal für die im Jahre 1809 Gefallenen. Gypsstatuette auf einem Piedestal mit Relief. Nicht ausgeführt als Denkmal.
742. **Franz Schütz** von Kufstein, gest. um 1828. Anatomische Figur nach Fischer. Statuette in Gyps, bronzirt.
743. **Jakob Philipp Santer**, geb. 1756 zu Bruneck, gest. daselbst 1809. Eine trauernde weibliche Figur. Modell für das Grabmal des Fürstbischofs von Brixen Josef Graf Spaur † 1791. Statuette in Gyps. (Daneben Santer's Brustbild, Medaillon in Gyps).
- 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750. Nach **Veit Stoss** in Nürnberg, gest. 1542. Der sogenannte englische Gruss. Sieben runde Gyps-Reliefs: Abgüsse von Marx in München, nach den Originalien zu Nürnberg.
751. **Kaspar Gras**, geb. 1590 zu Mergentheim in Franken, lebte lange in Innsbruck und starb zu Schwaz 1674. Herkules erdrückt den Antäus. Gruppe aus Erz gegossen.

752. **Wahrscheinlich Gregor Löffler** von Hötting bei Innsbruck, starb daselbst 1565 in hohem Alter. Kopf einer Madonna. Aus hartem Metall.
753. **Unbekannt.** Ein liegender Neptun. Bronze.
754. **Unbekannt.** Zwei Liebende sich küssend. Basrelief in Gyps, bronzirt.
755. **Unbekannt.** Ein Heiliger aus dem Franziskaner-Orden. Basrelief in Bronze.
- 756 **Franz Xaver Renn**, geb. 1784 zu Imst in Tirol, lebt daselbst 1875. Grabdenkmal des k. bair. Obersten Carl Freiherrn v. Dittfurt † zu Innsbruck 1809. Aus Sandstein. Vom alten Innsbrucker Friedhof ins Museum übertragen.
757. **Kaspar Gras**, geb. 1590 zu Mergentheim, gest. zu Schwaz 1674. Erzherzog Leopold und seine Gemahlin Claudia. Relief-Brustbilder in Lebensgröße. Nebst separater Inschrift. In Bronze gegossen. Diese Tafeln waren früher im Schlosse Rodenegg, als Erinnerung eines Besuches 1628 des erzh. Paares, über dem Schlossportale, wo sie der damalige Besitzer Baron v. Wolkenstein anbringen liess.
758. **Kaspar Gras.** Grabmonument des Joh. Michael Schmans von Angerzell † 1651, und seiner Gemahlin. Relief in Bronze, worauf der hl. Michael und die hl. Elisabeth, Familien-Wappen und Epitaph.
759. **Unbekannt.** Grabmonument des Johannes Seisenhofer, König Ferdinands Leibharnisch- und Wappenmeister † 1555, und seiner Frau Appolonia Forchhaimerin. Bronze-Relief, mit den Seisenhofer-Forchhaimer'schen Wappen. (Aus dem alten Innsbrucker Friedhof.)
760. **Unbekannt.** Wappen des Mathias Rumler (Stifters der Kapelle im alten Innsbrucker Friedhofe) und seiner Hausfrau Agatha Costentzerin 1515. Dieses Monument war früher an der Ausenseite besagter Kapelle angebracht. In Bronze. (Beachtenswerth.)
761. **Unbekannt.** Ein Krucifix von Elfenbein. (Beachtenswerth.)

762. **Unbekannt.** Lukretia mit dem Dolch. Kleine Statuette in Elfenbein.
763. **Unbekannt.** Adam und Eva. Kleine Doppelstatuette in Elfenbein. (Beachtenswerth).
- 764, 765, 766, 767. **Dominik Mollin,** geb. zu Wengen in Enneberg, gest. daselbst 1761. Die vier Elemente: Luft, Licht, Wasser, Erde. Vier Statuetten in Elfenbein.
768. **Johann Pichler,** geb. um 1663 zu Moos in Passeyerthal, gest. zu Bozen um das Jahr 1730. Der heil. Sebastian. Kleine Statue in Elfenbein. (Sehr beachtenswerth).
769. **Dominik Mollin.** Ein Jäger mit zwei Hunden. Relief in Elfenbein.
770. **Dominik Mollin.** Eine Bäurin mit einer Ziege und einem kleinen Knaben. Relief in Elfenbein. (Pendant zu 769).
771. **Unbekannt.** Erzherzog Sigmund Franz. Kleine Büste in Elfenbein.
772. **Italienische Arbeit** aus dem XIV. Jahrhundert. Ein Altärchen. Das Mittelstück zeigt Christus am Kreuze mit Maria, Magdalena und Johannes; auf den Seitenflügeln links und rechts Petrus und Paulus. Aus weissem Bein in Relief-Form; der Holzrahmen ebenfalls mit Bein eingelegt.
773. **Deutsche Arbeit** aus dem XIV. Jahrhundert. Zwei auf die Art eines Buches zusammengefügte kleine Tafeln. Mit zwei Reliefs: a. Christus am Kreuze. b. Die hl. drei Könige. In Elfenbein.
774. **Unbekannt.** Eine kleine Vase aus Elfenbein mit sehr feinen Basreliefs: Der hl. Eustachius vor dem Hirschen und die Taufe Jesu. Auf dem Deckel steht ein Figürchen, Johannes der Evangelist.
775. **Unbekannt.** Die Geiselnahme Christi. Kleines Relief in Elfenbein.

776. **Josef Anton Gröbmer**, geb. 1816 zu Bruneck, lebt zu München 1875. Dr. Johann Hasslwanter, geb. 1805 zu Innsbruck, Oberstaatsanwalt und Landeshauptmann von Tirol, starb zu Innsbruck 1869. Lebensgrosse Büste in Gyps.
777. **Unbekannt.** Madonna mit dem Kinde. Kleine Statuette von Elfenbein. (Aus dem XV. Jahrhundert).
778. **Unbekannt.** Der hl. Laurentius. Statuette aus Elfenbein auf schwarzhölzernem, mit durchbrochenen Perlmutter-Basreliefs verziertem Piedestale.
- 779, 780. **Unbekannt.** Zwei runde Gefässe aus Elfenbein. Die Aussenseite verziert mit Reliefs:
 a. Pferde, einander nachrennend.
 b. Fünf nackte Knaben mit Schaafen.
781. **Unbekannt.** Madonna, nach Murillo. Statuette in Holz.
782. **Johann Pichler**, geb. um 1663 zu Moos im Passeyerthal, gest. um 1730. Der hl. Franciscus. Kleine Statuette, der Körper von Elfenbein, das Kleid von Holz.
783. **Johann Pichler.** Mater dolorosa. Kleine Statuette von Elfenbein und Holz.
784. **Johann Pichler.** Der hl. Johannes Ev. Kleine Statuette von Elfenbein und Holz.
- 785, 786. **Johann Pichler.** Zwei Bettelmusikanten: Ein Mann mit Dudelsack und ein kropfiges Weib. Kleine Statuetten von Elfenbein und Holz.
- 787, 788, 789, 790. **Stephan Föger (Foger)**, geb. zu Imst, (thätig um die Mitte des 18. Jahrhunderts) gest. zu Innsbruck. Vier Bettelmusikanten. Zwei Männer und zwei Weiber. Kleine Statuetten in Pichler's Manier. Die Körper aus weisem Bein, die Gewänder aus Holz.
791. **Albrecht Dürer**, geb. 1471 zu Nürnberg, gest. 1528. Zwei Gliederfiguren für Zeichner: eine männliche und eine weibliche; in Holz. (Nach Lübke's Urtheil sind

- diese ausgezeichneten Figuren wenn nicht von Dürer selbst, so doch unter seiner Leitung angefertigt).
792. **Johann Pichler**, geb. um 1663 zu Moos im Passeyerthal, gest. um 1730. Der hl. Georg den Drachen erlegend. Relief in Holz.
793. **Johann Pichler**. Herodias übernimmt das Haupt des hl. Johannes. Relief in Holz.
794. **Josef Hell**, geb. 1793 zu Vomp bei Schwaz, gest. 1832 auf dem Schloss Tirol. Triumphzug der Genovefa. Rückkehr auf ihr Schloss. Relief in Birnbaumholz.
795. **Josef Hell**. Das Hochkreuz am Rhein nebst der Ruine von Godesberg bei Bonn. Relief in Birnbaumholz.
796. **Josef Hell**. Des Künstlers letzte Arbeit. Bruchstücke zu seinem projektirten Werke: Einzug der Jungfrau von Orleans zu Rheims. Die Ausführung des Werkes unterblieb wegen des zu früh eingetretenen Todes dieses ausgezeichneten Holzschnitzlers 1832.
797. **Josef Hell**. Apollo. Kleine Statuette in Holz.
798. **Josef Hell**. Merkur. Kleine Statuette in Holz.
799. **Georg Niederkofler**, geb. 1822 zu St. Peter (Taufers) im Pusterthal, lebt zu Innsbruck 1875. Grablegung Christi nach Pietro Perugino. Relief in Birnbaumholz (1857).
800. **Johann Kirchmayr**, geb. zu Oberperfuss in Tirol, starb daselbst 1846. Der Fahnschwur der Tiroler im Jahre 1809. Copie nach dem Relief am Hoferdenkmal in der Hofkirche zu Innsbruck. Relief in Birnbaumholz.
801. **Franz Xaver Nissl**, geb. 1731 zu Fügen im Zillertal, gest. 1803. Des Künstlers eigenes Portrait 1796. Relief in Gyps und bemalt.
802. **Josef Gasser**, geb. 1818 zu Prägratten in Tirol, Professor in Wien 1875. Ein Krucifix. In Holz.

803. **Johann Dominik De Metz**, geb. in Gröden, lebte zu Innsbruck 1833. Ein Krucifix. In Holz.
804. **Wolfgang Moser** aus Gsiess im Pusterthal (1637). Ein in Holz geschnitztes Kreuz mit sehr vielen Figuren und Verzierungen. War früher im Thiefenthaler-Wirthshause zu Kematen. — Auf der Vorderseite mit der Inschrift: S. ROCHO EIN ERFARER DER PEST. MDCXXXVII.
805. **Sebastian Steiner**, geb. 1837 zu Sterzing, lebt in Innsbruck 1875. Relief-Portrait des Gub.-Rathes Dr. Johann Jakob Staffler, Verfasser des topografischen Werkes: Tirol und Vorarlberg. In Holz geschnitzt.
806. **Unbekannt**. Ein Löffel aus Buxbaumholz, mit vorzüglich feinen Relief-Verzierungen. Unten am Stiele das Wappen der Freiherrn v. Völs. (Beachtenswerth).
807. **Unbekannt**. Albrecht II. Erzherzog v. Oesterreich 1378 „Sun Kinig Albrechts“. Spielbrettstein in Medaillonform, worin obiges Portrait sehr fein en relief eingeschnitten. In Holz.
808. **Unbekannt**. Sehr fein geschnittenes Portrait einer türkischen Sultanin. Relief. Spielbrettstein in Medaillonform. Holz.
809. **Altdentsch**. Maria Heimsuchung. Relief in Holz. Fünf Figuren.
810. **Unbekannt**. Portrait des Florian Ritter v. Waldauf, geb. 1441 zu Asch im Pusterthal. (Durch viele Stiftungen hochverdienter Wohlthäter der Stadt Hall). Kleines Relief in Holz.
811. **Johann Pichler**, (angeblich). Marie die Unbefleckte. Kleines Holzstatuettchen.
812. **Unbekannt**. Johannes der Täufer in der Wüste. Kleines Relief in Holz.
813. **Johann Kirehmayr**, geb. zu Oberperfuss, starb daselbst 1846. Grablegung Christi nach Overbeck. Relief in Holz.

814. **Johann Pichler.** Maria mit dem Kinde und Johannes. Relief in Holz.
815. **Franz Prinoth,** geb. um 1822 zu St. Ulrich in Gröden, lebt daselbst 1875. Christus gekrenzt. In Birnbaum.
816. **A. Appeller,** zu Innsbruck 1847. Abschied eines Landesvertheidigers. (Nach der Zeichnung von Ortner). Relief in Holz.
817. **Altddeutsch.** Der englische Gruss. In 2 Theilen. Aus der Kirche zu Kals im Pustertale. Relief in Holz.
818. **Josef A. Blätzacher,** zu Rattenberg 1860. Erzherzog Johann mit seinem Sohne auf der Jagd. Gruppe in Holz.
819. **Josef Probst,** sen. geb. 1772 zu Sterzing, gest. zu Innsbruck um 1858. Traumdeutung des ägyptischen Josef. Kleines Relief in Holz.
820. **Josef Kiechl,** geb. um 1780 zu Imst, Bildhauer und Bildgiesser zu Wien 1824. Ein mit schönen Arabesken gezielter Armlenchter von Holz. Bronzirt.
821. **Unbekannt.** Die hl. Magdalena in der Wüste. Relief in Wachs. (Aus dem Nachlasse der Philippine Welser).
822. **Anton Huber,** geb. 1763 zu Fügen im Zillertal. Zu Augsburg thätig 1831. Eine Oebstlerin mit einem Juden sich raufend. Burleske Gruppe in Wachs bossirt.
823. **Thomas Lang,** geb. 1749 zu Schwaz, gest. in Wien 1812. Das goldene Zeitalter. Original-Modell en relief in rothem Wachs auf Schiefer.
824. **Thomas Lang.** Ulysses und Penelope. Basrelief in Wachs auf Schiefer.
825. **Thomas Lang.** Orestes und Pilades. Basrelief in Wachs auf Schiefer.
826. **Unbekannt.** Männliche Karrikatur. Hautrelief in Wachs.

827. **Unbekannt.** Weibliche Karrikatur. Hautrelief in Wachs. (Pendant zu 826).
828. **Unbekannt.** Die Flucht nach Egypten in einer Landschaft. Hautrelief in Wachs. Medaillonform.
829. **Unbekannt.** Jakob mit dem Engel ringend. Mit Landschaft. Wachsbossirung.
830. **Unbekannt.** Tobias. Mit Landschaft. Wachsbossirung.
831. **Unbekannt.** Maria Himmelfahrt. Mit Landschaft. Hautrelief in Wachs.
832. **Unbekannt.** Tod des hl. Josef. Hautrelief in Wachs.
833. **Unbekannt.** Reitergefecht. Mit ganz erhabenen kleinen Figuren und sehr schöner Gruppierung. Von gebrannter Erde. In schwarzem Rahmen aus Ebenholz.
834. **Hans Dollinger**, Edelsteinschneider, lebte in Deutschland 1522. Karl V. geharnischt zu Pferd. Mit der Jahreszahl 1522 und dem Monogramm: $\left[\frac{H}{D} \right]$. Basrelief in grauem Stein. (Beachtenswerth).
835. **Unbekannt.** Portrait (Carl VI.) Relief in rothem Wachs auf Schiefer. Medaillonform.
836. **Italienische Arbeit.** Arco della pace. Milano 1836. Basrelief in Medaillonform.
837. **Philipp Heinrich Müller**, geb. zu Augsburg 1657, gest. daselbst 1718. Vereinte Brustbilder des Kaisers Leopold I. und seiner Gemahlin Eleonora. Kleines Basrelief in Bronze.
838. Wahrscheinlich **Michael Pacher**. Eine altdeutsche Statue (St. Stephanus), in Holz, halblebensgröss. Aus einer Kirche im Pustérthal.
839. **Altdeutsch.** Gothischer Chorstuhl aus der Kapelle des Schlosses Annaberg im Vintschgau. Sehr wahrscheinlich gleichzeitig mit dem Bau der Kapelle angefertigt um das Jahr 1509. Vom Museum angekauft 1868. (Beachtenswerth).
840. **Unbekannt.** Ein Alabaster-Relief mit mystisch-symbolischen Darstellungen, wahrscheinlich aus dem 16. Jahrhundert. War früher in hl. Kreuz bei Hall.

841. **Josef Joas**, geb. um 1807 bei Bruneck, gest. zu Wien 1857. Feldmarschall Fürst Windischgrätz zu Pferde. Relief in Gyps, bronzirt. Medaillonform.
- 842, 843, 844, 845. **Wierer**, lebte zu Innsbruck 1844. Vier galvanoplastische Darstellungen. Reliefs in Kupfer, versilbert:
- a. Graf Rudolf von Habsburg überlässt dem Priester sein Pferd.
 - b. Karl V. geharnischt zu Pferd.
 - c. Jesus in der Krippe von Engeln angebetet.
 - d. Maria mit dem Kinde und Johannes. Im Hintergrunde der hl. Josef.
846. **Unbekannt**. Ein altes sogenanntes Pax vobis (kleines Altärchen), die hl. drei Könige vorstellend. Basrelief in Bronze gegossen.
847. **Unbekannt**. Madonna mit dem Kinde auf dem Arm. Kleine Statuette in Bronze; wahrscheinlich mittelalterlich, gefunden 1818 in der Ruine des Schlosses Sonnenburg bei Wilten.
848. **Josef Kleinhanns**, (dieser Bildhauer war von Kindheit an blind und arbeitete nur nach dem Gefühl), geb. 1774 zu Nauders in Tirol, starb daselbst 1853. Mater dolorosa. Kleines Brustbild in Holz.
849. **Josef Kleinhanns**. Ein Crucifix. In Holz.
- 850, 851. **Josef Kleinhanns**, Ecce Homo, und Mater dolorosa. Zwei Reliefs in Holz, vergoldet.
852. **Josef Kleinhanns**. Kaiser Franz I. von Oesterreich. Halblebensgrosse Büste in Holz.
853. **Josef Kleinhanns**. Andreas Hofer. Kleines Brustbild, in Holz.
854. **Josef Kleinhanns**. Eine angefangene Arbeit. (Menschlicher Kopf.)
855. **Josef Anton Haid**, geb. 1801 zu Langtaufers im Vintschgau, gest. um 1860. Salomons Urtheil. Basrelief in schwarzem Stein.
856. **Nach Thorwaldsen**. Eine Tafel mit Abgüssen in vier

Reihen, darstellend: Alexander des Grossen Triumphzug in Babylon. Nebst zwei Abgüssen von Medaillons: Das Portrait Thorwaldsen's und ein anderes Portrait. Basrelief in Gyps.

857. **Unbekannt.** Der griechische Opferzug nach der Antike. Basrelief in Gyps.

858. **Nach Thorwaldsen.** Alexanders Triumphzug in Babylon. Basrelief in Gyps.

859. **Nach der Antike des Phydias.** Griechischer Triumphzug. (Das Original in London). Basrelief in Gyps.

860. **Nach der Antike.** Amazonenkampf. Basrelief in Gyps.

861. **Von Demeter Petrovich** abgeformt. Sechzehn Cameen des kaiserl. Antiken-Cabinetes in Wien (worunter die grössere darstellend: die Apotheose des Kaisers Augustus). In Gyps.

862. **Thomas Lang**, geb. 1749 zu Schwaz, gest. zu Wien 1812. Eine Tafel enthaltend:

A. Sechs rothe Gypsabdrücke von Wachsbossirungen: a. Bad der Diana, b. Urtheil des Paris, c. eine Dame am Klavier, d. Amor der Bogenschütze, e. Anakreons Opfer, f. Ursprung der Schauspiele.

B. Weisse Gypsabdrücke von Stahlarbeiten: a. Medaille auf Kaiser Leopold, b. zwei schwebende Mädchen, c. Medaille mit dem Brustbilde des Altgrafen von Salm, Fürstbischof von Gurk, d. Grabmal der Erzherzogin Christine, nach Canova, e. Ein Holländer mit seinem Weib, f. Kopf der Hygiea, g. Triumphpforte in Wien.

C. Rothe Schwefelabgüsse von Steinarbeiten: a. Eine weibliche Figur, die einen Namensschild bekränzt, b. Aurora, c. Kopf der Ceres, d. Siegelring den Schweizerbund vorstellend, e. Meleager, f. ein auf einem Blatte schwimmendes Kind, g. ein Kind mit einem Namensschild, h. ein Kind mit Apollos Leier, i. Amor mit dem Anker an einem Felsen, k. Diana

- mit zwei Hunden, l. Kopf mit einer „Schallskrone“, m. eine antike Figur.
863. **Altdeutsch.** Zwei Altarflügel mit vergoldeten Reliefs in Holz. Jeder in der Mitte in zwei Felder abgetheilt. Auf jedem Felde zwei Heilige: a. oben der hl. Rupert und ein anderer hl. Bischof; unten der hl. Stephan und der hl. Nikolaus; b. oben die heil. Georg und Johann Evangelist; unten der hl. Pankratius und der büssende König David. Beide Flügel sind rückwärts bemalt und kamen an das Museum im J. 1839 von Brixen.
864. **Altdeutsch.** Zwei Altarflügel, Holzrelief auf Goldgrund: a. Hl. Barbara, b. hl. Katharina, Ans Museum gelangt 1839 von Brixen.
- 865, 866, 867, 868. **Altdeutsch.** Vier Holzreliefs, darstellend: Christus und die 12 Apostel.
- 869, 870. **Altdeutsch.** Zwei Relief-Statuen in Holz: a. Hl. Katharina, b. hl. Agnes.
- 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877. **Unbekannt.** Sieben kleine Portraits, Bruststücke. (Elfenbein-Relief auf blauem Schmelzgrunde mit Messingrahmen). Medaillonform.
a. Aristip, b. Scipio, c. Horaz, d. Shakespeare, e. Tizian, f. Newton, g. Unbekannt.
878. **Abraham Collin**, gest. zu Innsbruck 1599. Ein kleines Altärchen, vorstellend Maria mit dem Kinde von Engeln umgeben. Basrelief in Holz. Mit des Künstlers Wappen und der Jahreszahl 1597. Dem Ferdinandeum geschenkt von Josef Kinsele in Bozen 1832.
- 879, 880. **Unbekannt.** Zwei in Perlmutter geschnittene Reliefs mit mythologischen Vorstellungen.
881. **Unbekannt.** Das letzte Abendmahl ein basrelief in Perlmutter geschnitten als Verzierung einer Muschel.
- 882, 883. **Unbekannt.** Zwei Reliefs in Perlmutter geschnitten. Biblische Vorstellungen: a. die V. Station

- des Kreuzweges. b. der Tod Mariens. Medaillonform in Rahmen.
884. **Altddeutsch.** Relief in Holz. Maria Heimsuchung. (Zwei Figuren).
885. **Altddeutsch.** Relief in Holz. Geburt Christi. (Aus der Kirche zu Kals im Pusterthal).
886. **Altddeutsch.** Relief in Holz: Die hl. Anna mit Maria und dem Kinde Jesu.
887. **Altddeutsch.** Relief in Holz: Der hl. Florian.
888. **Altddeutsch.** Beschneidung Christi. Holzrelief. (Angeblich aus der Kapelle des Schlosses Rottenburg).
889. **Altddeutsch.** Die hl. drei Könige. Holzrelief. (Aus der Kirche zu Kals.)
890. **Altddeutsch.** Der englische Gruss. Holzrelief.
891. **Altddeutsch.** Maria Heimsuchung. Basrelief in Holz. (Pendant zu 890).
892. **Altddeutsch.** Leichenbegängniß eines Bischofs. Zehn Figuren. Hautrelief in Holz.
893. **Altddeutsch.** Der auferstandene Christus auf der Weltkugel in segnender Stellung zwischen zwei Heiligen. Relief in Holz.
894. **Altddeutsch.** Ein Flügelaltar. Im Innern in Holz geschnitzt drei feistehende Figuren: Madonna zwischen den heil. Jakobus und Leonhard. Auf den Flügeln von Innen zwei Bischöfe (relief). Die Aussenseite der Flügel bemalt, verschiedene Szenen aus dem Leben der Heiligen vorstellend (Gemälde-Catalog 520). Dieser Altar war früher in Laien bei Klausen.
- 895, 896, 897. **Altddeutsch.** Drei Statuetten in Holz:
- a. Madonna mit dem Kind.
- b. Hl. Hieronymus.
- c. Hl. Leonhard. (Diese drei Statuetten kamen 1874 von St. Ulrich in Gröden).
898. **Kaspar Gras**, geb. 1590 zu Mergentheim, gest. zu Schwaz 1674. Grabmonument des 1645 als Jüngling verstorbenen Ferdinand Hölzl von Thierburg. Schönes

- Familienwappen en relief in Bronze mit Epitaph. (Aus dem Innsbrucker Friedhof ins Museum übertragen).
899. **Alddeutsch.** Martyrium eines Heiligen. (Nach einer österr. Legende). Relief in Holz.
900. **Unbekannt.** Allianz-Wappen des Dionys v. Spersgs und der M. A. Adelaide, geb. Specker von Frideneck. Relief in Bronze. (Aus dem alten Innsbrucker Friedhof).
901. **Josef Dornauer,** lebte zu Fügen im Zillerthal 1856. Anatomische Figur. Statuette in Wachs.
902. **Anton Huber,** geb. 1763 zu Fügen im Zillerthal, lebte zu Augsburg 1829—1831. Ein Krucifix. In Wachs.
- 903, 904, 905, 906, 907, 908. **Unbekannt.** Sechs Tafeln, enthaltend 200 in Rom gefertigte Gypsabgüsse von geschnittenen Steinen. Meistens Vorstellungen aus der Mythologie.
- 909, 910. **Unbekannt.** Zwei Tafeln, enthaltend 228 Portraite von Künstlern, Gelehrten und anderen berühmten Männern. Gypsabgüsse in Medaillonform. In Rom gefertigt.
-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1875

Band/Volume: [3_19](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Katalog über die plastischen Kunstgegenstände im Landes-Museum \(Ferdinandeum\) zu Innsbruck. 1-26](#)