

Spezielles Verzeichnis

aller dem Museum in den Jahren 1880, 1881 und 1882 zugewachsenen Gegenstände mit Ausnahme der Druckschriften.

I. Naturhistorische Sammlung.

A. Mineralogie.

1. Eine Anzahl Sprudelsteine aus Karlsbad, sehr schöne Exemplare.
2. Ein Stück Rauchtropas aus Windisch-Matrei.
3. Zwei Stück Molybdaen-Glanz mit Ocker. Neues Vorkommen von Schmirn.
4. Vier Stück Molybdaen-Stufen, und zwei St. Albit von Schmirn.
5. Ein Stück Itakolumit (Gelenk-Quarz) aus Delhi.
6. Ein Stück Nathrolit auf Kalkspath aus Floiten (Zemmgrund), ganz neues sehr merkwürdiges Vorkommen.
7. Ein Stück Calcit und ein St. Molybdaen-Glanz.

Geschenke.

- Nr. 1 vom Herrn Baron v. Mollerus in Gries bei Bozen.
Nr. 5 vom Herrn Franz Wiedemann, Directions-Inspektor in Triest.

B. Geognosie und Petrefacten.

1. Eine Suite Petrefacten (Pflanzen, Muscheln, Schnecken) aus der Gegend von Peterwardein. Geschenk des Herrn Carl Mössinger in Cserevics bei Peterwardein.

C. Zoologie.

1. Ein Exemplar *Capra Ibex* (Alpen-Steinbock), schön präparirt, käuflich erworben von Dr. Girtanner in St. Gallen.
2. Ein Exemplar *Mustela vulgaris* (gemeines Wiesel). Präparirt und dem Ferdinandeum geschenkt von Herrn L. Baron v. Lazzarini in Innsbruck.
3. Ein Steinbock-Gehörn sammt Schädel (*Capra Ibex*) aus der Sammlung des Dr. Girtanner in St. Gallen.
4. *Ciconia nigra*. Schwarzer Storch. Geschossen im s. g. Harassermoose in Reiperting, Gemeinde Reischach auf dem südlich von Bruneck gelegenen Mittelgebirge; war allein und wurde weder dieses noch ein anderes Exemplar vorher in dortiger Gegend gesehen. Geschenk von der löblichen Hubertus-Jagd-Gesellschaft in Bruneck und für das Museum präparirt von Herrn L. Baron v. Lazzarini.
5. 28 Stück Thierknochen aus den Pfahlbauten des „Lai-bacher Moores“. Geschenk Sr. Excellenz des Herrn Statthalters Baron v. Widmann. (Vergleiche Nr. 8 der Rubrik Alterthümer.)

II. Kunstsammlungen.*A. Gemälde und Handzeichnungen.*

1. Marten de Vos † 1603. Ein Oelgemälde, darstellend die hl. Jungfrau mit dem Kinde und 6. Engel mit dem Kreuze. Auf Holz gemalt. Hoch 1 M. und 25 Cm., breit 96 Cm. Dieses Gemälde war früher im Damenstift zu Hall.
2. Josef Anton Mahlknecht. Das Portrait des tirol. Bildschnitzers Peter Nocker † 1880. Oelgemälde. Brustbild. Hoch 55 Cm. Breit 45 Cm.
3. Mathias Pussjeger, geb. zu Rottenbuch in Bayern 1654, lebte von 1682 an in Meran und starb daselbst 1734. Ein Oelgemälde. Maria mit dem Kinde von Engeln umgeben, Skapulierfeier. Auf Leinwand. Hoch 182 Cm., breit 115 Cm. Dieses Gemälde befand sich bisher im Schlosse Amras.

XVIII

4. 5. Josef Anton Zoller jun. geb. 1731, † zu Hall 1791. Zwei Landschaften mit biblischen Staffagen:
 - a) Christus mit zwei Jüngern auf dem Wege nach Emaus.
 - b) Christus und die Samaritanerin am Jakobsbrunnen.Oelgemälde auf Leinwand. Jedes ist breit 61 Cm., hoch 37 Cm.
6. Schwarzhuber Otto Freiherr v. Ein Aquarell. Ansicht von Innsbruck nach dem Original Albrecht Dürer's in der „Albertina“ zu Wien.
7. 8. Kaspar Waldmann, geb. zu Innsbruck 1657. † 1720. Zwei Landschaften, Oelgemälde auf Leinwand, mit Staffagen:
 - a) Hl. Eustachius,
 - b) Hl. Genovefa.Jedes hoch 35 Cm., breit 45 Cm.
9. Johann B. Lampi. Ein Pastellgemälde: Porträt des Gottfried Grafen v. Heister, ehem. Gouverneur von Tirol. Hoch 46 Cm., breit 35 Cm.
10. Martin Knoller. Ein Akt, gezeichnet 1778.
11. Josef Schöpf. Kopf der Niobe. Zeichnung.
12. Josef Büche, geb. zu Wien 1848. Porträt des Herrn Hofrathes Johann Kiechl, ehem. Landeshauptmann von Tirol und Vorstand des Ferdinandeums. Lebensgrosses Brustbild, Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 62 Cm., breit 50 Cm.
13. Francesco Unterberger aus Cavalese 1706—1776, Die hl. Magdalena. Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 20½ Cm., breit 27 Cmt.
14. Philipp Haller aus Innsbruck 1698—1772. Der heil. Antonius von Padua. Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 40 Cm., breit 27 Cm.
15. Maria Anna Moser aus Schwaz, † circa 1830. Selbstporträt der Künstlerin (pinxit 1823). Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 25 Cm., breit 20 Cm.
16. Johann Holzer von Burgeis 1709—1740. Madonna. Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 85 Cm., breit 62 Cm.

17. Edmund v. Wörndle. Eine Gebirgslandschaft mit der Staffage: Hl. Christophorus. Hoch 63 Cm., breit 90 Cm. Oelgemälde auf Leinwand.
18. Friedrich Dürck geb. zu Leipzig 1809, † zu München 1882. Porträt der Baronin Marie v. Hormayr, geborn. Baronin v. Stern † 1881. Lebensgross. Oelgemälde auf Leinwand. Ovale Form. Hoch 72 Cm. breit 60 Cm.
19. Unbekannt. Porträt des Erzherzogs Johann von Oesterreich, Oelgemälde auf Leinwand, hoch 60 Cm., breit 46 Cm.
20. Unbekannt. Porträt des Dichters Heinrich Josef Collin geb. zu Wien 1772, † 1811. Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 60 Cm., breit 46 Cm.
21. Anton Kapeller geboren zu Imst 1760, † 1806. 23 Aquarellzeichnungen. Trachtenbilder meistens aus Tirol.
22. Jakob Pfister, gest. zu Innsbruck 1619. Der heil. Hieronymus in der Felsengrotte. Oelgemälde auf Gyps- marmor. Hoch 40 Cm., breit 34 Cm.
23. Mathias Schmid geb. 1835 zu See im Patznaun, lebt in München. Ein Genrebild: „Stillvergnügt“. Zwei Liebende in einer Bauernstube. Oelgemälde auf Leinwand. Hoch 108 Cm., breit 74 Cm.
24. Edgar Meyer aus Innsbruck. Eine grosse Landschaft. Aquarell. Der „Schwarzensteingrund“ im Zillertal. Hoch 80 Cm., breit 145 Cm.
25. Carl Moser. Autodidakt. Gärbermeister, † 1882 zu Bozen 63 Jahre alt. Eine Tiroler Landschaft mit Alpenblumen. Oelgemälde auf Leinwand. Breit 118 Cm., hoch 80 Cm.
26. Carl Moser, derselbe. Drei landschaftliche Aquarell- Handzeichnungen:
 - a) Eschenhof im Sarntal (1863).
 - b) Waldparthie mit der Bezeichnung „3. Juli 1862 Haslach, Cardaus“.
 - c) Gebirgsparthie mit Wasser und Felsblöcken im Vordergrunde. Mit der Bezeichnung 1863.

XX

27. Josef Strickner. Zwei Aquarellbilder:
 - a) Hofers Proklamation am 25. August 1809 betreffs der Frauenkleidung.
28. Der alte Wappenthurm zu Innsbruck von der Hofgasse aus gesehen. Aquarell mit der Bezeichnung „Major von Tasch.“
29. Eine kolorirte Handzeichnung von Blachfelner in Tramin. Die Kämpfergruppe, nach dem Original in der St. Jakobskirche in Tramin.
30. Die Kaiserbilder aus dem Edelsitze Freiegg zu Piccolein. Kolorirte Handzeichnungen. Decke zwei Blätter, Erker ein Blatt.
31. Eine Handzeichnung, Copie des Altarbildes zu Mitter-Olang: die heil. drei Könige, nach der Aufnahme des Malers Franz Jobst.
32. Dreizehn Copien der „Stöckelbilder“ zu Welsberg, gezeichnet von Blachfelner. Aus dem Bilderkreise von dem Bildstock zu Welsberg, welcher durch Ueberschwemmung 1882 zerstört wurde.
33. Eine Handzeichnung. Copie der Madonna mit Kind nach Michaels Pacher's Original in der Franziskanerkirche in Salzburg.
34. St. Christoph. Handzeichnung. Copie aus den romanischen Wandmalereien im Presbyterium der Johanneskapelle zu Brixen.
35. Carl v. Blaas. 4 Cartons, Kohlenzeichnungen zu den Fresken im Fries des k. k. Arsenal's zu Wien, ausgeführt von demselben Meister:
 - a) Gründung der Ostmark durch Vertreibung der Ungarn in Mölk.
 - b) Leopold der Heilige weist die Kaiserkrone für Lothar von Sachsen zurück.
 - c) Friedrich Barbarossa belehnt Heinrich Jaromirgott mit dem Herzogthum Oesterreich.
 - d) Beförderung der Künste und Wissenschaften durch Leopold den Glorreichen.

Geschenke:

- Nr. 2. Legat vom Künstler Peter Nocker.
Nr. 3. Auf gütige Verwendung Sr. Durchlaucht des Fürsten
Constantin von Hohenlohe von Sr. Majestät dem
Kaiser Franz Josef I.
Nr. 6. Von Herrn Otto Baron v. Schwarzhuber, k. k. Ober-
finanzrath i. P. in Wien.
Nr. 10 und 11. Vom Herrn Statthaltereirath Joh. Wieser.
Nr. 12. Vom Herrn Hofrath Joh. Kiechl.
Nr. 18, 19, 20. Aus dem Legate der Frau Maria Baronin
v. Hormayr.
Nr. 35. Geschenk des Künstlers Carl Ritter v. Blaas.

B. Plastische Werke.

- 1 Johann Petz geb. zu Lermoos 1818, † zu München
1880. Ein Gyps-Relief, Skizze zu dem von diesem
Künstler ausgeführten Werke: das Abendmahl, in der
Frauenkirche zu München.
- 2 Engelbert Kolp geb. zu Fliersch im Lechthal 1844,
† zu Innsbruck 1877. Modell zu dem im Friedhof zu
Innsbruck aufgestellten Porträt des tirolischen Musik-
Componisten Mathäus Nagiller. Relief in Gyps. Lebens-
grösse.
- 3 Engelbert Kolp. Lebensgrosse Porträtbüste Nagillers.
Modellirt in Gyps.
- 4 Dominik Trenkwalder geb. zu Landeck. Lebens-
grosses Porträt des tirol. Malers Franz Hellweger. In
Gyps modellirt. Haut-Relief. Medaillon-Form. Original-
Studie zum Denkmal dieses Künstlers in St. Lorenzen.
Durchmesser 50 Cm.
- 5 Josef Larch geb. zu Sterzing. Eine Ornament-Studie
in Gyys ausgeführt. Sehr schöne Füllung. Hoch 104 Cm.
breit 40 Cm.
- 6 Anton Steger. Ein kleiner Hirsch in Holz geschnitzt.
Hoch 28 Cm.
7. Das Monument Erzherzogs Leopold V. auf dem Renn-

XXII

- platz in Innsbruck, im Kleinen in Holz geschnitzt, mit dem Postament der frühern Form. Hoch sammt Postament 38 Cm.
8. Josef Miller † zu Innsbruck 1882. Ein Gypsrelief. Kreuzabnahme. Hoch 63 Cm., breit 69 Cm.
9. Josef Miller. Ein Gypsrelief. Der Leichnam Christi im Schoos Mariens, mit zwei Engeln. Hoch 51 Cm., breit 68 Cm.
10. Franz Reichart geb. zu Hall. Modell zu einem Hofer-Monumente. Hofer mit Schwert und Fahne. Zu seinen Füßen ein verwundeter Krieger. Auf einem Piedestal. Figur 65 Cm. Höhe.
11. Das Grabmonument, welches Elias und Johann Christof Löffler ihren Eltern Gregor Löffler und Elisabeth Pranger um das Jahr 1566 gegossen und in der Pfarrkirche zu Hötting gesetzt haben. Relief Christus am Kreuze. Auch die Porträts Löfflers und seiner Frau sind angebracht. Mit erklärender Inschrift. Hoch 107 Cm., breit 70 Cm. Dieses Monument wurde aus der Pfarrkirche Hötting in das Museum übertragen im Juni 1882 zur bleibenden Aufstellung daselbst.
12. Ein Crucifix von Bronze. Künstler unbekannt. Höhe des Körpers 45 Cm.
13. Josef Beyrer geb. zu Lermoos. Gypsbüste. Porträt des Chemikers Dr. Carl Reischauer, † zu München 1877. Etwas über Lebensgröße. Mit Postament.

Geschenke:

- Nr. 1. Von des Künstlers Wittve Frau Cäcilie Petz in München.
- Nr. 2 und 3 aus dem Legat der Frau Wittve Pauline Nagiller.
- Nr. 4. Geschenk des Künstlers.
- Nr. 5. Geschenk des Künstlers.
- Nr. 7. Geschenk Sr. Excellenz des Herrn Statthalters Freiherrn v. Widmann.

Nr. 10. Vom hohen Tiroler Landesausschusse.

Nr. 11. Von der Pfarrgemeinde Hötting.

Nr. 13. Von der Frau Adele Reischauer, Doktors Wittwe
in München.

*C. Kupferstiche, Stahlstiche, Lithographien und
Photographien.*

1. Ein Kupferstich: das Porträt des Professors Peter Jordan von Selrain † 1832.
2. Ein Kupferstich von And. Geiger nach dem Originalgemälde von Ign. Unterberger darstellend: Hebe als Mundschenk Jupiters, kolorirt.
3. Zwei Kupferstiche, geschabt, von J. Unterberger:
 - a) Die Büste des Fürsten Kaunitz.
 - b) Schnörkelornament mit einem Genius.
4. Ein Kupferstich vom Jahre 1627: Der heil. Georg erlegt den Drachen. Mit der Bezeichnung „Andrea Spangler sculpsit Schwazy“. Gewidmet dem Abt Benedict von Georgenberg.
5. Vier Kupferstiche, kolorirt. Tiroler Trachten in Gruppenbildern nach Zeichnungen von Weger in Bozen. Nach den 4 Hauptgegenden Tirols dargestellt um das Jahr 1820.
6. Ein grosser Kupferstich von Lincke nach dem Gemälde von Steffan, vorstellend Rhonethal bei Sion. Vereinsblatt des Kunstvereins von Prag 1881.
7. 10 grosse Photographien nach Werken der tirol. Maler Knoller und Zeiller in der Klosterkirche zu Ettal, aufgenommen von Johannes in Partenkirchen.
8. Ein Aqua-Tinta-Blatt: Ansicht „Wilde Gerlos“ del. et sculps. W. F. Sohlotterbeck.
9. Zehn Lithographien:
 - a) Die Leutascher Schanze.
 - b) Die Ehrwalder Schanze.
 - c) Das Bad Schattwald.
 - d) Die Stadt Feldkirch.
 - e) Das Schloss Matzen.

XXIV

- f) Ein Heiliger, nach Grasmayr.
- g) Landschaft mit Kirche von F. Unterberger.
- h) Eingang ins Sarntal.
- i) Kostüme von Lechthal, lith. von Falger.
- k) Verschiedene Ansichten vom Lechthal, von Falger.
- 10. Angelica Kauffmann. 50 ausgewählte Werke. Nach Mezzo-Tinti von Bartolozzi photographische Druckbilder in gross 4°. I. Serie 25 Blätter. Dresden.
- 11. 21 photographische Blätter nach den Werken des vaterländischen Malers Gebhard Flatz. Biblische Vorstellungen.
- 12. Das Passionsspiel von Oberammergau 1880. Original-Aufnahme von B. Johannes in Partenkirchen. 15 photographische Blätter mit Prachteinband.
- 13. Eine Lithographie: Porträt des tirol. Malers Alois Reissacher, mit biograf. Text.
- 14. Eine Photographie: Porträt des Dr. Hans Ritter von Perthaler † 1862.
- 15. Das Panorama von Rovereto. Lith. von P. Andreis.
- 16. Der Mittag. Lith. von Caroline Franzin.
- 17. Eine Wallfahrtskirche in Tirol. Original-Lithographie von Dom. Quaglio 1818.
- 18. Hellweger-Album. 10 Bilder in unveränderlichem Lichtdruck nach den Cartons des Meisters. Herausgegeben von Freunden des Meisters. Photographie und Lichtdruck von J. Löwy in Wien.
- 19. Eine Photographie: Porträt des Malers Jakob Fink aus dem Bregenzer Walde † 1846.
- 20. Ynsprugg 1577. Eine Lithographie nach dem Gemälde im Palazzo vecchio in Florenz.
- 21. Innsbruck anno 1881. Entschuldigungskarte für 1882. Lith. von C. A. Czichna.
- 22. 18 photographische Ansichten aus dem hintern Zillertal. Aufgenommen von B. Johannes in Partenkirchen

Geschenke.

- Nr. 1, 2, 8, 9, 15, 16, 17 vom Herrn Statthaltereirath
J. Wieser.
Nr. 6 vom Kunstverein in Prag.
Nr. 7, 12, 22 vom Herrn B. Johannes, kais. österr. und
k. bayr. Hof-Photographen in Partenkirchen.
Nr. 11 Geschenk des Künstlers.
Nr. 13 vom Herrn Ludwig Baron v. Hohenbühel, k. k.
Kämmerer in Hall.
Nr. 14 vom Herrn Universitäts-Professor Dr. Adolf Ritter
v. Pichler.
Nr. 20, 21 vom Herrn Altbürgermeister Carl Adam, Curator
des Ferdinandeums.

D. Karten und Pläne.

1. Eine Reliefkarte der Oetzthaler-Gruppe, bearbeitet von
B. Lerggetporer in Schwaz. Massstab 1:5000. In
Gyps und bemalt. Nebst dazu gehöriger Karte.
2. Die Blätter IV., V., XIX. und XXIII. a. b. des Dufour's-
schen Atlases der Schweiz, geognostisch kolorirt.
3. Sonklar Carl v. Regenkarte der österreichisch-unga-
rischen Monarchie. Vertheilung der Niederschlagshöhen
im Jahresmittel. Ein Blatt. Mit Text. Wien (1882).

Geschenke:

- Nr. 2 von der geologischen Commission der Schweiz.
Nr. 3 vom Autor Herrn General C. v. Sonklar.

III. Numismatische Sammlung.

1. Ein Thaler Max des Deutschmeisters.
2. Abschlag eines Viertelthalers in Gold Max des Deutsch-
meisters (3 Dukaten schwer) selten.
3. Drei Stück Thaler von Erzherzog Ferdinand, Rudolf II.
und Max dem Deutschmeister.
4. Sechs Stück Andreas Hofer-Zwanziger 1809, und drei
Stück sogenannte Cossuth-Zwanziger vom Jahre 1848.
Nebst einer andern kleinen Münze.

XXVI

5. Ein Stück Sandwirths-Kreuzer vom Jahre 1809.
6. Eine Denkmedaille (Bronze) auf die Wiederherstellung der Grossmeisterwürde des Maltheser-Ordens 1879.
7. Ein halber Thaler Erzherzogs Ferdinands.
8. Zwei Stück Thaler Erzherzogs Ferdinands.
9. Ein Viertelthaler Rudolf II. 1604.
10. Ein Tiroler Ducat, Carl VI ohne Jahreszahl.
11. Ein Tiroler Ducat Carl VI. vom Jahre 1734.
12. Ein Doppelthaler Erzherzog Leopold.
13. Ein Thaler Max Deutschmeister 1615.
14. Ein Viertelthaler und ein Sechsthaler.
15. Ein Silberthaler, geprägt 1800 auf Johann Goldrainer zu Meran. Mit Wappen und Porträt.
16. Eine silberne Gedenkmedaille auf die Vermählung Sr. k. Hoheit des Kronprinzen Rudolf mit Prinzessin Stephanie 10. Mai 1881.
17. Eine silberne Porträt-Medaille auf Canonicus Graf Lodron 1598.
18. Ein einfacher Zwitterthaler auf die Vermählung Erzherzogs Leopold V. mit Claudia von Medicis.
19. Mehrere Stücke von Marken des Ahrner (Kupferwerk) Handels.
20. Ein Dreikaiserthaler mit Tiroler Revers.
21. Kleine Münze Sigismunds des Münzreichen mit S auf Kreuz.
22. Eine silberne Denkmünze auf das Festschiessen am Berg Isel 15. August 1881 zu Ehren des Wiener Männergesangvereines.
23. Ein ungar. XV Kreuzerstück Kaiser Leopold I. 1680.
24. Eine Porträt-Medaille des Florian Griespeck von Griessenbach.
25. Ein Piëfort vom Etschkreuzer Sigismunds des Münzreichen.
26. Vier Stück Thaler, ein Halbthaler Max des Deutschmeisters, und ein Thaler Leopolds V.
27. Zwei Stück Dukaten Josefs II. in Hall geprägt.
28. Ein Stück Thaler Leopolds V.

29. Ein Halbguldenhaler Erzherzogs Ferdinand II. und ein Kupfer-Jetton Erhard Reutters.
30. Zwei Stück Thaler Erzherzog Max Deutschmeister.
31. Porträt-Medaillon Erzherzog Leopold V. (ohne Jahreszahl):
32. Porträt-Medaillon des Florian Abel, Silber.
33. Eine Silber- oder Baillon-Medaille aus Tarsus.
34. Eine kleine Münze, Gordianus, Silber, schwarz oxidirt.
35. 17 Stück diverse antike Bronze-Münzen.
36. Acht antike Bronze-Münzen: a. Licinius, b. Gallienus, c. Dalmatius, d. Constantinus, e. Fl. Jul. Constantius, f. Constantius P. F. Aug., g. Claudius II., h. Constantius jun. und 8 verschiedene alte Münzen, sämmtlich gefunden am Martinsbühel bei Zirl.
37. Eine Denkmünze (Blei) auf die grosse Hungersnoth in den Jahren 1816 und 1817. Eine weinende Familie unter einem Baum, mit der Umschrift: „Gross ist die Noth, o Herr erbarme dich!“
38. Eine französische Bronze-Münze von Ludwig XVI. an der Brennerstrasse gefunden nördlich von Steinach.
39. Ein Halbthalerabschlag in Gold Max des Deutschmeisters vom Jahre 1616 (Gewicht 4 Dukaten).
40. Ein Reiterthaler Max I. vom Jahre 1509 im Gewicht eines $1\frac{1}{2}$ fachen Thalers.
41. Eine römische Kupfermünze: Titus, gefunden in Schwaz.

Geschenke:

- Nr. 4 vom Herrn Josef v. Söldner, Magistrats-Vorstand in Graz.
- Nr. 5 vom Herrn Ludwig Grafen v. Sarnthein.
- Nr. 6 vom löbl. Magisterium des Maltheserordens in Rom.
- Nr. 15 vom Herrn Wilhelm v. Pernwerth, Apotheker zu Meran.
- Nr. 16 von Sr. Excellenz Franz Grafen Folliot de Crenneville, k. k. Feldzeugmeister und Oberstkämmerer in Wien.

XXVIII

- Nr. 19 vom Herrn Arthur Grafen v. Enzenberg, k. k. Statthaltereirath in Graz.
- Nr. 22 vom löbl. Festkomité des Festschiessens am Berg Isel
15. Aug. 1881.
- Nr. 23 vom Herrn Gastwirth Josef Müller in Lienz.
- Nr. 33, 34, 35 vom Herrn Assecuranz-Oberinspector Franz Wiedemann in Triest.
- Nr. 36 vom Herrn Universitäts-Professor Dr. Franz Wieser.
- Nr. 37, 38 vom Herrn Dr. med. Franz Waldner.
- Nr. 41 von Frl. Elise Müllner in Schwaz.

IV. Alterthümer,

antike und mittelalterliche, sowie verschiedene geschichtliche und kulturgeschichtliche Gegenstände.

1. Ein Stück Bronze-Ornamentik, ein paar Mauerverputzstücke und ein Stück von einem Gefäss aus gebranntem Ziegelthon, von den altrömischen Bauten von Debant bei Lienz.
2. Mehrere Ausgrabungen, Marmor-, Mosaik- und Mörtelstücke, herrührend von den altrömischen Bauten in Debant bei Lienz, gefunden October 1880.
3. Eine antike kleine Statuette in Bronze, darstellend Herkules.
4. Ein antiker Fauns-Kopf, Marmor, 14 Cm. hoch, gefunden in Buchenstein.
5. Zwei goldene Ohrringe (antik) gefunden in einem Grabe bei Vervò, Nonsberg.
6. Sieben Fragmente von einem antiken Blechgürtel (Bronze) aus der Gegend von Steinach am Brenner.
7. Mehrere alterthümliche Gegenstände gefunden beim Steinbruch am Martiusbühel unter Zirl:
 - a) Eine Fibula von Bronze.
 - b) Eine Pfeilspitze von Eisen.
 - c) Ein Hacken von Eisen.
 - d) Eine kleine bronzene Helmzier, die Gestalt eines Flusspferdchens.
 - e) Eine römische Bronzemünze.

8. Zwei Wirtel aus dem Pfahlbau des „Laibacher Moores“.
9. Ein Bronzeschwert (Klinge, ohne Handgriff) gefunden auf der hohen Salve. Lang $41\frac{1}{2}$ Cm.
10. Eine keltische Bronzekeule, gefunden 1881 auf der hohen Salve.
11. Zwei keltische Bronzebeile gefunden bei Windisch-Matrey.
12. Eine Bronzelanze ($25\frac{3}{4}$ Ctm. lang) gefunden auf der Alpe Nemens an der Grenze zwischen Sexten und Comelico.
13. Zwei Steinkeile, gefunden zu Kasmark bei Ekerndörfer in einem Hünengrabe.
14. Eine Bronze-Statuette einen Bären vorstellend.
15. Ein kegelförmiges Thongefäss (defect) gefunden bei Wangen auf dem Ritten.
16. Eine Suite prähistorischer Thongefässe gefunden im Garten des Hauses Nr. 6 in der Höttingergasse.
17. Ein kleiner Topf von Bronze, mit Deckel. Verziert und mit der Inschrift: „Maria Grasmairin 1696“.
18. Ein altes Vorhängeschloss von ungewöhnlicher Grösse und eigenthümlicher Construction, herrührend aus dem Schlosse Taufers im Pusterthale.
19. Ein eisernes Hämmerchen mit der Jahrzahl 1616, herrührend von Sohwarz.
20. Ein Schwarzdruckstempel mit Wappen und Umschrift: „Fridericus Haidenreich zu Pidnegg 1578“.
21. Ein Siegelstempel mit silberner Platte. Wappen mit der Umschrift: „Martin Voglsanger“.
22. Ein Siegelstock: gravirt in Silber ein Wappen mit der Umschrift: „Hanns Mayr“, gefunden beim Ritschengraben in der M.-Theresienstrasse zu Innsbruck.
23. Ein altes Lebzeltenmodell.
24. Ein grosser Wappenstein des Erzherzogs Sigmund, mit verschiedenen Wappen und Inschriften, früher im goldenen Dachgebäude zu Innsbruck.
25. Ein von Andreas Hofer dem Hauptmann Georg Hatzl in Sterzing, für dessen Amtsführung übergebenes Siegel-

XXX

- stöckel mit dem Tiroler Adler und den darüber stehenden Buchstaben G. H.
26. Eine Kriegswaffe, s. g. Morgenstern aus dem 16. Jahrhundert von Kitzbühel.
 27. Ein Zunftzeichen der Schmiede und Wagner, von Zinn mit eingravierten Verzierungen und der Jahreszahl 1693. Kommt aus der Gegend von Kitzbühel.
 28. Ein altes Blas - Instrument von Messing, eigenthümlicher Construction. Früher in Verwendung im Damenstift in Hall.
 29. Zwei bronzene Esslöffel (mittelalterlich) aus Pusterthal.
 30. Zwei Gedenktafeln aus Erz, welche das Aufschlagen von zwei Stollen in der Saline Hall, nämlich des Kaiserbergstollens am 17. Mai 1563 unter dem römisch-deutschen Kaiser Ferdinand I., und des Erzherzogen Bergstollens am 26. Mai 1648 durch Erzherzog Ferdinand Carl zum Gegenstande haben.
 31. Ein Siegelstöckel mit der Umschrift: „S. Franz Josef Krell Pflößg. Statt u. Landrichter.“
 32. Ein Mörser von Bronze, mit der Jahreszahl 1657, mit dem Pichler'schen Wappen, worauf der Name Paul Pichler.
 33. Ein altes Zweihänder-Schlachtschwert mit Solingerklinge, aus der Zeit der Freundsperg'schen Landsknechte unter Carl V. Länge mit Griff: Meter 1.52.
 34. Ein Trinkkrug aus dem 17. Jahrhundert, von Syenit (Serpentin) mit Silber montirt und vergoldet sammt einer silbernen Unterlagsplatte, worin 8 Stück Tiroler Thaler eingelegt, darunter einer mit der Jahreszahl 1626.
 35. Ein Landsknecht-Dolch oder „Degen“ aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Gefunden beim Strassenbau über die Mendel unter einem Baum (1881).
 36. Ein altes Radschloss mit eingravirten Verzierungen und dem Namen Jacob Schachner in Insprugg.
 37. Alte Muttermasse aus dem k. k. Aichamte in Innsbruck:
 - a) Ein Messingstab mit eingravirter ganzer Wienerklafter,

- und Wiener Elle sammt deren Untertheilungen aus dem Jahre 1768.
- b) Drei kupferne Muttermasse aus dem Jahre 1768: 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{8}$ Wiener Metzen und zugleich Wiener Eimer.
 - c) Drei messingene Flüssigkeitsmasse aus dem Jahre 1768 entsprechend: 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ Wienermass.
 - d) Eine Garnitur (7 Stück) kupferne Muttermasse für trockene Körper entsprechend: 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{64}$ Wiener Metzen.
 - e) Eine Garnitur (9 Stück) kupferne Flüssigkeitsmasse entsprechend: 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ Eimer und 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ Wiener Mass.
 - f) Ein messingener Gewichtseinsatz von vier Wiener Pfund.
38. Eine eiserne Säbelscheide mit eingravirten Verzierungen: der Tiroleradler, zwei Tiroler Bauernburschen. Der eine schwingt eine Fahne mit der Inschrift: „Constitution“. Diese Scheide kommt angeblich aus dem Gnadenwald.
 39. Der Feldstecher des Erzherzogs Carl, des Siegers von Aspern. Mit Etni, worauf die Krone und der Name des Erzherzogs mit Gold eingepresst. Erzherzog Carl schenkte diesen Feldstecher, vermuthlich im Jahre 1813 seinem Adjutanten, dem späterhin als General der Cavallerie und Inhaber des 3. Chevauxlegers-Regiments verstörbenen Paul Freiherrn v. Wernhardt, als Andenken und von diesem gelangte er durch Erbschaft an dessen Enkelin Anna Freiin v. Wernhardt, k. k. Stiftsdame in Innsbruck, welche diese werthvolle Reliquie dem Ferdinandeum als Geschenk überliess.
 40. Andreas Hofers grosse goldene Ehrenmedaille mit goldener Kette.
 41. Altpersische Waffen, welche der aus Tirol stammende persische General Albert Gasteiger Khan gesammelt: Ein Helm, eine Streitaxt, zwei Schwerter, ein Handschar, fünf persische Dolche, ein afghanischer Dolch.

XXXII

42. Eine Doppelpfeilspitze, gefunden zwischen Zirl und Reith am s. g. Ursprung.
43. Ein mittelalterlicher Streitkolben (Sturmknüttel); kommt von Weerberg im Unterinntal.
44. Ein mittelalterlicher Streitkolben, woran ein eisernes Kettchen.
45. Eine alte eiserne Kette seltener Construction, 3 Meter 60 Cm. lang. Vermuthlich von der Zugbrücke eines Schlosses.
46. Ein Glockenspiel-Instrument, bei Innsbruck erbeutet im Jahre 1809. Enthält das bayr. Wappen und die Aufschrift: „K. b. Infanterie-Regiment Kinkel“.

Geschenke:

- Nr. 1 vom Herrn Ferdinandeums-Mandatar Dr. Jos. Gapp, Advokat in Lienz.
- Nr. 2 vom Herrn Andreas Rohrer, Gutsbesitzer in Lienz.
- Nr. 3, 13, 14, 33 vom Herrn Franz Wiedemann, Assecuranzoberinspector in Triest.
- Nr. 8 von Sr. Excellenz dem Herrn Statthalter Bohuslav Freiherrn v. Widmann.
- Nr. 15 vom Herrn Dr. med. Innerhofer in Innsbruck.
- Nr. 16 von der Familie Nossek in der Höttingergasse, Innsbruck.
- Nr. 19 vom Herrn Universitäts-Professor Dr. Franz Wieser in Innsbruck.
- Nr. 22 vom Herrn Johann Peterlongo, Gewehrfabrikant in Innsbruck.
- Nr. 24 von der löbl. Stadtvertretung Innsbruck.
- Nr. 25 vom Herrn Franz Hatzl, k. k. Rechnungsrath in Innsbruck.
- Nr. 30 vom hohen k. k. Finanz-Ministerium.
- Nr. 35 vom Herrn Jgnaz Feder, k. k. Oberbaurath in Innsbruck.

- Nr. 37 von der hohen k. k. Statthalterei in Innsbruck.
Nr. 39 von der k. k. Stiftsdame Anna Freiin v. Wernhardt
in Innsbruck.
Nr. 40 von der Wittve des Sandwirths-Enkels Dr. Andreas
Edlen v. Hofer († 1881) der Hochwohlgebornen Frau
Albertine v. Hofer in Wien.
Nr. 41 vom Herrn Reinhold von Gasteiger, k. k. Oberst-
lieutenant in Innsbruck.

V. Bibliothek.

(Urkunden und Handschriften.)

1. Ein Volkslied auf Innsbruck im Jahre 1879 gedichtet
von Juliana Jordan, 85jährige Jungfrau. Ms.
2. Confirmirte Handwerksordnung für die Binder-Meister und
Gesellen in Innsbruck. Vom Kaiser Leopold 1675. Ori-
ginal auf Pergament. Nebst Satzungen dieser Innung
vom Jahre 1767 und dem Original-Siegelstock mit dem
hl. Urban.
3. Eine Urkunde des Bischofs von Freysing vom Jahre 1646
„für das ehrsame Schopperhandwerk in Angat.“
4. Acht Pergamenturkunden von den Jahren 1447—1730,
verschiedenen Privat-Inhaltes.
5. Eine von Andreas Hofer d. d. Innsbruck 29 Aug. 1809
eigenhändig unterzeichnete Vollmacht auf Georg Hatzl.
6. Eine von Josef Speckbacher d. d. Brixlegg 7. Juli 1809
eigenhändig unterzeichnete Vollmacht auf Josef Weinold
das Werk in Brixlegg in Aufsicht zu nehmen.
7. Statistik des Stiftes Stams. Zusemmengetragen unter dem
Abte Augustin Handle (1821—1839) Ms.
8. „Ordnung der grossen Procession Corporis Christi zu Bozen
de anno 1747. Für den Hauptdirektoren Herrn Marx
Antoni Holzer des Raths.“ Ms.
9. Dorfrecht von Nauders im Oberinntal. Original auf
Pergament. Etwa von der Zeit 1600. Ms.

XXXIV

10. Maximilian E. II. des Deutschmeisters Müller- und Bäckerordnung im Gericht Altenburg (Südtirol) d. d. Innsbruck 7. Dez. 1610. Anf Pergament. 8 Blätter.
11. Gräfllich Wolkenstein-Rodenegg'sche Lehensurkunde, ausgestellt von König Max Josef von Bayern d. d. 16. März 1808 an Paris Graf v. Wolkenstein, Landeshauptmann in Tirol. Orig. Perg.
12. Adelsdiplom für Philipp Jakob Goldrainer in Meran, ausgestellt von der Kaiserin Maria Theresia 27. Sept. 1751 Orig. auf Perg.
13. Wahre Abschilderung des Bauern Richter Amtes auf dem Ritten. Ende des 18. Jahrh. Ms.
14. „Andreas Hofer Sandwirth in Passeyr oder die Tiroler sind getäuschte aber gute Menschen; zur Rettung ihrer Nationalehre ein Trauerspiel in 6 Aufzügen“ von Benitius Mayr. Ms.
15. Mehrere Originalgedichte von Hermann v. Gilm. Von ihm eigenhändig geschrieben.
16. Zunfturkunde für die Schmied und Rädermacher des Gerichts Hörtenberg ausgestellt von Carl VI. im Jahre 1730. Original auf Pergament mit Siegel.
17. Beyträge zur Geschichte der gefürsteten Grafschaft Tyrol und seiner Regenten bis Kaiser Leopold I. Ms.
18. „Instruktion für ain Obrigkeith des Landts Tyroll. Authore Joanne Chr. Fröhlich.“ Ms.
19. Gerichts Ordnung Im Gericht Glurns vnd Mals vom Jahre 1677. Ms.
20. Zunft-Ordnung des Schuhmacher-Handwerks im Gericht Landeck, auf Pergament ausgestellt von Erzherzog Ferdinand Carl 1662. Ms
21. Zwei Zunft-Ordnungen für das Schneiderhandwerk im Gericht Petersberg; die erste von Kaiser Josef I. vom Jahre 1708; die zweite von Maria Theresia 1748. (Auf Pergament).
22. Zunft-Ordnung des Schuhmacherhandwerks im Gericht Petersberg. Von Maria Theresia 1758. Perg.

23. Mehrere Original-Befehle Speckbackers vom Jahre 1809, und einige andere Original-Handschriften, Erlässe u. s. w. aus demselben Jahre. Ms.
24. Fassion über die Liegenschaften des Gerichts Amras 1775. Ms.
25. Erlass der Kaiserin Maria Theresia an den Viertelsvertreter am Eisack. 1747. Ms.
26. Zwei Bände Tiroler Statistik aus dem Nachlasse des ehem. Gubernialrathes R. v. Kern.
27. Malefizrecht: Juliana de Pozza aus Eyrs betreffend. 15. Jänner 1644. Ms.
28. Eine grössere Sammlung, 16 Foliobände, enthaltend: Beschreibung des Haller Salzbergwerkes. Mit vielen Urkunden-Abschriften. Herrührend von den Bergbeamten Würtenberger und Holzhammer.
29. Diplome, Zeugnisse u. s. w. betreffend die Familie von Hormayr.
30. Der dichterische Nachlass von Adolf Wildgruber. (Meist religiösen Inhalts.) Ms.
31. Eine grössere Anzahl Briefe und Aufschreibungen des Engelhart Dietrich v. Wolkenstein (XVII. Jahrhundert). Original-Manuscript aus Gufidaun.

Geschenke:

- Nr. 1 und 30 vom Herrn Universitäts-Professor Adolf Ritter v. Pichler.
- Nr. 3 vom Herrn J. G. Obrist, k. k. Bibliotheks-Amanuensis.
- Nr. 4 vom Herrn Dr. Anton Lechthaler, k. k. Notar in Hall.
- Nr. 5 vom Herrn Franz Hatzl, k. k. Rechnnngsrath in Innsbruck.
- Nr. 6 vom Herrn Alois Hammerle, k. k. Bibliothekar in Salzburg.
- Nr. 7 vom Herrn Dr. Ludwig v. Hörmann, k. k. Bibliothekar in Innsbruck.

XXXVI

- Nr. 8 vom Herrn kais. Rath Anton R. v. Schullern.
Nr. 12 und 14 vom Herrn Wilhelm v. Pernwerth, Apo-
theker in Meran.
Nr. 13 vom Herrn Hofrath Johann Kiechl in Innsbruck.
Nr. 17 und 18 vom Herrn Statthaltereirath Joh. Wieser.
Nr. 20 von der h. k. k. Statthalterei in Innsbruck.
Nr. 23, 24, 25, 26, 27 und 31 vom Herrn Universitäts-
Professor Dr. Ignaz Zingerle.
Nr. 29 aus dem Legat der Frau Maria Baronin v. Hormayr.
-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1883

Band/Volume: [3_27](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Spezielles Verzeichnis aller dem Museum in den Jahren 1880, 1881 und 1882 zugewachsenen Gegenstände mit Ausnahme der Druckschriften. XVI-XXXVI. XVI-XXXVI](#)