

Erwerbungen

ZOOLOGIE:

Zwei Bären, neu geboren. Geschenk des Alpenzoos, 2. Februar 1966. Präpariert Pircher. Alkoholpräparat. Inv.-Nr. S 457.

Bär, Schädel skelett. Geschenk des Alpenzoos. Präpariert Pircher. Inv.-Nr. 458.

Steinbock. Schädel skelett (Fragment) aus Kappl. Finder Johann Zauner.

URGESCHICHTE:

Funde der Grabung des Ferdinandeums auf dem Burgstall in Arzl bei Imst: Tonscherben, Bronzenadel, Specksteingefäße, Bronzering, Fibelnadel, Fibelspirale. Bronze- und Hallstattzeit. Inv.-Nr. 18.454.

Auflesefunde aus Hötting (Gärtnerei Lercher): Tonscherben. Römerzeitlich. Inv.-Nr. 18.455.

Bronzetutulus und latènezeitliche Tonscherbe aus Trins, Nr. 44. Geschenk H. Schlrinzauer. Inv.-Nr. 18.449.

Römerzeitliche Bronzegürtelschnalle und urnenfelderzeitliche Tonscherben vom Sonnenburger Hügel. Inv.-Nr. 18.451.

Bronzemesser aus Matrei am Brenner; Urnenfelderzeit (um 1000 v. Chr.). Inv.-Nr. 18.452.

GEMÄLDE:

Ulrich Glantschnigg, Anbetung der Könige. Entwurf für das Altarblatt in der Pfarrkirche Bozen, 1703. Öl auf Leinwand, 93×38,5 cm, Inv.-Nr. 3104. (Abb. 1)

Philipp Haller, Bildnis Peter Anichs, signiert und datiert 1759. Öl auf Leinwand, 89,7×70,6 cm. Inv.-Nr. 1558.

Josef Schöpf, Brustbild Christi. Öl auf Leinwand, 40×31,5 cm. Inv.-Nr. 3114.

Josef Schöpf, Brustbild Johannes' d. T., Öl auf Leinwand, 40×31 cm. Inv.-Nr. 3115. Inv.-Nr. 3114 und 3115 Legat Frau Aloisia Wierer, Innsbruck.

Josef Erler (?), Bildnis einer Dame (angeblich Grebmer-Wolfsthurn in Bruneck). Öl auf Leinwand, 63×47,5 cm. Inv.-Nr. 3111.

Theodor von Hörmann, Haus in Landschaft. Öl auf Leinwand, 9×13 cm. Inv.-Nr. 3098.



Abb. 1: Ulrich Glantschnigg,
Anbetung der Könige, 1703



Abb. 2: Oberinntaler Bildschnitzer, Fürstlicher Heiliger, um 1700

Theodor von Hörmann, Winter am See, Öl auf Leinwand, 6,5×12,5 cm. Inv.-Nr. 3099

Theodor von Hörmann, Fuhrwerk in Herbstlandschaft. Öl auf Leinwand, 9×13 cm, Inv.-Nr. 3100.

Theodor von Hörmann, Uferlandschaft. Öl auf Leinwand, 8,5×14,5 cm. Inv.-Nr. 3101.

Theodor von Hörmann, Dorfbrand, Öl auf Leinwand, 8,5×16,5 cm, Inv.-Nr. 3102.

Theodor von Hörmann, Straße am Abend, Öl auf Leinwand, 9×17,8 cm, Inv.-Nr. 3103.

Inv.-Nr. 3098–3103 Stiftung der Kammer der gewerblichen Wirtschaft Tirols.

Richard Gerstl, Selbstbildnis. Öl auf Pappe, 100×72 cm. Inv.-Nr. 3112. Olympiastiftung des Landes Tirol, der Landeshauptstadt Innsbruck und der Kammer der gewerblichen Wirtschaft Tirols.

Leo Sebastian Humer, Bildnis einer Siamesin. 1927. Tempera auf Papier, 57×46 cm. Inv.-Nr. 3118.

Johannes Hepperger, Bildnis einer Bäuerin. 1921. Öl auf Leinwand, 52×45 cm. Inv.-Nr. 3119.

Alfons Walde, Selbstbildnis. 1913. Öl auf Pappe, 30×27 cm. Inv.-Nr. 3105.

Alfons Walde, Eislauf. Öl auf Pappe, 29,5×28 cm. Inv.-Nr. 3106.

Inv.-Nr. 3105 und 3106 Leihgaben Frau Schulrat Grete Walde, Kitzbühel.

Walter Honeder, Bildnis Landeshauptmannstellvertreter Prof. Dr. Hans Gamper. 1964. Öl auf Sperrholz, 79×64 cm. Inv.-Nr. 3110.

Hilde Goldschmidt, Akt. 1963. Öl auf Leinwand, 90×61 cm. Inv.-Nr. 3116. Leihgabe des Landes Tirol.

Wolfram Köberl, Verherrlichung des Meßopfers. Entwurf für ein Fresko in der Pfarrkirche Roppen. Öl auf Pappe, 105×74 cm. Inv.-Nr. 3117.

Helmut Löw, Mechanische Figur. Öl auf Lignospanplatte, 61×68,5 cm. Inv.-Nr. 3121. Leihgabe des Landes Tirol.

Alfons Graber, Bildnis des Rektors P. Urban Holzmeister. 1953. Öl auf Pappe, 89×70 cm. Inv.-Nr. 3122. Leihgabe des Landes Tirol.

Kili Dipauli, Zwei Menschen. Lackfarben auf Pappe, 24×19 cm. Inv.-Nr. 3126.

Karl Ihler, Selbstbildnis. 1966. Öl auf Pappe, 51×40 cm, Inv.-Nr. 3125. Leihgabe des Landes Tirol.

Lotte Sterzinger, Karneval. 1965. Öl auf Leinwand, 72×67 cm. Inv.-Nr. 3127. Leihgabe des Landes Tirol.

Reiner Schiestl, Dächer. 1963. Öl auf Leinwand, 44×61 cm. Inv.-Nr. 3109. Leihgabe des Landes Tirol.

GRAPHIK:

Daniel Hopfer, Bildnis Kaiser Max' I. 1518. Radierung, 23×16 cm.

Tiroler Bildhauer, Altarentwurf. Um 1730. Feder, aquarelliert, 48,5×32,5 cm. Inv.-Nr. A 208.

Josef Andergassen, Entwürfe für Altäre, Kanzeln und Kirchausstattungen. 1880–1900. Inv.-Nr. A 302–338.

Josef Andergassen, detto. Inv.-Nr. A 371–376.

Inv.-Nr. A 302–338 Geschenk Albert Andergassen, Innsbruck.

Alois Pfurtscheller, Kollmann. 1841. Bleistift, 43×58 cm, Inv.-Nr. P 757.

Alois Pfurtscheller, Dorfpattie in Fulpmes. Feder, 41×48 cm, Inv.-Nr. P 758.

Alois Pfurtscheller, Pinnistal. 1836. Feder, getönt, 51,5×47 cm, Inv.-Nr. P 759.

Alois Pfurtscheller, Oberbergertal im Stubai. 1841. Bleistift, getönt, 36,5×50 cm, Inv.-Nr. P 760.

Alois Pfurtscheller, Reifenstein. 1841. Feder, 42×54 cm. Inv.-Nr. P 761.

Alois Pfurtscheller, Schafalpe im Pinnistal. 1844. Tuschpinsel, 40×58,5 cm. Inv.-Nr. P 762.

Alois Pfurtscheller, St. Paul bei Rodeneck. 1841. Feder, 40×53 cm, Inv.-Nr. P 763.

Alois Pfurtscheller, Neuötting. 1844. Bleistift, 34×40,5 cm. Inv.-Nr. P 764.

Alois Pfurtscheller, Bauernhausgruppe. Bleistift, getönt, 42×59 cm. Inv.-Nr. P 765.

Alois Pfurtscheller, Porträt A. Mende. 1841. Bleistift, 21×15 cm. Inv.-Nr. P 766.

Alois Pfurtscheller, Felslandschaft. Bleistift, 57×75 cm. Inv.-Nr. P 767.

Alois Pfurtscheller, Felslandschaft. Bleistift, 41×57 cm. Inv.-Nr. P 768.

Alois Pfurtscheller, Felslandschaft mit Mühle. Kohle, 76×70 cm. Inv.-Nr. P 769.

Albin Egger-Lienz, Helden. 1015. Farblithographie, 60×77,5 cm. Inv.-Nr. E 22.

Alfons Walde, Die Pfarrkirche Kitzbühel, Tempera auf Pappe, 32×35 cm. Inv.-Nr. W 27.

Alfons Walde, Erwartung. Farbstift auf Papier, 30,5×22,5 cm. Inv.-Nr. W 26.

Franz v. Defregger, Männlicher Kopf. 1859. Kohle, 45×41 cm. Inv.-Nr. D 337.

Franz v. Defregger, Weiblicher Kopf. 1859; Kohle, 50,5×42 cm. Inv.-Nr. D 338.

Wolfram Köberl, Freskostudie für Flaurling, 1962. Bleistift, 44×29 cm. Geschenk Gretl Köllensperger. Inv.-Nr. K 81.

Tina Blau, Studienblatt. Bleistift, 17×23,5 cm. Inv.-Nr. B 163. Geschenk Antiquar Welwert, Kitzbühel.

Luis Baur, Alkohol. 1964. Mappe mit 25 Graphiken. Je 50×70 cm. Leihgabe des Landes Tirol. Inv.-Nr. B 3.

Heinz Klima, Phantasiebild. 1965. Tusche, 48,5×31 cm. Inv.-Nr. K 1.



Abb. 3: Dominikus Molling, Kanzelrelief, 1745/46 (während der Restaurierung)



Abb. 4: Schmuckkassette, süddeutsch, um 1580/1600

Alle Aufnahmen von A. Demanega

Harald Pickert, Schloß Büchsenhausen. 1966. Kaltnadelradierung, 19×18,5 cm. Inv.-Nr. P 9.

Harald Pickert, Finstermünz. Radierung, 45×38 cm. Inv.-Nr. P 11.

Harald Pickert, Kitzbühel, 1956. Kaltnadelarbeit, 25×25 cm. Inv.-Nr. P 27.

Théo Kerg, Totengesang der Menschenrechte. 1966. Farblithographie. 61×43,5 cm. Geschenk des Künstlers.

Ignaz Stolz, Selbstbildnis. Federzeichnung, 14×11 cm. Geschenk Josef Pitscheider, Bozen-Gries. Inv.-Nr. S 108.

Edmund von Wörndle, Tiroler Schütze. Kohle, 35×47,5 cm. Inv.-Nr. W 86.

Charles Green Ellicombe, Ansicht von Wilten. 1843. Aquarell, 16,5×23 cm. Inv.-Nr. E 29. Geschenk des Herrn Redakteurs Prof. Alfred Strobel.

Hans Gunter van Look, Komposition. Mischtechnik, 65×50 cm. Leihgabe der Stadt Innsbruck.

Roger Lorin, Feier des Baumes. Mischtechnik, 73×37,5 cm. Leihgabe der Stadt Innsbruck.

Leo Sebastian Humer, Selbstbildnis. 1920. Aquarell. 34×28 cm. Inv.-Nr. H 46.

Franziska Wibmer, Figur. 1961. Monotypie, 53,5×37,5 cm. Inv.-Nr. W 15.

Hannes Schwarz, Fragment II. Materialdruck, 50×40 cm. Inv.-Nr. S 19.

Herbert Breiter, Kuppel und Campanile. Lithographie, 53×49 cm. Inv.-Nr. B 11.

Johannes Wanke, Landschaft mit grünem Mond. Farbholzschnitt, 27×72 cm. Inv.-Nr. W 14.

Theobald Schmögner, Komposition. Farbdruck, 60×45 cm. Inv.-Nr. S 18.

Johannes Pfeil, Zwei Figuren. Bleistift, 44×59 cm. Inv.-Nr. P 26.

Sceni Maria, Aus der blauen Serie. Mischtechnik, 65×48 cm. Inv.-Nr. S 20.

Peter Kubovsky, Stämme, Lithographie, 34×49 cm. Inv.-Nr. K 20.

Walter Honeder, Abend. Kohle, 53×43 cm. Inv.-Nr. H 66.

Rudolf Hradil, Stadttor. Feder, 25×20 cm. Inv.-Nr. H 11.

Anton Tiefenthaler, Paris-Montmartre. Feder, 64×46 cm. Inv.-Nr. T 14.

Norbert Drexel, Studie I. Kreide, 34×48 cm. Inv.-Nr. D 24.

Dauerleihgaben des Bundesministeriums für Unterricht. (Inv.-Nr. W 15 bis D 24.)

Matthäus Schiestl, Der Tod und der Alte. 1900. Zweifarbendruck (Lithographie), 61×47 cm. Inv.-Nr. S 147.

Wolfgang Hollegha, Puppe. Graphitstift, 64×76,5 cm. Inv.-Nr. H 10.

Oswald Oberhuber, Kind. Bleistift, 50×35 cm. Inv.-Nr. O 2.

Josef Mikl, Akt. 1965. Kreide, 35×50 cm. Inv.-Nr. M 11.

Peter Prandstetter, Klebgräser. 52×75 cm. Inv.-Nr. P 25.

Arnulf Rainer, Zwei Personen. Ölkreide, 49,5×65 cm. Inv.-Nr. R 3.

- Gotthard Muhr*, Das Haupt des Johannes. Radierung mit Aquatinta, 59,3×40 cm. Inv.-Nr. M 10.
- Drago Prelog*, Ohne Titel. Farbstift, 60×46 cm. Inv.-Nr. P 10.
- Reiner Schiestl*, Am Palatin. Bleistift, 40×53,5 cm. Inv.-Nr. S 146.
- Erwin Reiter*, Zwei Figuren. Tusche mit Bleistift, 65×50 cm. Inv.-Nr. R 5.
- Armin Pramstaller*, Im Attergau. 1965. Radierung, 27×55 cm, Inv.-Nr. P 9.
- Bruno Gironcoli*, Drahtoberfläche. Tusche, 42×34,5 cm. Inv.-Nr. G 10.
- Rudolf Schönwald*, Szenen aus König Ubu. Radierung mit Aquatinta, 60×85 cm. Inv.-Nr. S 17.
- Bernhard Leitner*, Paris VIème. Feder, 32,5×48,5 cm. Inv.-Nr. L 17.
- Rudolf Wach*, Sitzende Figur. Bleistift, 48×33,5 cm. Inv.-Nr. W 29.
- Peter Pongratz*, Die schöne Eva Braunstein, 42×54 cm. Inv.-Nr. P 8.
- Geschenke des Landes Tirol (Preisblätter des 10. Österreichischen Graphikwettbewerbes 1966 in Innsbruck). Inv.-Nr. H 10 bis P 8.
- Maria Laßnig*, Fröhliches Selbstporträt, 42,5×60,5 cm. Inv.-Nr. L 5.
- Adolf Frohner*, Präfiguration eines Kopfes. 1963. Radierung mit Aquatinta, Inv.-Nr. F 8.
- Heidrun Pupp*, Im Zirkus. 1964. Radierung, 11×14 cm. Inv.-Nr. P 6.
- Helmuth Krumpel*, Zwei Figuren. 1965. 24×19 cm. Inv.-Nr. K 19.
- Helmuth Krumpel*, Figur. 1966. 23×18 cm. Inv.-Nr. K 18.
- Herbert Breiter*, Malta II. Radierung, 29×47 cm. Inv.-Nr. B 10.
- Elga Maly*, Vor dem Zusammenstoß. Lithographie, 42×63 cm. Inv.-Nr. M 9.
- Paul Rotterdam*, Schönbrunner Herbststudie. Radierung, 49×32,5 cm. Inv.-Nr. R 4.
- Hubert Pfaffenbichler*, Ohne Titel. Aquarell, 21×30 cm. Inv.-Nr. P 7.
- Leihgaben des Landes Tirol 1966. (Inv.-Nr. L 5 bis P 7.)
- Josef Obermoser*, Komposition I. Aquarell, 50×70 cm. Inv.-Nr. O 3.
- Josef Obermoser*, Komposition II. Aquarell, 50×70 cm. Inv.-Nr. O 4.
- Gustav Stimpfl*, Ziegelschmolz. Tusche, 64×80 cm. Inv.-Nr. S 148.
- David Hockney*, Figur. 1964 (Vor einem Vorhang). Farblitho, 65×50 cm.
- Robin Denny*, Komposition. Farblitho, 75,5×49 cm.

PLASTIK:

- Oberinntaler Bildschnitzer*, um 1700. Fürstlicher Heiliger. Ohne Fassung. Zirbe. Höhe 178 cm. Inv.-Nr. P 1095 (Abb. 2).
- Dominikus Molling*, Kanzel mit Reliefs der vier Evangelisten und Johannes d. T.: Höhe 97 cm, Dm 158 cm. Aus der Pfarrkirche Wengen stammend, 1745/1746; zuletzt in der Kirche Aldrans. Inv.-Nr. P 1094 (Abb. 3).

Kaspar Bichler, Hll. Petrus und Paulus, 1840, je 227 cm hoch. Aus dem Hochaltar der Pfarrkirche Kufstein. Inv.-Nr. P 1092 und P 1093.

Peter Schneider, Hl. Johannes Nepomuk, Bronze, Höhe 51 cm. Inv.-Nr. B 483. Leihgabe des Landes Tirol.

Sigfrid Parth, Komposition. Schwarzes Wachs, Höhe 42 cm. Inv.-Nr. P 1092. Leihgabe des Landes Tirol.

Walter Salzmann, Sitzender. Bronze, Höhe 25 cm. Inv.-Nr. B 486. Leihgabe des Landes Tirol.

Franz Josef Lieber, Neun Studien aus Modellierton. Inv.-Nr. P 1091a – i. Vermächtnis Dr. Franz Egon Hye-Kerkdal, Innsbruck.

Franz Santifaller, Büste des Dichters Josef Georg Oberkofler. Gips. Inv.-Nr. P 1090. Vermächtnis Dr. Franz Egon Hye-Kerkdal.

Herbert Barthel, Reliefstudie. 1966. Steinguß, 30×31 cm. Inv.-Nr. P 1087. Leihgabe des Landes Tirol.

Martin Gundolf, Wenn zwei in meinem Namen beisammen sind. Steinguß, Höhe 40 cm. Inv.-Nr. P 1088. Leihgabe des Landes Tirol.

KUNSTGEWERBE:

Schmuckkassette. Holz mit rotem Samtüberzug und vergoldeten Kupferbeschlägen mit gepreßtem Rankenornament und Tieren. 12×17,5×12 cm. Nürnberg oder Augsburg, um 1580/1600. Inv.-Nr. GO 312 (Abb. 4).

Ring zur Promotion sub auspiciis imperatoris 1906 für Hofrat Dr. Josef Dinkhauser vom Hofjuwelier A. E. Köchert in Wien. Gold mit Brillanten und blauem Email. Inv.-Nr. GO 705. Leihgabe des Landes Tirol.

Wasserbehälter in Form eines gebauchten Deckelkruges für Franz Anton Graf Fuchs. 1748. Zinn, Höhe 24 cm. Inv.-Nr. Z 170a.

Waschbecken, fünfeckig, für Franz Anton Graf Fuchs. 1746. Zinn, 33×26,5 cm. Inv.-Nr. Z 170b.

MÜNZSAMMLUNG:

Kipper Batzen (Vierer) Kaiser Ferdinands II., Hall 1621 (Unikat).

Taler Kaiser Leopolds I., 1695. Münzstätte Hall.

Taler Kaiser Leopolds I., 1699. Münzstätte Hall.

Taler Kaiser Leopolds I., 1699. Münzstätte Hall.

Taler Kaiser Leopolds I., 1698. Münzstätte Hall.

Taler Kaiser Karls VI., 1711. Münzstätte Hall.

Karl Pichl, Medaille zum Stollendurchschlag der Transalpinen Ölleitung im Felbertauerntunnel 1965. Bronze, Dm 6,5 cm. Geschenk der Firma ARGE, Innsbruck.

Karl Pichl, Neujahrsmedaille 1966. Bronze, Dm 5 cm. Geschenk Karl Pichl.

Georg Vill, Ansicht der Münzprägung in Hall, 1817. Aquarell, 17×23 cm.
Hans Sontheimer, Medaille auf Rudolf Wacker, Dornbirn, versilbert.
Medaille auf Angelica Kauffmann, versilbert.

MUSIKSAMMLUNG:

Violine von Matthias Alban in Bozen, 1706. Inv.-Nr. 131.

HISTORISCHE SAMMLUNG:

Tiroler Maler (Nikolaus Str.), 1806. Votivtafel des Kampfes an der Porta Claudia 1805. Aus Sautens. Tempera auf Holz, 34,5×32,5 cm. Geschenk der Gemeinde Sautens.

Karl Hayd, 21 Standschützenporträts. Bleistift und Farbstift auf Papier.

BIBLIOTHEK:

Zuwachs: Bücher: 525 Nummern; davon: Kauf 230, Geschenk 295.

Noten: 25 Nummern (alles Geschenke der Edition Helbling).

Zeitschriften: zirka 530 bis 540; davon Geschenke 70, Kauf 65, Tauschgegegabe zirka 400. Versand von zwei Bänden „Veröffentlichungen“: Band 45 (Februar 1966) an 146 Tauschstellen, Band 46 (November 1966) an 150 Tauschstellen.

Geschenke der Bücher erfolgten hauptsächlich durch die Verlage Tyrolia, Felizian Rauch, Univ.-Verlag Wagner, Musikverlag Edition Helbling, Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung sowie Autoren-Widmungsexemplare. Aus dem Nachlaß Dr. Alois Brandl erhielten wir verschiedene Druckwerke, übergeben von Dr. Walter Georg Brandl, Ebersberg, Alpenstraße 16.

Bibliotheksbesucher: 4785. Verzettelung: 28.000 bis 29.000 Stück.

An *Handschriften* wurden erworben:

Pergamenturkunde Herzog Leopolds III. von 1380, mit dem Befehl, daß auch die nicht grundbesitzenden Bewohner in Hötting ihre Steuer in die landesfürstliche Propstei Innsbruck zu zahlen haben.

Urbar des Augustinerklosters *Rattenberg*, 1515, Pergament.

Geschäftsurkunden und Familienakten der Kaufmannsfamilie *Atzwanger* in *Rattenberg*, 18./19. Jahrhundert.

E. EGG

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1967

Band/Volume: [47](#)

Autor(en)/Author(s): Egg Erich

Artikel/Article: [Erwerbungen 1966. 157-167](#)