

## Erwerbungen 1965

### MINERALOGIE

Zentralgneis, Bohrkern vom Schlegeisgrund (Zillertal) der Bohrung Tauernkraftwerke. Geschenk Frau Josefine Bitzon, Innsbruck, Inv.-Nr. M 3375.

### ZOOLOGIE

Zwergsumpfhuhn (präpariert von Frau Schüz, Absam), Inv.-Nr. V 885.

Zwergrohrdommel (präpariert von Frau Schüz, Absam), Inv.-Nr. V 886.

Schneehühner (zwei frisch geschlüpfte Exemplare; Alkoholpräparat von Pircher), Inv.-Nr. V 887.

Waldrapp (frisch geschlüpfte Exemplar aus der ersten im Alpenzoo geschlüpfte Brut; Alkoholpräparat von Pircher), Inv.-Nr. V 888.

Fuchs-Schädelskelett, vierjähriges Männchen (präpariert von Pircher), Inv.-Nr. S 454.

Inv.-Nr. V 886 bis V 888 und Inv.-Nr. S 454, Geschenke von Direktor Hans Psenner, Alpenzoo.

Würfelnatter, schwarzes Exemplar aus Südtirol (Alkoholpräparat von Pircher); Geschenk Fr. Kottek, Inv.-Nr. S 455.

### URGESCHICHTE

Siedlungsfunde der Urnenfeldzeit aus Schönberg. Grabung des Ferdinandeums im Zuge des Autobahnbaues, Juli 1965, Inv.-Nr. 18.424.

Hochbronzezeitliche Dolchklinge, gefunden von Herrn Walter Steiner am Südhang des westlichen Sonnenburgerhügels. Länge 15 cm, Inv.-Nr. 18.425.

Römische Ziegel, ausgegraben in Innsbruck-Wilten, St. Bartlmä, Nr. 4 in 1.8 bis 2.3 Meter Tiefe, Inv.-Nr. 18.426.

Siedlungsfunde der inneralpinen mittleren Bronzezeit. Grabung des Ferdinandeums am Gleirschbichl 4 km nördlich von Matrei am Brenner, März bis Juni 1965, im Zuge des Autobahnbaues.

Siedlungsfunde von den Höttinger Hügeln. Aufgelesen von Herrn Egon Moser. Vorwiegend hallstattzeitlich.



Abb. 1: Johann Balthasar Riepp, Salomon und die Königin von Saba, 1750

## GEMÄLDE

*Inntaler Meister*, 1591, *Hausaltärchen* mit Szenen aus dem Marienleben, auf der Rückseite Stifterfamilie mit Wappen Georg Rudolf Heidenreich von Bidenegg und Anna Zoller von Zollershausen. Schrein 119 × 65 cm, Flügel je 80 × 33 cm, Inv.-Nr. 3085.

*Haller Maler* (Paul Ainhauser?), *Fahnenblatt* der Salzbergwerksgesellschaft und Bruderschaft Hall. Vs.: Kaiser Leopold I. und Knappen vor Maria kniend, Rs.: Heiliger Rupert und Magdalena. Öl auf Leinwand, 137 × 139 cm, Inv.-Nr. 3081.

*Johann Balthasar Riepp*, *Salomon und die Königin von Saba*, 1750 (signiert und datiert), Öl auf Leinwand, 144 × 172 cm, Inv.-Nr. 3076. Abbildung 1.

*Anton Zoller*, *Heiliger Alexius und Aloysius*, Ölskizze für ein Altarblatt in Hall, signiert und datiert 1766, Öl auf Papier, 27,5 × 21 cm, Inv.-Nr. 1144 — Abbildung 2.

*Anton Zoller*, *Heiliger Nikolaus und Anton Abt*, Ölskizze für ein Altarblatt in Hall, signiert und datiert 1766, Öl auf Papier, 27,5 × 21,5 cm, Inv.-Nr. 1145.





Abb. 2: Anton Zoller, Heiliger Alexius und Aloysius, 1766

*Philipp Haller, Verzückung der heiligen Theresia von Avila*, Öl auf Leinwand, 82 × 65.5 cm, Inv.-Nr. 1666.

*Innsbruck, um 1824, Bildnis Julia Gänsbacher*, Gattin des Komponisten Johann Gänsbacher, Öl auf Leinwand, 34.5 × 28.5 cm (Gegenstück zu Inv.-Nr. 1527), Inv.-Nr. 1526, Legat Frau Antonie Gänsbacher.

*Tobias Grießler, Achensee*, Öl auf Leinwand, 58 × 74 cm, Inv.-Nr. 3073.

*Anton Kirchebner, Bauernleben im Alpbachtal*, 1852, Öl auf Leinwand, 58 × 71 cm, Inv.-Nr. 3072.

*Albert Stolz, Bildnis des Bildhauers Franz Santifaller*, Öl auf Leinwand, 63 × 46 cm, Inv.-Nr. 3077.

*Rudolf Stolz, Bauernkopf*, Tempera auf Pappe, 72.5 × 69.5 cm, Inv.-Nr. 3082.

*Rudolf Stolz, Kopf des Flußgottes Inn*, Tempera auf Pappe, 72.5 × 72 cm, Inv.-Nr. 3083. Die Gemälde von Rudolf Stolz, Entwürfe für die Fresken am Hauptbahnhof in Innsbruck 1928, sind Geschenke von Herrn Dipl.-Arch. Anton Wilhelm, Linz.

*Thomas Walch, Feldmesse der Standschützen* 1916, Öl auf Papier, 34 × 52 cm, Inv.-Nr. 3086.

*Thomas Walch, Bauernstube mit Ofen*, Öl auf Leinwand, 63 × 82 cm, Inv.-Nr. 3087.

*Thomas Walch, Der Vater vor der Truhe*, 1889, Öl auf Pappe, 27 × 33 cm, Inv.-Nr. 3088.

*Thomas Walch, Kasperltheater in der Stube*, Öl auf Papier, 21 × 33 cm, Inv.-Nr. 3089.

*Thomas Walch, Karrösten*, Öl auf Pappe, 46.4 × 65 cm, Inv.-Nr. 3090.

*Thomas Walch, Die Unterstadt in Imst*, Öl auf Pappe, 52 × 44 cm, Inv.-Nr. 3091.

*Thomas Walch, Die Wallfahrer*, 1890, Öl auf Pappe, 41 × 58 cm, Inv.-Nr. 3092.

*Thomas Walch, Bauernfamilie im Herrgottswinkel*, Öl auf Leinwand, 65 × 50 cm, Inv.-Nr. 3093.

*Thomas Walch, Kranzlmädchen*, Öl auf Leinwand, 41 × 30.5 cm, Inv.-Nr. 3094.

*Thomas Walch, Selbstbildnis*, 1916, Öl auf Leinwand, 36 × 30 cm, Inv.-Nr. 3095.

*Thomas Walch, Versehgang*, Öl auf Leinwand, 42 × 31 cm, Inv.-Nr. 3096.

*Thomas Walch, Prozession in Imst*, Öl auf Leinwand, 65 × 55 cm, Inv.-Nr. 3097.

Die Bilder von Thomas Walch sind Leihgaben des Landes Tirol aus dem Nachlaß der Witwe Jakobine Walch-Gfall.

*Martha Strele, Kinderbildnis*, Öl auf Pappe, 35.5 × 29.5 cm, Geschenk der Künstlerin, Inv.-Nr. 3070.

*Herbert Böckl, Leichnam eines jungen Mannes*, 1931, Öl auf Leinwand, 70×186 cm, Inv.-Nr. 3071. Olympiastiftung des Landes Tirol.

*Alfons Schnegg, Selbstbildnis*, 1921, Öl auf Pappe, 42 × 32 cm, Inv.-Nr. 3080.

*Anton Kirchmayr, Selbstbildnis mit Familie*, 1915, Öl auf Leinwand, 190.5×91.5 cm, Inv.-Nr. 2022, Leihgabe der Stadt Innsbruck (Olympiastiftung).

*Peter Prandstetter, Schichtung*, 1964, Tempera auf Faserplatte, 96 × 131 cm, Geschenk des Künstlers, Inv.-Nr. 3074.

*Oswald Oberhuber, Selbstbildnis*, Tempera auf Leinwand, 85 × 50 cm, Geschenk des Landes Tirol, Inv.-Nr. 3075.

*Heinz Klima, Faszination*, 1965, Öl auf Leinwand, 131 × 107 cm, Leihgabe der Stadt Innsbruck, Olympiastiftung, Inv.-Nr. 3079.

*Luis Stefan Stecher, Kleines Bildnis*, 1965, Öl auf Faserplatte, 40 × 34.5 cm, Inv.-Nr. 1859, Leihgabe des Landes Tirol.

*Attila von Vojka, Stilleben (Tisch mit Stühlen)*, 1965, Öl auf Leinwand, 90 × 130 cm, Inv.-Nr. 3084, Leihgabe des Landes Tirol.

*Rudolf Kreuzer, Bildnis Frau Dr. Anna Maria Achenrainer*, 1961, Öl auf Leinwand, 100 × 80 cm, Inv.-Nr. 3078, Geschenk Frau Dr. Anna Maria Achenrainer, Innsbruck.

## GRAPHIK

*Anton Faistenberger, Ruinenlandschaft*, Tusch, laviert, 26 × 19.5 cm, Inv.-T. 2824.

*Anton Faistenberger, Ruinenlandschaft*, Tusch, laviert, 20.5 × 33 cm, Inv.-T. 2823.

*Johann Georg Grasmair, Männlicher Akt*, Kohle, 55 × 36 cm, Inv.-Nr. T 2825.

*Johann Georg Grasmair, Männlicher Akt*, Kohle weiß gehöht, 54 × 35 cm, Inv.-Nr. T 2827.

*Salvatore Targola, Veduta del teatro di S. Carlo a Napoli*, um 1800, Gouache, 32.5 × 45.5 cm, Inv.-Nr. T 29, Geschenk des Landes Tirol.

*Salvatore Targola, Veduta del Palazzo di Francavilla a Napoli*, um 1800, Gouache, 32.5 × 45.5 cm, Inv.-Nr. T 30, Geschenk des Landes Tirol.

*Sigmund Walter Hempel, Mädchenbildnis*, um 1900, Aquarell, 39.5 × 31 cm, Inv.-Nr. H 170.

*Heinrich Zoff, Eisenhammer in Söll*, 1892, Aquarell, 27.5 × 37 cm, Inv.-Nr. Z 192.

*August Wagner, Backofen in Stans*, 1895, Bleistift, 20 × 26.5 cm, Inv. W 85, Geschenk Prof. Dr. Berthold Zingerle.

*Josef von Hempel, Verlorener Sohn*, Entwurf für den Altar der Gefängniskapelle in Bozen, Bleistift, 17.5 × 21.5 cm, Inv.-Nr. H 171, Geschenk Antiquar Konrad Welwert, Kitzbühel.



*Ignaz Stolz, Selbstbildnis*, Radierung, 26 × 19 cm, Geschenk Amtsrat Josef Anton Steurer.

*Hugo Atzwanger, Brixner Weihnacht*, 1902, Bleistift, 31.5 × 47 cm, Geschenk Prof. Dr. Berthold Zingerle.

*Erich Torggler, Tiroler Bauer*, Aquarellskizze, 100 × 66 cm.

*Erich Torggler, Kreuzigung mit zwei Bauern*, Aquarellskizze, 84 × 50 cm.

*Artur Nikodem, Bouquet*, 1916, Pastell, 29 × 27 cm.

*Artur Nikodem, Wäscherinnen*, 1924, Pastell, 17 × 20 cm.

*Artur Nikodem, Abend in Lans*, Öl auf Leinwand, 14 × 16.5 cm.

*Artur Nikodem, Getreidefeld*, 1928, 14 × 16 cm.

*Artur Nikodem, Friedhofeingang in Aldrans*, 1936, Öl auf Papier, 22 × 23 cm.

*Artur Nikodem, Bäume im Herbst*, 1939, Öl auf Leinwand, 12 × 12 cm.

*Artur Nikodem, Herbstlandschaft*, 1927, Öl auf Leinwand, 14.5 × 16 cm.

*Artur Nikodem, Griechin (Akt)*, Aquarell.

Die Arbeiten von A. Nikodem sind Leihgaben der Stadt Innsbruck zur Olympiastiftung (Städt. Inv.-Nr. 7518–7526).

*Josef Manfreda, Zwei Entwürfe für eine Zentralbaukirche*, um 1915, je 55.5 × 49.5 cm.

*Josef Telfner, Selbstbildnis*, Tuschk Pinsel, 15 × 10.5 cm, Geschenk Amtsrat Josef Anton Steurer.

*Fred Hochschwarzer, Meistersingersaal in Schwaz*, 1944, Aquarell, 23 × 44 cm, Leihgabe des Landes Tirol, Inv.-Nr. L 1144.

*Franz Köberl, Die Dogana vor dem Abbruch*, 1964, Aquarell, 32.5 × 40 cm.

*Joana Steinlechner-Bichler, Skizze für Steinskulpturen*, Bleistift, 44 × 31 cm, Leihgabe des Landes Tirol.

*Joana Steinlechner-Bichler, Studie für Sterbenden*, 1964, 43 × 60 cm, Leihgabe des Landes Tirol.

*Emil Reis, Schloß Tratzberg*, Federzeichnung, 17.5 × 12.7 cm.

*Fritz Wotruba, Weiblicher Akt*, 1939, Federzeichnung, 30 × 21 cm.

*Fritz Wotruba, Drei Figuren*, 1956, Bleistift, 30 × 21 cm, Geschenke des Landes Tirol.

*Lore Maurer-Arnold, Träumendes Dorf*, Aquarell, 64.5 × 79.5 cm, Leihgabe des Landes Tirol.

*Joannis Avramidis, Körperstudien*, Kohlezeichnung, 45 × 32 cm, Geschenk des Landes Tirol.

*Rudolf Wach, Figuren*, Bleistift, 50 × 35 cm, Leihgabe des Landes Tirol (Inv.-Nr. L 1262).

*Rudolf Wach, Figuren, Bleistift, 50 × 35 cm, Leihgabe des Landes Tirol (Inv.-Nr. L 1161).*

*Luis Stefan Stecher, Kopf, 1965, Tuschzeichnung, 48 × 36 cm, Leihgabe des Landes Tirol.*

## PLASTIK

*Inntal, um 1200/1250, heiliger Jakobus (Prophet?), Linde, barocke Fassung, h 110 cm. Aus Grenzstein-Wenns, Inv.-Nr. P 1085.*

*Inntal, um 1200/1250, heiliger Jakobus (Prophet?), Linde, barocke Fassung, h 111 cm. Aus Grenzstein-Wenns, Inv.-Nr. P 1086, Abbildung 3.*

*Tirol, um 1650/60, Flußgott (Inn?), Bronze, vergoldet, h 17 cm, Inv.-Nr. B 481, Abbildung 4.*

*Tirol, um 1730, Christus von einer Geißelungsgruppe, Holz, h 29.5 cm, Fassung abgelaugt. Aus Fendels (?), Inv.-Nr. P 1084.*

*Hans Pontiller, Bildnis Landeshauptmannstellvertreter Professor Dr. Hans Gamper, 1960, Bronze, h 35 cm, Geschenk des Landes Tirol, Inv.-Nr. P 480.*

## KUNSTGEWERBE

*Süddeutsch, um 1450, Noppenbecher, farblos, zylindrischer Körper, trichterförmiger Mundteil, fünf Reihen von Noppen, verwendet als Reliquienglas mit Siegel Weihbischof Johannes Bellinensis von Brixen, 1479, Geschenk des bischöflichen Ordinariates Innsbruck.*

*Anton Kothgasser, um 1815, Akrostichonbecher, farbloses zylindrisches Glas in Transparentmalerei Blumenkranz. Die Anfangsbuchstaben der Blumennamen ergeben den Namen des Kaisers FRANZ. Signiert A. K., h 9.8 cm, Dm 6.5 cm, Inv.-Nr. Gl 291.*

*Böhmen, 19. Jahrhundert, Ranftbecher, Rubinglas mit Golddekor und Glasschnitt (Gebäude von Karlsbad), Dm 9 cm, h 12 cm, Inv.-Nr. Gl 285.*

*Böhmen, 19. Jahrhundert, Ranftbecher, rotes Überfangglas mit Golddekor und gemalten Landschaftsmedaillons, h 12 cm, Dm 8.6 cm, Inv.-Nr. Gl 286.*

*Böhmen, 19. Jahrhundert, Ranftbecher, farblos mit Steindlschliff und zwei gelben Überfangmedaillons, h 12 cm, Dm 8 cm, Inv.-Nr. Gl 287.*

*Böhmen, 19. Jahrhundert, Ranftbecher, farblos mit rotem Überfang und Silberauflage (Blumenornamente) und Monogramm M. R. h 15 cm, Dm 8 cm, Inv.-Nr. Gl 288.*

*Böhmen, 19. Jahrhundert, Ranftbecher, farblos mit Steindlschliff und gelben Überfangmedaillons, h 12 cm, Dm 9 cm, Inv.-Nr. Gl 289. Die Gläser Inv.-Nr. Gl 285 bis Gl 289 sind Legat von Frau Maria Michna, Innsbruck.*



Abb. 3: Hl. Johannes (Prophet?) aus Wenns, um 1200/1250





*Lombardisch*, 1. Hälfte 16. Jahrhundert, *Plakette stehender heiliger Benedikt*, Bronze vergoldet, 10 × 7 cm (Inv.-Nr. B 478), Geschenk M. Bartl, Bregenz.

*Maderno*, *Plakette Auferstehung Christi*, Bronze, 10 × 6.5 cm (Inv.-Nr. B 477), Geschenk M. Bartl, Bregenz.

*Tirol*, 18. Jahrhundert, *Amtsschild von Rottenburg*, Messingblech getrieben (Abzeichen für Forstpersonal). Aus dem Forsthaus in Achenkirch. Geschenk Hofrat Dipl.-Ing. Plankensteiner, Innsbruck, Inv.-Nr. B 479.

*Deutsch*, um 1780, *heiliger Sebastian*, Elfenbein auf Holzsockel, h 28.5 cm, Inv.-Nr. E 275.

*Brigitte Altenburger*, 1964, *Vase*, dickes farbloses Glas, hohe zylindrische Form mit Glasschnitt in drei Zonen. Kgl. Glashütte Leerdam Holland, h 44 cm, dm 10.5 cm, Inv.-Nr. Gl. 293.

*Brigitte Altenburger*, 1964, *Flasche*, dickes, farbloses Glas, Glasschnitt (Distel), Kgl. Glashütte Leerdam Holland, h 31 cm, Inv.-Nr. Gl 292.

## MÜNZSAMMLUNG

*Hochzeitsschauguldiner* (Unikat) *Maximilians I. und Marias von Burgund*, Vs. Heß 59, Rs. Heß 61.

*Jubiläumsserie der Universität Wien*, 1965 (50, 25, 10 und 5 Schilling), Geschenk Sigmund Werkner, Innsbruck.

*Taler Erzherzog Ferdinand II.*, o. J., Harnisch mit Rosetten.

*Taler Erzherzog Ferdinand II.*, o. J., Harnisch mit Arabesken und glatten Armröhren.

## MUSIKALIENSAMMLUNG

*Violine von Wolfgang Klotz*, Mittenwald 1783.

*Violine von Ägyd Klotz II*, Mittenwald 1752.

*Hans Posch* (um 1900), *Gipsmodell für das Grabmal des Geigenbauers Jakob Stainer in Absam*, 37 × 36 cm.

## BIBLIOTHEK

Die Bibliothek des Ferdinandeums hat zwei Aufgaben: die Sammlung aller über Tirol und in Tirol erschienenen Werke als Landesbibliothek, und als wissenschaftliche Handbücherei die Erwerbung der für die verschiedenen Sammlungsbereiche notwendigen Fachliteratur.

Der Zuwachs betrug 654 Bücher, davon 333 durch Kauf und 321 durch Geschenk der Tiroler Verlage, der Kulturabteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung und der Autoren. An dieser Stelle soll den heimischen Verlagen Tyrolia, Felizian

Rauch, Universitätsverlag Wagner und Musikverlag Edition Helbling der besondere Dank für Widmung der bei ihnen erschienenen Werke ausgesprochen werden. Dazu treten die Zeitschriften, von denen 380 durch Tausch mit den Veröffentlichungen des Museums und 90 durch Kauf erworben wurden. Alle Zeitungen in Nord- und Osttirol, dazu die „Dolomiten“ in Bozen und die „Salzburger Nachrichten“ sind ebenfalls Geschenke der Herausgeber.

*An Handschriften hat die Bibliothek erworben:*

Die Kirchenrechnungen von Gries am Brenner und Verlassenschaftsabhandlungen der Familie Offer (16. bis 19. Jahrhundert).

Hausbriefe des Hofes Fasserboden im Sellrain (17. bis 18. Jahrhundert).

Palatinatswappenbrief für Valentin und Rupert Offer in Patsch vom 24. 7. 1676.

Palatinatswappenbrief für Sebastian Leitner von Anras vom 6. 8. 1618.

Gedicht mit Autograf von Adolf Pichler.

Zehn Briefe von Hans von Hoffenthal (Geschenke Amtsrat Josef A. Steuer).

Im Jahre 1965 wurden aus den erworbenen Büchern, Zeitschriften und Zeitungen für den großartigen Katalog 30.000 Zettelnotizen angefertigt und eingeordnet. Davon entfallen auf die Zeitungen ungefähr 20.000. Der Zettelkatalog des Museums enthält alphabetisch Karteien der Autoren, aller tirolischen Namen und Verfasseramen, aller Gemeinden und Ortschaften und eine Sachkartei.

Die Bibliothek hatte rund 8000 Benützer, davon zum Großteil Studenten der Universität, zu deren wissenschaftlichen Arbeiten der Zettelkatalog unentbehrlich war. Die Ausgabe für Bücher und die zum Tauschverkehr notwendigen „Veröffentlichungen“ belasteten das Budget des Ferdinandeums mit S 110.000.—.

Dr. Erich Egg, Direktor



# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1966

Band/Volume: [46](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1965. 163-173](#)