

Vorstand. Der Verwaltungsausschuß trat viermal, der Kunstausschuß fünfmal und der Zeughausauschuß zweimal zusammen.

Im Personalstand trat keine größere Veränderung ein. Fr. Heidi Basler, die schon früher als Präparatorin in der vor- und frühgeschichtlichen Abteilung tätig war, ist erneut in diesen Posten eingetreten.

Dr. Erich Egg
Direktor

Erwerbungen 1973

Gemälde

Johann Wolfgang Baumgartner, um 1750, Petrus tauft im Kerker die Märtyrer Processus und Martinianinus, Öl auf Leinwand, 31,5 × 21,6 cm; Modell für einen Kupferstich in Josef Giulinis Stichwerk „Tägliche Erbauung eines wahren Christen“, Band III, 1754; Inv.-Nr. 820 (Abb. 1)

Peter Lorenzoni, 1768, Altarbild, Franziskanerheiliger in den Wolken kniend, Öl auf Leinwand, 228 × 150 cm, sign. an der Klostermauer u. l. Pet. ANT. Lorenzoni Inv.: et Pinxit 1768; Inv.-Nr. 3335

(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

Heinrich Bartinger, 1851, Das Karlskloster bei Volders, Öl auf Leinwand, 37 × 55 cm, sign. u. M.: Heinr. Bartinger px. 1851; Rückseite: Gezeichnet u. gemalt von Bartinger Heinrich, Cooperator in Mieders in Tyrol 1851; Inv.-Nr. 3336

(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

Stiglmayr, 1876, Klausen, Öl auf Leinwand, 38,7 × 48,5 cm, sign. u. dat. li. u.: Stiglmayr 1876; Inv.-Nr. 3339

Artur Nikodem, Schloß Itter, Öl auf Leinwand, 71,5 × 54 cm, Spachtelarbeit; Inv.-Nr. 3320

(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

Artur Nikodem, 1913, Basilika Wilten, Öl auf Leinwand, 86 × 95 cm; Inv.-Nr. 3325

(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

Ignaz Stolz, vor 1925, Potiphar, Öl auf Leinwand, 96 × 100 cm; Inv.-Nr. 828

(Schenkung Walter Amonn, Bozen)

Herbert Gurschner, 1926, Judaskuß, Öl auf Leinwand, 79 × 69 cm; Inv.-Nr. 3341

(Leihgabe der Tiroler Handelskammer)

Hans (Jean) Egger, Landschaft, Öl auf Leinwand, 80 × 64 cm; Inv.-Nr. 3327

- Marc Adrian, 1967, K O, Öl auf Faserplatte, Rippenglas, 50,5 × 50,5 cm;
Inv.-Nr. 3328 (Geschenk des Landes Tirol)
- Inge Werthmann, 1968, Job erblickt seine Freunde, Öl auf Holz, 90,5 × 80 cm;
Inv.-Nr. 3343 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Franz Demetz-La Rives, „Mein Weg“, Lebensablauf mit Selbstbildnissen, Öl auf
Leinwand, 120 × 130 cm; Inv.-Nr. 3322
(Geschenk des Künstlers)
- Walter Baldessarini, 1972, Landschaft, Öl auf Leinwand, 40,5 × 50,5 cm;
Inv.-Nr. 3326 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)

Gemälde — Leihgaben des Landes Tirol

- Hilde Goldschmidt, 1963, Stilleben, Öl auf Leinwand, 71 × 55,5 cm;
Inv.-Nr. 3342
- Hilde Nöbl, Schiffe im Hafen, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm; Inv.-Nr. 3330
- Fritz Mikesch, 1970, Dimension Ges-Dur (Second Dimension), Öl auf Leinwand,
100 × 80 cm; Inv.-Nr. 3332
- Peter Wiedenhofer, 1970, Tier, Tempera, 50 × 60,3 cm; Inv.-Nr. 3339
- Erich Kraus, Salzburg, Öl auf Leinwand, 51,5 × 66 cm; Inv.-Nr. 3340
- Anton Christian, 1972, Andockmanöver, Öl auf Leinwand, 34,8 × 27 cm;
Inv.-Nr. 3334
- Hilde Goldschmidt, 1972, Venedig, Öl auf Leinwand, 71,5 × 45,5 cm;
Inv.-Nr. 3331
- Helmut Margreiter, 1972, Sitzende Figur, Öl auf Leinwand, 66 × 65 cm;
Inv.-Nr. 3338
- Walter Nagl, 1972, Alter Mann, Öl auf Leinwand, 75 × 65 cm; Inv.-Nr. 3337
- Josef Opperer, 1973, Destruktives Gitter, gebranntes Moltofill, Öl auf Karton,
69,5 × 97 cm; Inv.-Nr. 3333
- May Hofer, Gesicht, Messing-Blech, Email auf Holz, Dm 36 cm; Inv.-Nr. K 1047
- Lea von Mörl, 1971, Der Krug — die Schale, Bildteppich, handgewebt,
135 × 158 cm; Inv.-Nr. T 97

Grafik

- Francesco Terzio, um 1556/68, Kaiser Maximilian, Feder in Grau, braun laviert,
269 × 166 mm, Wasserzeichen: Reichsapfel; Inv.-Nr. I 543
- Schwaben, 1690, Österreichisches und Tiroler Wappen, Nachzeichnung der Wappen-
darstellung über der Tür der Franziskanerkirche in Bozen, Feder in Braun,
aquarelliert, 204 × 162 mm; Inv.-Nr. BD 130
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Schwaben, 1690, Nachzeichnungen von Standbildern (Albrecht IV., Frau und Kind)
und Totenschild mit österreichischem Wappen (1469) aus der Franziskanerkirche
Ehingen, Aquarell, 204 × 162 mm; Inv.-Nr. BD 131
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)



Abb. 1: Johann Wolfgang Baumgartner, um 1750, Petrus tauft im Kerker die Märtyrer Processus und Martinianus. Foto: A. Demanega

- Georg Degler, um 1700, Maria mit Kind übergibt Skapulier an hl. Antonius (?), Feder in Braun, laviert, 300 × 195 mm; Inv.-Nr. BD 129
- Gottfried Bernhard Götz, 12 Kupferstiche aus der Folge Jesus, Maria, Johannes und die 12 Apostel (16 Blätter), 295 × 185 mm; entworfen, gezeichnet, gestochen und aquarelliert von G. B. Götz, herausgegeben von Johann Gottfried Böck, Augsburg, o. Inv.-Nr.
- Johann Wolfgang Baumgartner, Rosenkranzausteilung an Dominikus und Katharina, unten Fegefeuer, Feder in Grau, laviert, auf grünlichem Papier, weiß gehöht, 240 × 149 mm; Inv.-Nr. T 2875
- Christoph Anton Mayr, 1755, Gnadenbild von St. Georgenberg, Radierung, 314 × 228 mm; sign. re. u.: Christoph Antoni Mayr fecit, dat. li. u.: Anno MDCCLV; Inv.-Nr. TM 5
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Johann Isidor Prixner, 1769, Goldenes Dachl, Tempera auf Papier, 463 × 263 mm, sign. u. dat. re. u.: Johann Isidor Prixner Swaz Anno 1769; Inv.-Nr. T 2874
- Karl von Mayrhauser, um 1835, Französischer Schütze (1809), Bleistift, 183 × 124 mm; Inv.-Nr. M 140 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Ferdinand Maass, 1863, Kopf eines Mönchs, Kohle, Bleistift, weiß gehöht, 222 × 167 mm, bez. rücks.: Handstudien mit Buch, dat. re. u.: 18/4 1863; Inv.-Nr. M 139 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Edmund von Wörndle, 1884, Amras mit pflügendem Bauer im Vordergrund, Aquarell, 212 × 304 mm, sign. u. dat. li. u.: Edm. v. Wörndle. 84.
Inv.-Nr. W 96 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Alfons Sieber, hl. Ulrich, Entwurf zu einem Glasgemälde, Bleistift, Feder in Braun, laviert, 310 × 255 mm; Inv.-Nr. S 301
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Josef Wopfner, 27 Zeichnungen (meist aus Skizzenbüchern) mit Stempel:
J. Wopfner; Inv.-Nr. W 98–124 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Gustav Glesinger, Meine Frau, Radierung (Kaltadel), 210 × 159 mm;
Inv.-Nr. G 44
- Gustav Glesinger, Judith, Radierung (Kaltadel), 300 × 240 mm; Inv.-Nr. G 45
- Gustav Glesinger, 1921, Frauenkopf (Frau des Künstlers), Bleistift, 405 × 310 mm; Inv.-Nr. G 46
- Carl Moser, 1923, Adam und Eva im Paradies, Farbholzschnitt, 320 × 350 mm, sign. u. dat. li. u.: C. Moser 1923 No 48; Inv.-Nr. M 57
- Alfons Schnegg, Zwei Hirten, Holzschnitt (Neudruck von W. Kirschl), 380 × 160 mm; Inv.-Nr. S 249 (Geschenk von Wilfried Kirschl, Innsbruck)
- Hans Piffrader, Col di Lana, Lithographie, 500 × 700 mm; Inv.-Nr. P 99
- Luis Alton, 1947, Höfe im Navistal, Öl auf Papier, 497 × 383 mm; Inv.-Nr. S 37
- Albert Birkle, 1947, Bildnis Dr. Franz Gruener, Kohle, 500 × 305 mm;
Inv.-Nr. B 54

- Maximilian Hüttisch (München), 1966, Salzburger Festspiele, Tuschkfeder, Tempera, 448 × 620 mm; Inv.-Nr. H 126 (Geschenk des Künstlers)
- Max Spielmann, Kulturpanoptikum, Lithographien, 490 × 690 mm, 11 Blätter in einer Mappe, dazu Katalog; Inv.-Nr. S 248 (Geschenk des Landes Tirol)
- Manfred Ebster, 1971, Landschaft, Radierung, handaquarelliert (37/50), 605 × 902 mm; Inv.-Nr. E 48
- Manfred Ebster, 1972, Wal, Radierung (13/90), 248 × 329 mm; Inv.-Nr. E 43
- Manfred Ebster, Kröte, Radierung (120/120), 243 × 328 mm; Inv.-Nr. E 44
- Manfred Ebster, Vogelfisch, Radierung, Aquatinta in Blau (33/50 z. A.), 248 × 283 mm; Inv.-Nr. E 45
- Manfred Ebster, 1972, Vogelhund, Radierung (9/90), 249 × 329 mm; Inv.-Nr. E 46
- Manfred Ebster, Hase, Radierung, Aquatinta (62/90) in Braun, 175 × 228 mm; Inv.-Nr. E 47
- Manfred Ebster, 1972, Drache, Radierung (51/90), 378 × 418 mm; Inv.-Nr. E 49
- Peter Kubovsky, 1972, Stadt, Tuschkfeder, 460 × 625 mm; Inv.-Nr. K 167 (Geschenk des Landes Tirol)
- Karl Plattner, 1972, Kopf eines Chirurgen, Farblithographie, 503 × 700 mm; Inv.-Nr. P 96
- Karl Prantl, Die Schnapsflasche, Holzschnitt, 265 × 279 mm; Inv.-Nr. P 102
- Johannes Brauer, Ex libris Agnes Kyr, Radierung, 100 × 69 mm; Inv.-Nr. B 55 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, Porträt Helga, Radierung, 128 × 89 mm; Inv.-Nr. B 56 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, Kabarett, Radierung, Aquatinta, 168 × 119 mm; Inv.-Nr. B 57 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, Pflügender Bauer, Fünffarbenholzschnitt, 95 × 113 mm; Inv.-Nr. B 58 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, Stilleben, Dreifarbenholzschnitt, 158 × 115 mm; Inv.-Nr. B 59 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, 1973, Mädchenporträt, Farbradierung (3 Platten), 165 × 118 mm; Inv.-Nr. B 66 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, 1973, Fischerhaus auf der Oie (Ostsee), Farbradierung, 118 × 164 mm; Inv.-Nr. B 67 (Geschenk des Künstlers)
- Johannes Brauer, 1973, Musikstudentin, Radierung, 165 × 117 mm; Inv.-Nr. B 68 (Geschenk des Künstlers)
- Harald Pickert, 1973, Brücke in Pians, Radierung, 347 × 490 mm; Inv.-Nr. P 101
- Karl Plattner, 1973, Mappe „personaggi“, Radierungen, sechs Blätter, Gesamtmaße 695 × 500 mm, Edizione d'Arte Torcular, Mailand; Inv.-Nr. P 100/1–6

Grafik — Leihgaben des Landes Tirol

- Ernst Nepo, 1920, Mädchen im Rohrsessel, Bleistift, Aquarell, 500 × 330 mm;
Inv.-Nr. N 97
- Alfred Kubin, 1939, Der wüste Garten, Tuschfeder, aquarelliert, 370 × 295 mm;
Inv.-Nr. K 168
- Paul von Rittinger, um 1924, Die 1000 Pagen der Königin Samba, Feder in
Schwarz, Aquarell, 545 × 745 mm; Inv.-Nr. R 42
- Paul von Rittinger, 1946, Ein Vogelnest im Paradies, Feder in Braun, Aquarell,
347 × 277 mm; Inv.-Nr. R 43
- Herbert Boeckl, 1949, Im Toten Gebirge, Aquarell, 376 × 524 mm; Inv.-Nr. B 53
- Herbert Danler, 1970, Mönch, Holzschnitt, 560 × 305 mm; Inv.-Nr. D 50
- Elmar Kopp, 1970, Zwei Figuren (Paar), Aquarell, 650 × 473 mm; Inv.-Nr. K 166
- Gertrud Schönauer, 1970, Komposition, Gouache, 440 × 412 mm; Inv.-Nr. S 233
- Eduard Tenschert, 1970, Verschneite Almhütte, Aquarell über Bleistift,
500 × 600 mm; Inv.-Nr. T 45
- Peter Willburger, 1970, Akt, Radierung (13/20), 320 × 248 mm; Inv.-Nr. W 66
- Luis Baur, 1971, Stockholm-Südeinfahrt, Aquarell, 505 × 726 mm; Inv.-Nr. B 52
- Gustav Stimpfl, 1971, Großvater, Siebdruck, 677 × 580 mm; Inv.-Nr. S 243
- Gerhard Wassnig, 1971, Komposition, Linolschnitt, 270 × 160 mm;
Inv.-Nr. W 67
- Josefine Schwabik, Blumenstrauß mit Tulpen, Pfingstrosen, Schwertlilien und
Flieder, Tempera, 550 × 740 mm; Inv.-Nr. S 247
- Mappe des Theaters am Landhausplatz, 1972, mit sieben Siebdrucken von:
Franz Mölk, Die Unbekannte aus der Seine, 568 × 393 mm; Inv.-Nr. M 56
Robert Zeppel-Sperl, Kopfgeburt, 569 × 393 mm; Inv.-Nr. Z 18
Peter Pongratz, Vogelmenschen, 569 × 395 mm; Inv.-Nr. P 98
Oswald Oberhuber, Kopf, 568 × 400 mm; Inv.-Nr. O 22
Max Weiler, Landschaftsformationen, 394 × 569 mm; Inv.-Nr. W 65
Fritz Wotruba, Entwürfe für Skulpturen, 486 × 649 mm; Inv.-Nr. W 64
Paul Flora, Krieger, 397 × 567 mm; Inv.-Nr. F 43
- Peter Blaas, 1972, Objekt, braune Tusche, 182 × 250 mm; Inv.-Nr. B 61
- Peter Blaas, 1972, Objekte, braune und gelbe Tusche, Kreppklebestreifen,
158 × 225 mm; Inv.-Nr. B 62
- Peter Blaas, 1972, Objekt, braune und gelbe Tusche, 158 × 220 mm; Inv.-Nr. B 63
- Peter Blaas, 1972, Objekt, braune Tusche, 155 × 225 mm; Inv.-Nr. B 64
- Peter Blaas, 1972, Objekt, braune und gelbe Tusche, 163 × 233 mm; Inv.-Nr. B 65
- Herbert Danler, 1972, Caschon/Vinschgau, Aquatinta, 148 × 330 mm;
Inv.-Nr. D 49
- Ekke Degen, 1972, Embryonale Bildphase, Zinkdruck, Ölkreide, Pastell,
440 × 690 mm; Inv.-Nr. D 51
- Inge Höck, 1972, Stilleben mit Krug, Monotypie, 440 × 660 mm; Inv.-Nr. H 97

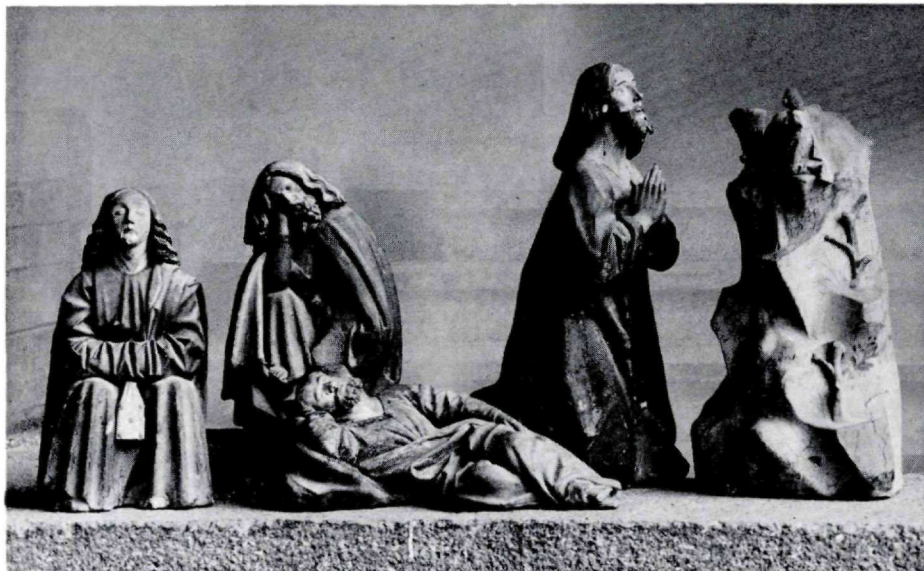


Abb. 2: Meister des Heimertinger Ölbergs, um 1480. Foto: G. Ammann

- Walter Nagl, 1972, Sitzender weiblicher Akt, Röteln, 510 × 364 mm; Inv.-Nr. N 98
- Erwin Reheis, 1972, Sirmione, Tuschfeder, 425 × 610 mm; Inv.-Nr. R 41
- Karl Florian Schafferer, 1972, Johannes XXIII., Siebdruck, 330 × 230 mm;
Inv.-Nr. S 236
- Karl Florian Schafferer, 1972, Paulus VI., Siebdruck, 330 × 230 mm;
Inv.-Nr. S 237, 238
- Gertrud Schönauer, 1972, Weiblicher Akt, Gouache, 288 × 187 mm; Inv.-Nr. S 235
- Max Spielmann, 1972, Progressives Kulturexponat aus Brasilien, Tuschfeder,
Aquarell, 330 × 430 mm; Inv.-Nr. S 234
- Gustav Stimpfl, 1972, Figur, Siebdruck (20/30), 696 × 800 mm; Inv.-Nr. S 241
- Gustav Stimpfl, 1972, Im Netz, Siebdruck (12/30), 696 × 800 mm; Inv.-Nr. S 240
- Gustav Stimpfl, 1972, Pferdemenner, Siebdruck, 548 × 600 mm; Inv.-Nr. S 239
- Norbert Strolz, 1972, Hügel, Vierfarbenhholzschnitt (2/3), 418 × 510 mm;
Inv.-Nr. S 242
- Franz Thurner, 1972, Weiblicher Akt, Bleistift, Kohle, 502 × 350 mm;
Inv.-Nr. T 43
- Franz Thurner, 1972, Weiblicher Akt, Bleistift, Kohle, 502 × 350 mm;
Inv.-Nr. T 44
- Turi Werkner, 1972 (?), Komposition, Tuschfeder-Bleistift-Buntstifte,
460 × 580 mm; Inv.-Nr. W 68
- Luis Baur, 1973, Renntierzählung, Bleistift, 365 × 510 mm; Inv.-Nr. B 60

- Fritz Berger, 1973, Oberhuber-Plastik, Tuschfeder, Collage, 420 × 300 mm;
Inv.-Nr. B 51
- Martha Murphy, 1973, Wachsendes, Aquarell, 750 × 520 mm; Inv.-Nr. M 58
- Helmut Schober, 1973, projekt unverständliche botschaft, Kreide, Tusche,
695 × 895 mm; Inv.-Nr. S 245
- Helmut Schober, 1973, projekt magisches zeichen, Tuschfeder, 695 × 895 mm;
Inv.-Nr. S 246
- Rudolf Schönwald, 1973, Bassena, Tuschfeder, laviert, 762 × 565 mm;
Inv.-Nr. S 244
- Max Spielmann, 1973, David nimmt Abschied von Saul, Holzschnitt,
235 × 270 mm; Inv.-Nr. S 232
- Markus Vallazza, 1973, Oswald von Wolkenstein, 25 Radierungen (63/150),
212 × 236 mm, Edition Tusch, Wien, Essay von Kristian Sottriffer;
Inv.-Nr. V 7

Plastik

- Meister des Heimertinger Ölbergs, um 1480, Ölberggruppe, bestehend aus: Berg
mit Engel und Kelch, Christus, Petrus, Jakobus, Johannes; gebrannter Ton,
neuere Fassung, H 47–73 cm; Inv.-Nr. P 157–161 (Abb. 3)
- Rupert Potsch, um 1510, Madonna mit Kind, Linde, H 76 cm; Inv.-Nr. P 128
- Hans Leonhard Waldburger (?), um 1570, hl. Magdalena, Linde, H 135 cm,
Inv.-Nr. P 135; hl. Petrus, Linde, H 134 cm, Inv.-Nr. P 136; hl. Paulus, Linde,
H 133,5 cm, Inv.-Nr. P 137; aus dem Damenstift in Hall; seit etwa 1782 (?) in
der Wallfahrtskirche Judenstein bei Rinn (Leihgabe der Pfarre Rinn)
- Josef Anton Renn, um 1780, hl. Joachim und hl. Anna, Zirbe, rücks. gehöhlt, stark
verwittert, H je 145 cm; Inv.-Nr. P 126–127 (Abb. 4)
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Guido Mosna, Sitzende Frau, Holz, 100,5 × 96,5 cm; Inv.-Nr. P 2043
(Jubiläumsgeschenk der Landeshauptstadt Innsbruck)

Plastik – Leihgaben des Landes Tirol

- Rudolf Wach, 1965, Vegetative Mutter, Bronze, H 57 cm; Inv.-Nr. B 507
- Heinrich Tilly, 1970, Weiblicher Akt, Holz, orange bemalt, H 34,5 cm;
Inv.-Nr. P 2042
- Franz Xaver Ölzant, 1971 (?), Figuration, Bronze, H 44 cm; Inv.-Nr. B 508
- Lydia Reitmaier-Chini, Frauenraub, burgenländischer Serpentin, H 11 cm (ohne
Sockel); Inv.-Nr. P 2040
- Lorenz Wendlinger, 1972, Geigenspieler, Holz, H 60 cm; Inv.-Nr. P 2041

Kunstgewerbe

- Südtirol, um 1700, Besteck, 37teilig, Löffel aus Buchsbaum, Gabeln und Messer aus Eisen mit Marke und aus Buchsbaum geschnitzte Griffe; Löffel:
Inv.-Nr. ES 129/1—11, Gabeln: Inv.-Nr. ES 129/12—23, Messer:
Inv.-Nr. ES 129/24—35, Tranchierbesteck: Inv.-Nr. ES 129/35—37
- Turmuhr, Räderwerk ohne Zeiger, von Veit Forstlechner, Großuhmacher in Innsbruck, 1756. Dazu die Gewichte und Eimer. Aus dem Turm der Pfarrkirche in Sillian. H 190 cm (Rahmen 140 cm); B 215 cm (Rahmen 163 cm); T 95 cm;
Inv.-Nr. U 163
- Gallus Apeller d. Ä. in Innsbruck, 1769/1784, Waschgarnitur bestehend aus kürbisförmiger Wasserblase und muschelförmigem Waschbecken mit Rückwand, letztere mit Relief hl. Christoph. H der Rückwand 27 cm; Inv.-Nr. Z 200
(Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- Standuhr, Gehäuse aus Eisen vom Schlosser Robert Platzer, Innsbruck, 1914, für Schloß Mentlberg bei Innsbruck, im Auftrag des Herzogs von Alençon-Vendôme im Neurenaissancestil. Putten und reitende Jeanne d'Arc, Bronzeguß. Das Uhrwerk stammt aus England. H (ohne Reiter) 240 cm; B unten mit Füße 70 cm, ohne Füße 63 cm; Inv.-Nr. U 162
- Uhren aus dem Nachlaß von Frau Rosa Hohenauer, Innsbruck:
Taschenuhren, nur Emailzifferblatt und Werk, von Christoph Schoner, Augsburg; Inv.-Nr. U 165; Breguet et fils; Inv.-Nr. U 166; Peter Pollinger, Baaden; Inv.-Nr. U 167; Marchand, Geneve Nr. 355; Inv.-Nr. U 168; Johann Michael Moser, Vienne; Inv.-Nr. U 169; Cabrier, London Nr. 2031; Inv.-Nr. U 170; Coulier à Geneve; Inv.-Nr. U 171; J. S. Rieppolt, Regensburg 144; Inv.-Nr. U 172; David Humbert Droz; Inv.-Nr. U 173; Jose Blumb 40, Germaine (Paris); Inv.-Nr. U 174; Jaquet. Droz Nr. 32.761; Inv.-Nr. U 173; Antoni Brodl; Inv.-Nr. U 176; Xav. Bollinger in Dorfen; Inv.-Nr. U 177; ohne Signatur, auf Rückseite ausgeschnittener Hirsch, vorn Blütenkranz; Inv.-Nr. U 178; Viet, London; Inv.-Nr. U 179; Cartwright 2155, London; Inv.-Nr. U 181; P. Chameau, London; Inv.-Nr. U 182; Julius Pock, Innsbruck; Inv.-Nr. U 183; Poj London (äußere Hülle mit Silbermarke); Inv.-Nr. U 184; Joseph Obwurzer in Botzen; Inv.-Nr. U 185
- Kleine Standuhr, rund, Zifferblatt waagrecht, emailliert, G. van Ceuze la Jeune Hage, Messing vergoldet; Inv.-Nr. U 186
- Wanduhr, kleine rechteckige Form, nur das Werk erhalten, Philip Vedter in Wien; Inv.-Nr. U 187
- Standuhr, nur das Werk erhalten, quadratisch, Joh. Ferd. Mehrer Aug(sburg); Inv.-Nr. U 188
- Sonnenuhr, Messing, 5,6 × 4,6 cm; Inv.-Nr. U 189
- Zwei sog. Bergwerksuhren, Quaderform mit Emailzifferblatt, Tragegriff, Messing, in Lederetui, 19. Jh.; Inv.-Nr. U 190, 191
- Wanduhr von Johann Höpperger, Innsbruck, 19. Jh.; Inv.-Nr. U 192

Medaille, St. Barbara, Eisenguß nach dem Entwurf von Josef Bachlechner jun., 1972
(Geschenk der Tiroler Röhren- und Metallwerke, Hall)

Musikaliensammlung

- Cello von Franz Geißenhof, 1804, mit Signatur: Franciscus Geißenhof, fecit
Viennae Anno 1804; Inv.-Nr. 266
- Großes russisches Baßhorn, 19. Jh., ungewöhnliche Ausführung; Inv.-Nr. 258
(Leihgabe des Tiroler Volkskunstmuseums)
- Maschine zu einem Baßflügel, 19. Jh., Klappenmechanismus; Inv.-Nr. 259
(Leihgabe des Tiroler Volkskunstmuseums)
- Tenorhorn von Peter Eder, zweite Hälfte 19. Jh.; Inv.-Nr. 261
(Leihgabe von Rudolf Tutz, Innsbruck)
- Schwegel (Piccoloflöte) von Brambach, Innsbruck, zweite Hälfte 19. Jh.;
Inv.-Nr. 262 (Leihgabe von Rudolf Tutz, Innsbruck)
- Harmonium (Preßluft), Anfang 20. Jh.; Inv.-Nr. 260
(Geschenk Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls —
Aus dem Nachlaß Prof. Karl Senn)
- Trompete in b, von Rudolf Tutz, Innsbruck, 1973; Inv.-Nr. 263

Kartographie

- 37 Ortungskarten (Papierlichtpausen) der Gesamtbefliegung Tirols 1971/72 des
Bundesamtes für Eich- und Vermessungswesen, Wien
- 4 Ortungskarten der Gesamtbefliegung österreichischer Gletscher des Bundesamtes
für Eich- und Vermessungswesen, Wien
- 2 Ortungskarten des Fluges „Hochwasser Osttirol 1965“ des Bundesamtes für Eich-
und Vermessungswesen, Wien

Naturwissenschaftliche Sammlungen:

- Die Lepidopteren-Sammlung von Herrn Luksch mit zahlreichen interessanten Fund-
belegen aus Nordtirol
- Die Lepidopteren-Sammlung von Gerhard Tarmann, welche vorwiegend Material
von Nord- und Südtirol enthält
- Die Conchilien-Sammlung des Freiherrn Hermann Handel-Mazzetti, ein Geschenk
von dessen Tochter
- Gruppe von sechs Bergkristallen, gefunden 1969 im Dorfertal (Kals), das Haupt-
stück, ein Doppelender, ist der größte Bergkristall Tirols

Historische Sammlung

- Zwei französische Regimentsadler, vermutlich erbeutet 1809
(Geschenk Walter Kathrein, Innsbruck)



Abb. 3: Rupert Pöschl, Madonna mit Kind, um 1510. Foto: A. Demanega

- Holzdose mit Bildnis Andreas Hofers, nach der Inschrift, aus Erde vom Bergisel geformt und die Kapsel aus Holz vom Bergisel
- Mörser in schlechter Legierung Eisen/Messing mit Aufschrift „Durch Krieg zum Sieg“, Austauschobjekt gegen Bronze- oder Messingmörser im Ersten Weltkrieg (Geschenk von Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)
- 17 Mappen mit historischen Schriften (Flugblätter, Aufrufe, Plakate usw.), die Zeit 1921 bis 1938 betreffend (Geschenk von Hofrat Dr. Hans Hochenegg, Hall)
- 56 Stück Medaillen, Ehrenzeichen und Abzeichen, herausgebracht vom Verband für Volkstumspflege in Osttirol (Geschenk von Max Edlinger, Präsident des Verbandes für Volkstumspflege in Osttirol)

Urkunden, Akten, Siegel

- Almbrief der Nachbarschaft Arzl im Gericht Thaur, 1489, Siegel
- Stefan Fueßstainer zu Rattenberg verkauft dem Leonhard Probst eine Gilte von 6 fl auf einem Haus am „gemeinen Platz“ in Rattenberg, 1513, Siegel
- Verkauf einer Mühle, Stampfe und Zugehörungen zu Mühlau durch Sebastian Treutz und seine Frau Kunigunde, 1548, Siegel
- Lehenbrief für Balthasar Schwarz Pallierer zu Mühlau im Gericht Thaur, 1593, Siegel
- „Gütlicher Vertrag“ zwischen den Nachbarschaften Wennis und Leins im Gericht Imst wegen Almen und einem „strittigen Viehtrieb“, 1613
- Michael Gleit und seine Ehefrau erwerben das Baurecht auf ein Gut von St. Johannes in Arzl und St. Laurentius in Mühlau, 1651
- Quittung für Jakob Glatz, Bäckermeister zu Innsbruck für eine Meßstiftung auf St. Leonhard in Mühlau, 1665, Siegel
- Verlassenschaftsabhandlung, Mieders (Stubai), 27. Jänner 1770 (Geschenk von Frau Woynarowicz, Innsbruck)
- „Eines Ehrsam Handwercks der Tischler allhier zu Innsbruck Bruderschaft, vnd Handwercks-Ordnung“, Bestätigung von 1777 (Geschenk von Walter Kathrein, Innsbruck)
- 17 handgeschriebene Mandate (bzw. Abschriften) und 37 gedruckte Mandate von Kaisern und tirolischen Landesfürsten
- Akten: Statuten, Matrikelbuch, Foto der deutschen Bolzschützengesellschaft alla Fiera zu Trient (Geschenk von Ing. Meinrad Schumacher, Innsbruck)
- Zwei Lacksiegel (Geschenk von Ing. Attlmayr, Innsbruck)
- 24 Papiersiegel und 100 Lacksiegel (Geschenk von Kurt Brunhumer, Innsbruck)
- 25 Original-Wachssiegel, 15. bis 18. Jahrhundert



Abb. 4: Josef Anton Renn, hl. Joachim, um 1780. Foto: A. Demanega

Technik

Pläne und Fotos, technische Einrichtungen betreffend

(Aus dem Nachlaß Rosa Hohenauer, Innsbruck)

Rechenmaschine, 19. Jahrhundert

(Geschenk des Tiroler Volkskunstmuseums, Innsbruck)

Bibliothek

Zuwachs an Büchern 855, davon Geschenk 525, Kauf 330

Noten: 105 Stück

Schallplatten: 58 Stück

Handschriften: 11 Stück

Zeitschriften: Tauschgegebungen ca. 400, Geschenk 95, Kauf 73

Versand der „Veröffentlichungen“, Bd. 53/1973, an 155 Tauschstellen

Als Geschenk erhielten wir von Hofrat Dr. Hans Hohenegg Schriften, die Familie Roschmann betreffend. Von Herrn Karl Rainer bekamen wir geschenksweise Briefe der Sängergruppe Rainer. Herr Antiquar Walter Kathrein schenkte uns verschiedene Bücher. Herr Oberpostrat Dr. Josef Windhager † überließ uns Fotos und Unterlagen zur Postgeschichte. Von Frau Gutmann erhielten wir liebenswürdigerweise einen Teil des Nachlasses von Doz. Dr. Karl Schadelbauer. Herr Karl Burmann übergab uns einen Teil des Nachlasses von Frau Rosa Hohenauer.

Aus England konnten drei handschriftliche Horoskope für Erzherzog Ferdinand II., in einem Band (zweite Hälfte 16. Jh.), erworben werden. Die drei Horoskope von Paul Fabricius, Cyprian Leowitz und Georg Rott (1567) waren bisher unbekannt und stellen eine wertvolle Bereicherung der Bibliothek dar. Von einem Wiener Antiquariat konnte ein Brief von Napoleon I. vom 13. September 1809, die Unruhen in Tirol betreffend, gekauft werden.

Verzettelung ca. 21.000 Stück — Bibliotheksbesuch 4231 Personen

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums
Ferdinandeam](#)

Jahr/Year: 1974

Band/Volume: [54](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1973. 291-304](#)