

Erwerbungen 1985

Vor- und frühgeschichtliche und provinzialarchäologische Sammlungen

Grabungsfunde aus dem hallstattzeitlichen Gräberfeld in Wörgl-Egerndorferfeld
(Inv. Nr. 18.700)

- Grab 303 Dickwandige Tonscherben von Urne
(fortlaufende Zählung der vom Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum seit 1981 ausgegrabenen Bestattungen)
- Grab 304 Bruchstücke von Fritzner Schale
- Grab 305 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 306 Scherben mehrerer Tongefäße
- Grab 307 Weitmündige Schale
- Grab 308 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 309 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 310 Urne, wird eingegipst geborgen;
Situla aus Bronzeblech, Bronzebeil, Bronzefibel, Eisenmesser, Eisenschwert, Geflecht, Eisenbeil, Trense



Wörgl, Grab 310,
eisernes Beil vor und nach der
Restaurierung



- Grab 311 Scherben einer Urne mit Graphitüberfang
- Grab 312 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 313 Tongefäßbruchstücke, Bronzesplitter
- Grab 314 Untere Hälfte einer Urne. Fritzner Schale rot und weiß bemalt und mit Graphit verziert
- Grab 315 Urne, wird eingegipst geborgen. Bronzenadel
- Grab 316 Scherben einer Urne. Rhombische Gürtelplatte aus Eisen
- Grab 317 Kreisaugenverzierte Urne
- Grab 318 Wenige Urnenscherben
- Grab 319 Bruchstücke mehrerer Tongefäße
- Grab 320 Scherben einer Urne, Bronzestabfragment
- Grab 321 Urne, wird eingegipst geborgen, Scherben eines Beigefäßes
- Grab 322 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 323 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 324 Wenige Tongefäßscherben
- Grab 325 Wenige Tongefäßscherben, Fragment von Bronzeringlein
- Grab 326 Wenige Tongefäßscherben
- Grab 327 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 328 Wenige Tongefäßscherben, Eisenreste
- Grab 329 Scherben einer Urne, Schälchen mit s-förmigem Profil
- Grab 330 Urne mit Tonattachen und Eisenhenkel, wird eingegipst geborgen
- Grab 331 Wenige Tongefäßscherben
- Grab 332 Weitmündige Schalen (2 Stück ineinandergestellt), werden eingegipst geborgen
- Grab 333 Weitmündige Schale
- Grab 334 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 335 Hälfte einer bronzenen Brillenfibel
- Grab 336 Urne, wird eingegipst geborgen, Bronzefingerring
- Grab 337 Scherben einer Urne
- Grab 338 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 339 Unterer Teil einer Urne
- Grab 340 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 341 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 342 Urne, Beigefäß, Eisenschwert, Eisenmesser
- Grab 343 Weitmündige Schale, Beigefäß, Bronzereif
- Grab 344 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 345 Wenige Tongefäßscherben
- Grab 346 Urne, wird eingegipst geborgen
- Grab 347 Scherben einer Urne
- Grab 348 Scherben einer Urne, eiserner Dolch (?) mit Beingriff
- Grab 349 Weitmündige Schale mit Omphalos, Schale mit umlaufendem Bronzeblechband unter dem Rand, offener Bronzereif
- Grab 350 Scherben einer dickwandigen Urne mit Graphitüberfang, Fragment einer Bronzefibel
- Grab 351 Wenige Tongefäßscherben
- Grab 352 a, b Urne a rotbemalt, Bronzeattachen und Bronzehenkel, Eisenschwert
Urne b dickwandig, Eisenschwert in Scheide, Fritzner Schale, Bronzeringe
- Grab 353 Wenige Tongefäßscherben

- Grab 354 Wenige Tongefäßscherben
 Grab 355 Scherben einer Urne, bronzene Zweiknopffibel, Bronzeblechstücke, Bronzeblechröhrchen
 Grab 356 Urne, wird eingegipst geborgen, Schälchen
 Grab 357 Wenige Tongefäßscherben
 Grab 358 Scherben einer Urne, Bronze- und Eisenreste werden eingegipst geborgen

Legat Univ.-Prof. Dr. Osmund Menghin, Innsbruck:

- Tongefäßbruchstücke, Bronzezeit bis Urnenfelderzeit, z. T. mit Leisten verziert. Lese funde (Mutters, Bäckebühel, 1968); Inv. Nr. 18.703
 Tongefäßbruchstücke der Bronze-, Hallstatt- und Latènezeit. Lese funde (Matrei a. Br.); Inv. Nr. 18.704
 Tongefäßbruchstücke verschiedener Perioden. Lese funde (Kirchbichl, Grattenberg); Inv. Nr. 18.705
 Tongefäßbruchstücke der jüngeren Eisenzeit. Lese funde (Oberperfluss); Inv. Nr. 18.706
 Tongefäßbruchstücke der jüngeren Eisenzeit, darunter Bruchstück von Schälchen mit s-förmigem Profil. Lese funde (Oberperfluss-Birgl); Inv. Nr. 18.707
 Tongefäßbruchstücke der älteren und jüngeren Eisenzeit, z. T. verziert (Rettungsgrabung M. Bitschnau 1970, Leitung Univ.-Prof. Dr. Osmund Menghin). Oberperfluss-Scheibenbühel; Inv. Nr. 18.708
 Tongefäßbruchstücke, Bronzering, Lese funde (Völs am Schlern, Peterbühel); Inv. Nr. 18.709
 Bruchstück eines dünnwandigen prähistorischen Tongefäßes, dickwandige Scherben, Tondüse, neuzeitlicher Rädchensporn. Lese funde (Brixlegg, Windegg); Inv. Nr. 18.710
 Prähistorische Tongefäßbruchstücke. Lese funde (Mötz-Locherboden); Inv. Nr. 18.711
 Prähistorische Tongefäßbruchstücke. Lese funde (Roppen, Burschl); Inv. Nr. 18.712
 Tongefäßbruchstücke, vorwiegend jüngere Eisenzeit, einige Scherben von Terra sigillata-Gefäßen. Lese funde (Pfaffenhofen-Trappeleacker); Inv. Nr. 18.713
 Tongefäßbruchstück. Lese funde (Mauern); Inv. Nr. 18.715
 Tongefäßbruchstück, wohl jüngere Eisenzeit. Lese funde (Schönberg, westl. Hotel Jagerhof); Inv. Nr. 18.716
 Tongefäßbruchstücke, stark abgegriffene neuzeitliche Münze. Lese funde 1935 (Schwarz - Schloß Freundsberg); Inv. Nr. 18.717
 Neuzeitliche Tongefäßbruchstücke und Knochen. Lese funde (Scharnitz); Inv. Nr. 18.718
 Tongefäßbruchstücke der jüngeren Eisenzeit. Lese funde (Völlan - Kobaltbühel); Inv. Nr. 18.719
 Eisenzeitliche Tongefäßbruchstücke. Lese funde (Telfs - St. Moritzen); Inv. Nr. 18.723
 Tongefäßbruchstücke verschiedener prähistorischer Perioden. Lese funde 1973 (St. Gertraudi - Kropfsberg); Inv. Nr. 18.724
 Eisenzeitliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Birgitz - Hohe Birga; Inv. Nr. 18.725/1
 Bruchstücke von 2 gerippten Armreifen aus weißem Glas, mit gelber Paste unterlegt und eines blaugrünen mit kräftiger Mittelrippe (La C/D). Fundort: Birgitz - Hohe Birga; Inv. Nr. 18.725/2
 Holzkohleproben (Haus VII). Fundort: Birgitz - Hohe Birga; Inv. Nr. 18.725/3
 Bruchstücke von vier verzierten Gefäßen der jüngeren Eisenzeit (zerstörtes Grab?). Fundort unbekannt (Birgitz?); Inv. Nr. 18.726
 Dickwandige Tongefäßscherben, wohl römisch (1955). Fundort: Nauders; Inv. Nr. 18.729
 Blattförmiger Beschlag mit Haken aus Bronze, die leicht konvexe Seite ist verzinnt. Fundort: Nauders; Inv. Nr. 18.730
 2 Henkelbruchstücke eines prähistorischen Tongefäßes. Fundort: Rum; Inv. Nr. 18.731/1
 Ovaler Bronzering. Fundort: Rum; Inv. Nr. 18.731/2
 Flügelpfeilspitze aus Bronze. Fundort: Ampass-Buabnkogl; Inv. Nr. 18.736/1
 Bruchstück einer Bronzenadel. Fundort: Ampass-Buabnkogel; Inv. Nr. 18.736/2

Zweiknopffibel, am Bügel schrägstrichgefülltes Zierfeld, die (abgebrochene) Nadel ist stark verbogen, Bronze. Fundort: Ampass-Buabnkogel; Inv. Nr. 18.736/3

Rollenkopfnadel aus Eisen. Fundort: Ampass-Buabnkogel; Inv. Nr. 18.736/4

Vierkantige Eisenahle. Fundort: Ampass-Buabnkogel; Inv. Nr. 18.736/5

(Inv. Nr. 18.736/1 bis 5 Grabung R. Lunz, Leitung Univ.-Prof. Dr. Osmund Menghin, 1965)

Prähistorische Tongefäßbruchstücke. Lese funde 1935 (Ampass); Inv. Nr. 18.737

3 Bruchstücke von hochmittelalterlichen Tongefäßen. Lese funde (Völs - Nasses Tal); Inv. Nr. 18.741

Tongefäßbruchstück, neuzeitlich. Schlacke. Lese funde (Zell bei Kufstein-Lausbichl); Inv. Nr. 18.743

Grubengefälle. Fundort: Brixlegg-Mühlbichl; Inv. Nr. 18.745

Schädel aus einem römerzeitlichen Grab. Fundort: Nauders; Inv. Nr. 18.747

Schädel aus einem baierischen Grab. Fundort: Igls-Girgl; Inv. Nr. 18.748

Kunstharzkopie (H. Fritz) eines Bronzeschwertes. Niederer Knaufkopf mit Vierbogenmuster. Konkave Knaufscheibe mit Wellenband. Echinus mit Fischgrätendekor. Griffstange mit drei umlaufenden Ornamentstreifen mit einlinigen Spiralen. Heftschleife in der Mitte durch gefüllte Dreiecke gerahmt. Das Schwert gehört dem Ha B1 Formenkreis an. Länge 62,5 cm. Zufallsfund: Hinterriß. Inv. Nr. 18.701

Kugelkopfnadel mit geschwollenem Hals aus Bronze. Länge 26 cm. Fundort: Innsbruck-Mühlau. Inv. Nr. 18.702

Sigillatabbruchstücke, römische und mittelalterliche Tongefäßscherben, Hüttenlehm. Fundort: Pfaffenhofen. Grabung des Bundesdenkmalamtes (Dr. W. Sydow). Inv. Nr. 18.714

Tongefäßbruchstücke, Getreidekörner verkohlt, eiserne Pfeilspitzen, Eisenmesser, Bronzeschlangenfibel, eiserne Lanzenspitze, Bronzefibel der Mittellatènezeit, geschlitzter Fibelbügel, Fibelfragment (Tierkopffibel?), Tierknochen. Fundort: Wiesing — Tiergarten. Grabung des Bundesdenkmalamtes (Dr. W. Sydow). Inv. Nr. 18.720

Prähistorische Tongefäßbruchstücke. Fundort: Wiesing — Tiergarten. Lese funde Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Inv. Nr. 18.721

Tonschale der Urnenfelderkultur mit doppelkonischem Körper und kleiner, konvexer Standfläche. Fundort: unbekannt. Inv. Nr. 18.722

Schwere Kahnfibel aus Bronze (Ha D1). Fußende und Fibelnadel fehlen. Ca. 1950 bei einem Hausbau in Matrei i. O. gefunden, ein zweites Stück soll im Museum auf Schloß Bruck verwahrt werden. Inv. Nr. 18.727

Tongefäßbruchstücke verschiedener prähistorischer Perioden. Fundort: St. Lorenzen — Sonnenburg. Lese funde: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Inv. Nr. 18.728

Teller aus Lavez mit schräger, rillenverzierter Wandung und schariertem Boden. Fundort: Mutters — Kreuzhäusl. Grabung des Bundesdenkmalamtes (Dr. W. Sydow). Inv. Nr. 18.732/1

62 dunkelblaue Glasperlen von einer Kette. Fundort: Mutters — Kreuzhäusl. Grabung des Bundesdenkmalamtes (Dr. W. Sydow). Inv. Nr. 18.732/2

Kunstharzkopie (G. Lochbihler) eines Militärdiploms, welches am 18. 2. 150 von Kaiser Antoninus Pius an P. P. Cornelius Crispinus verliehen wurde. Fundort: Dölsach — Aguntum. Original auf Schloß Bruck, Lienz. Inv. Nr. 18.733

Römische Bronzemünze der Spätantike. Schrift nicht lesbar. Av.: Bekleidete Büste mit Diadem. Rv.: Viktoria nach links schreitend, in der Rechten Kranz, in der Linken Palmzweig. Zufallsfund: Innsbruck — Wilten. Inv. Nr. 18.734 (Geschenk von Prof. Dr. Gerhard Reiter)

Tongefäßbruchstücke von der jüngeren Eisenzeit bis frühe Neuzeit. Schlacke, Eisenstücke (modern?). Lese funde: Innsbruck. Inv. Nr. 18.735 (Geschenk von cand. phil. Wolfgang Sölder, Innsbruck)

Tongefäßfragmente der jüngeren Eisenzeit. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.738/1

Scharierter Boden eines Lavezgefäßes. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.738/2

Keramik des frühen Mittelalters. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.738/3

Schlacke. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.738/4

Spätgotischer Putz. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.738/5

Kleiner Marmorsarkophag mit hoher Kiste, der Sarkophagdeckel hat einen breiten Mittelgrat und Eckakroteren. Höhe 37,5 cm, Länge 30 cm, Breite 20 cm. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.739/1
Zierleisten aus Bein von einem vergangenen Reliquienbehälter aus Holz. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.739/2

Überaus schlecht erhaltene Reste eines Seidenstoffes. Fundort: Ampass-Pfarrkirche. Inv. Nr. 18.739/3 (Inv. Nr. 18.738/1 bis 5 und Inv. Nr. 18.739/1 bis 3 Grabung des Bundesdenkmalamtes, Dr. W. Sydow, 1985)
Bruchstück eines Schwarzhafnergefäßes. Lese fund: Lans. Inv. Nr. 18.740 (Geschenk von Univ.-Doz. Dr. G. Patzelt)

Bruchstücke glasierter neuzeitlicher Tongefäße und Bruchstücke von Schwarzhafnerkeramik. Lese fund: Völs, Gasthof Rössl. Inv. Nr. 18.742 (Geschenk von Dr. Hellfried Heyd)

Silikonkautschukausguß einer halben Gußform aus Stein (für Bronzenadeln?). Fundort: Patsch. Inv. Nr. 18.744

57 Mauer-, Boden-, Rippen- und Gewändeziegel, 13. bis 19. Jahrhundert. Verschiedene Fundorte. Inv. Nr. 18.746 (Geschenk von Dr. Martin Bitschnau, Innsbruck)

Kunstgeschichtliche und Graphische Sammlungen

Gemälde

(L = Leihgabe des Landes Tirol)

Unbekannter Tiroler Maler, 19. Jh., Porträt Josef Abentung (1779-1860), Öl auf Leinwand, 42 x 32 cm, Kopie von Toni Bucher, Wien, 1985; Inv. Nr. Gem 3643 (L)

Maria Khistler, Schloß Pallaus bei Brixen, 1915, Öl auf Karton, 40 x 35 cm, bez. re. u.: M. Khistler 1915; Inv. Nr. Gem 3623

Alfons Walde, Jahrmarkt (Skizze), um 1919, Öl auf Karton, 56 x 61,5 cm, bez. re. u.: Alfons Walde, rücks. Klebezettel: Alfons Walde Kitzbühel Tirol; Inv. Nr. Gem 3628 (Leihgabe von Margaretha Berta Walde, Kitzbühel)

Alphons Schnegg, Selbstbildnis, 1921, Öl auf Karton, 70,5 x 60 cm, bez. rücks. li. o.: »Selbstbildnis« September 21; rücks. Mi.: Seinem kleinen Liebling der kleinen »Ev« zum Namenstag 1921 Maler Alph Schnegg Mühlau Tyrol; Inv. Nr. Gem 3625 (L)

Herbert Boeckl, Vier Töchter des Künstlers, 1930, Öl auf Leinwand, 122,5 x 143 cm; Inv. Nr. Gem 3622 (Leihgabe von Maria Unger-Boeckl, Wien)

Werner Scholz, Kranzjungfer, 1940, Öl auf Karton, 75 x 60 cm, dat. re. u.: 40, rücks. bez.: Kranzjungfer, Stempel: Werner Scholz Büchsenhausen Alpbach (Tirol); Inv. Nr. Gem 3629 (Leihgabe der Sparkasse Innsbruck — Hall)

Georg Jung, Sonnenbad I, 1941, Öl auf Leinwand, 215 x 175 cm; Inv. Nr. Gem 3641 (Leihgabe von Georg und Margarethe Haslauer, Salzburg)

Reinhard Arzberger, Ohne Titel, 1985, Öl/Lw., 100 x 100 cm; Inv. Nr. Gem 3631 (L)

Reinhard Arzberger, Landläufer, 1985, Öl/Lw., 90 x 90 cm; Inv. Nr. Gem 3639 (L)

Luis Baur, Damenporträt, 1955, Öl/Faserplatte, 72 x 56 cm; Inv. Nr. Gem 3634 (L)

Anton Christian, Blinde tragen, 1984, Mischtechnik, 100 x 69,5 cm; Inv. Nr. Gem 3614 (L)

Hans Crepaz, Kaiser Ferdinand auf Vogeljagd, 1975, Öl/Holzfaserplatte, 40 x 50 cm; Inv. Nr. Gem 3623 (Leihgabe der Sparkasse Innsbruck-Hall)

Gerhild Diesner, Häuser am Gardasee, 1964, Öltempera über Bleistift auf Karton, 32 x 44,5 cm; Inv. Nr. Gem 3627 (L)

Ekke Degn, Blaue Schaufel, Öl/Lw., 75,2 x 100,2 cm; Inv. Nr. Gem 3640 (L)

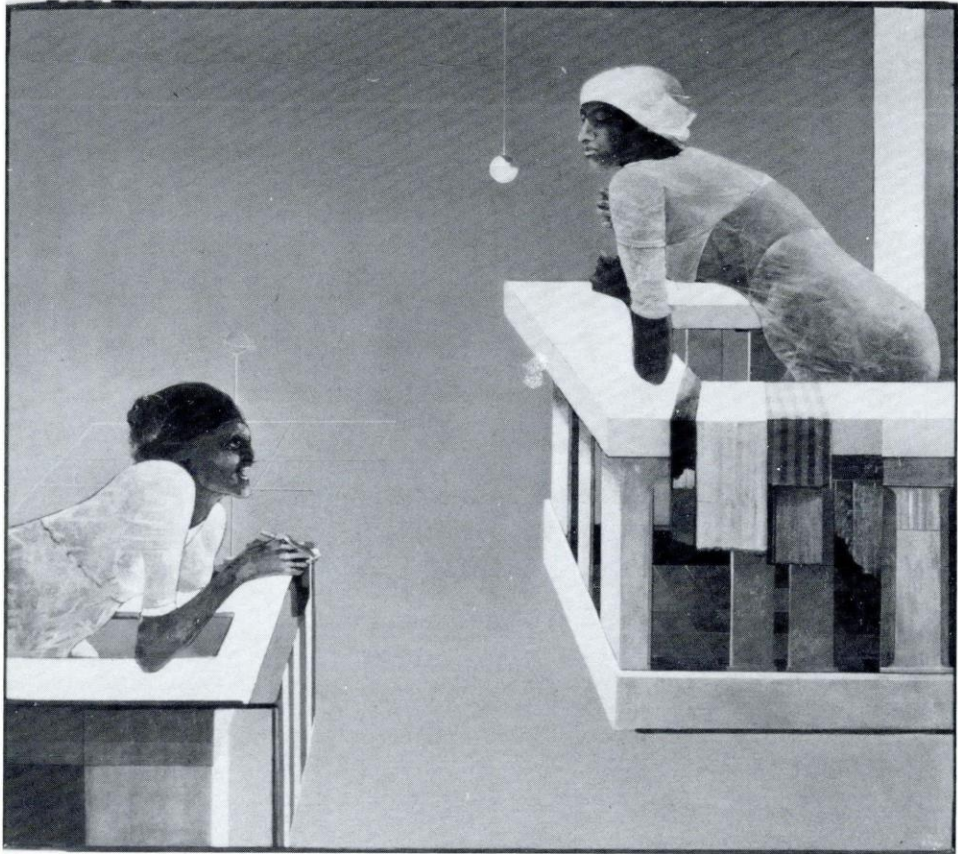
- Dieter Fuchs, Ohne Titel, Acryl, 36,5 x 93,5 cm; Inv. Nr. Gem 3612 (L)
- Dieter Fuchs, Ohne Titel, 1985, Decorfin und Acryl/Lw., 39,7 x 30 cm; Inv. Nr. Gem 3637 (L)
- Claudia Hirtl, Figur, 1983, Eitempera/Lw. 180 x 44 cm; Inv. Nr. Gem 3611 (L)
- Michael Klingler, Rückenakt, 1985, Öl/Lw., 45 x 50 cm; Inv. Nr. Gem 3638 (L)
- Manfred A. Mayr, Ohne Titel, 1984, Kohle, Farbkreide, Tempera, 70 x 98 cm; Inv. Nr. Gem 3613 (L)
- Fritz Mikesch, Chiffre (aus der Serie Musica Callada), 1976, Öl/Faserplatte, 60,3 x 50 cm; Inv. Nr. Gem 3616 (L)
- Alois Mosbacher, Das Paar, 1983, Öl/Lw. 206 x 154 cm; Inv. Nr. Gem 3632 (L)
- Irmgard Plaikner, Komposition mit Zitrone, Collage, 118 x 97 cm; Inv. Nr. Gem 3617 (L)
- Karl Plattner, Die zwei Balkone, 1978/80, Öl/Lw., 170 x 190 cm; Inv. Nr. Gem 3605 (L)
- Inge C. Pohl, Bergspaltung, 1984, Öl/Lw., 100 x 136 cm; Inv. Nr. Gem 3636 (L)
- Hans Ritzl, Tirol 1909-1984, 1984, Öl/Holz, 61 x 79 cm; Inv. Nr. Gem 3635 (L)
- Ivo Rossi Sief, Ohnmacht des Aufstandes, 1985, Ölkreide/Lw., 50 x 64 cm; Inv. Nr. Gem 3615 (L)
- Lois Salcher, Land der Äcker, 1984, Öl/Tempera/Lw., 100 x 130 cm; Inv. Nr. Gem 3644 (L)
- Josefine Schwabik, Porträt Oberrat DDR. Wolfgang Oberkofler, 1974, Tempera, 59 x 47 cm; Inv. Nr. Gem 3620 (L)
- Imre Seilern, Porträt Dr. Hans Graf Trapp, 1982, Öl/Lw., 100 x 85 cm; Inv. Nr. Gem 3621 (L)
- Maria Tomaselli, Les quatros cantos, 1984, Acryl/Lw., 100 x 110 cm; Inv. Nr. Gem 3633 (L)
- Elmar Trenkwalder, Ohne Titel, 1982, Acryl/Lw., 95 x 95 cm; Inv. Nr. Gem 3630 (L)
- Peter Paul Tschaikner, Materialbild, 1982, Collage, 264 x 88 cm; Inv. Nr. Gem 3619 (L)
- Martin Walde, Ohne Titel, 1983, Acryl/Molino, 163 x 100 cm; Inv. Nr. Gem 3618 (L)

Graphik

- Joseph Anton Koch, Fingal befreit die Tochter Torkultornos aus der Höhle; Ossian, Cathloda; gegen 1800, Radierung, 246 x 192 mm, bez. mit Bleistift li. u.: Koch inv. fec., Verleger: Francesco Piranesi in Paris, Radierer: Tommaso Pirolo in Rom
- Joseph Anton Koch, Comala stirbt aus Freude über die Rückkehr des totgeglaubten Fingal; Ossian, Comala; gegen 1800, Radierung, 246 x 192 mm, bez. mit Bleistift li. u.: Koch inv. et fecit
- Joseph Obwexer, Hl. Magnus mit zwei Mönchen und getötetem Drachen, 1861, Feder über Bleistift, grau laviert, Deckweiß, 408 x 260 mm, bez. re. u.: Jo (ligiert), bez. rücks.: Obwexer gez. Octbr. 1861. Der heil. Magnus, Abt von Füssen, der Apostel des Lechthales. Altarblattentwurf; Inv. Nr. 0 15
- Hans Katholnigg, Dolomit, 1916, Aquarell, 107 x 161 mm, bez. li. o.: H. Katholnigg 1916, u. Mi.: Dolomit; Inv. Nr. K 286 (Geschenk)
- Rudolf Wacker, Tiroler Bauer, 1917, Bleistift, 333 x 221 mm, bez. u. Mi.: T 11.IV17; rechts Stempel, aufgeklebt auf Papier, hier bez. li. u.: »Tiroler Bauer« Tomsk 1917; re. u.: Rudolf Wacker; rücks.: Seinem lieben Landtsman Josef Bayr gewidmet — Tomsk 24. XII. 1917 Rudolf Wacker; Inv. Nr. W 159
- Josef Demetz, Kornhöcker, 1917, Aquarell, 380 x 490 mm, bez. re. u.: Jos. Demetz 1917; Inv. Nr. D 121
- Rudolf Lehnert, Picknick (Frau Lehnert und Rudolf Ortloff), 1922, Bleistift, Aquarell, 274 x 287 mm, bez. mit blauem Stift re. u.: RL. 1922; Inv. Nr. L 176
- Carl Moser, Schloß Runkelstein, 1923, Farbholzschnitt, 480 x 365 mm, bez.: C. Moser 23 Nr. 17; Inv. Nr. M 103
- Erwin Lutz-Waldner, Kreidelfsen in der Normandie, 1943, Pastell, 500 x 650 mm, bez. re. u.: E. H. Lutz; Inv. Nr. L 181 (L)
- Siegfried Wurzer, Ligabucht, Eismeerfront, 1945, Aquarell über Bleistift, 270 x 380 mm, bez. re. u.: S. Wurzer 1945; Inv. Nr. W 159 (L)
- Lois Alton, Studienblatt »Schifahrer«, 1928, schwarze Kreide, 310 x 286 mm, bez. re. u.: -L-Alton-1928 (nachträglich); Inv. Nr. A 61 (L)



Werner Scholz, Kranzjungfer, 1940; Inv. Nr. Gem 3629



Karl Plattner, Die zwei Balkone, 1978/80; Inv. Nr. Gem 3605

Franz Köberl, Fiss, Aquarell, 358 x 417 mm, bez. re. u.: Franz Köberl; Inv. Nr. K 283

Albert Birkle, Jesus mit den Schriftgelehrten, Kohle, 447 x 595 mm, bez. li. u.: Albert Birkle; Inv. Nr. B 301

Peter Bischof, Läuferin, Radierung, Aquatinta, 34/50, 447 x 328 mm, handbez. li. u.: 34/50, re. u.: Bischof; Inv. Nr. B 302

Arthur Kostner, Hirnkästchen, Blei- und Buntstifte, 243 x 195 mm, bez. li. u.: Hirnkästchen, re. u.: Kostner; Inv. Nr. K 284 (Geschenke von Notar Hellmut Czerny, Deutschlandsberg)

Lois Alton, Baslega, 1960/65, Tempera auf Papier; Inv. Nr. A 60 (L)

Siegfried Anzinger, Ohne Titel, 4 Blätter, 1980, Gouache auf Papier; Inv. Nr. A 63/1-4 (L)

Rolf Aschenbrenner, Tanzender Flügler, 1984, Mischtechnik; Inv. Nr. A 62 (L)

Fritz Berger, Felsstruktur, 1952, Aquarell, Tempera; Inv. Nr. B 305 (L)

Willi Bernhard, Beuys, Beuys, 1984, Tusche, Aquarell, Deckweiß; Inv. Nr. B 303 (L)

Peter Blaas, Meditationsfeld, 1981, Enkaustik auf Papier; Inv. Nr. B 306 (L)

Maurizio Bonato, Opferbild 2, Tempera, Ölkreide auf Japanpapier; Inv. Nr. B 304 (L)

- Dora Czell, Marterl, 1985, Pastell; Inv. Nr. C 30 (L)
- Helmut Christof Degn, Der Saft der Melone, 1985, Eitempera, Öl; Inv. Nr. D 123 (L)
- Franz Demetz La Rives, Kindertraum, 1983, Feder, Aquarell, Deckweiß; Inv. Nr. D 122 (L)
- Alfons Egger, Ohne Titel, 1985, Wachskreide; Inv. Nr. E 90, E 91, E 92 (Geschenk des Landes Tirol)
- Martha Exenberger, Meditation, 1985, Mischtechnik; Inv. Nr. E 93 (L)
- Hubert Fleischmann, Land schaffen, 1985, Bleistift; Inv. Nr. F 212 (L)
- Paul Flora, Maskierte Komödianten, 1985, Radierung, handkoloriert, 1/100; Inv. Nr. F 213 (Geschenk des Künstlers: Auflage zu Gunsten der Hochwasserschäden im Zeughaus 1985)
- Adolf Frohner, Rundherum, 1984, Radierung auf Zerkall-Bütten; Inv. Nr. F 211 (Geschenk der Firma Kunsttrans, Wien)
- Veronika Gerber, Zielspannung, 1985, Bleistift, Wachskreide, Deckweiß; Inv. Nr. G 115 (L)
- Johann Grosch, Randarbeit, 1981, Aquarell; Inv. Nr. G 114 (L)
- Johann Grosch, Randarbeiten, 1982, Mischtechnik; Inv. Nr. G 112 (L)
- Johann Grosch, Raumband, 1984, Mischtechnik (zwei Blätter); Inv. Nr. G 111, G 113 (L)
- Oswald Haller, Gläser mit Nußknacker, 1981, Tempera; Inv. Nr. H 270 (L)
- Michael Hedwig, Brennendes Maul, 1984, Aquarell; Inv. Nr. H 266 (L)
- Giselbert Hocke, Ohne Titel, 1978, Gouache auf Papier; Inv. Nr. H 269 (L)
- Chryseldis Hofer-Mitterer, Quelle, 1982, Tempera; Inv. Nr. H 267 (L)
- Chryseldis Hofer-Mitterer, Thomasbaum, 1982, Tempera, Kreide; Inv. Nr. H 268 (L)
- Gerold Huber, Serie Blaubaum, 1982/83, Spraylack; Inv. Nr. H 273 (L)
- Ernst Insam, Kappl-Paznauntal, 1977, Aquarell; Inv. Nr. I 22 (L)
- Horst Janssen, Ohne Titel (O. T.), 1969, Radierung; Inv. Nr. AL 20 (Geschenk des Förderkreises für Moderne Kunst am Ferdinandeum)
- Leander Kaiser, Der Transport, 1984, Tusche und Acryl; Inv. Nr. K 281 (L)
- Demetrius Kristanoff, Herbert Buzas (Studie), 1957, Tempera auf Karton; Inv. Nr. K 287 (L)
- Demetrius Kristanoff, Drei Gedanken, 1984, Bleistift; Inv. Nr. K 282 (L)
- Helmut Krumpel, Hoffnungsvoll eintreten, 1983, Gouache auf Papier; Inv. Nr. K 285 (Geschenk von Prof. Paul Flora, Innsbruck)
- Peter Larcher, Der Festredner beim Spatenstich (Porträt Mackowitz), 1985, Gouache, Buntstift; Inv. Nr. L 180 (L)
- Christine Ljubanovic, »A«, 1984, Siebdruck; Inv. Nr. L 177 (L)
- Christine Ljubanovic, »B«, 1985, Lithographie; Inv. Nr. L 178 (L)
- Christine Ljubanovic, »T«, 1984, Siebdruck; Inv. Nr. L 179 (L)
- Pia Montecuccoli-Leisching, Strukturen des Lichtes, 1985, Aquarell; Inv. Nr. M 100 (L)
- Pia Montecuccoli-Leisching, Verschlungene Strukturen, 1985, Tuschefeder; Inv. Nr. M 101 (L)
- Martha Murphy, Tropea, Tempera; Inv. Nr. M 102 (L)
- Irmgard Plaikner, Ohne Titel, Mischtechnik; Inv. Nr. P 244 (L)
- Josef Prantl, Hochofenarbeiter, Holzschnitt; Inv. Nr. P 243 (L)
- Norbert Pümpel, Flat Iron and other things, 1983, Bleistift, Tusche auf Papier; Inv. Nr. N 242 (L)
- Helmut Rehm, Oskar Werner, Rohrfeder; Inv. Nr. R 83 (L)
- Maria Rehm, A. Rubinstein, 1979, Rötöl; Inv. Nr. R 86 (L)
- Ingrid Rödlach, Veränderungen, 1985, Serie zu 6 Blättern, auf Karton aufgeklebt, Bleistift, Filzstift; Inv. Nr. R 88/1-6
- Maria Romay, Ein Tier geht durch die Stadt, Tusche laviert; Inv. Nr. R 84 (L)
- Maria Romay, Mutter Courage, Tusche, Feder, Pinsel; Inv. Nr. R 87 (L)
- Manfred Rupprechter, Der Spieler, Buch mit 88 Seiten, 1980/81, Collage; Inv. Nr. R 85 (L)

- Florian Schaffner am Berg, Innsbruck, Siebdruck; Inv. Nr. S 430 (Geschenk des Landes Tirol) — dasselbe: Inv. Nr. S 431 (Geschenk des Künstlers)
- Florian Schaffner am Berg, Vogtsbauernhof, Siebdruck; Inv. Nr. S 432 (Geschenk des Künstlers)
- Florian Schaffner am Berg, Ohne Titel (Burgruine), Siebdruck; Inv. Nr. S 433 (Geschenk des Künstlers)
- Florian Schaffner am Berg, Rom, Siebdruck; Inv. Nr. S 434 (Geschenk des Künstlers)
- Roman Scheidl, Landschaft mit See, 1985, Aquarell mit Aquatintaradierung überdruckt; Inv. Nr. S 437 (Geschenk der Firma Kunsttrans, Wien)
- Reiner Schiestl, Gartentor, 1985, Aquarell; Inv. Nr. S 427 (L)
- Helmut Schober, Transzendierender Raum, aus der Serie »Spannungsraum«, 1983, Acryl und Grafit; Inv. Nr. S 436 (L)
- Sidonius Schrom, Berglandschaft, Farbholzschnitt; Inv. Nr. S 426
- Ludwig Schwarz, Ohne Titel, 1985, Aquarell, Bleistift; Inv. Nr. S 442 (L)
- Egon Scoz, Ohne Titel, 1985, bunte Kreide auf schwarzem Papier; Inv. Nr. S 428 (L)
- August Stimpfl, Frl. Langbein, 1980, Gouache auf Papier; Inv. Nr. S 435 (L)
- August Stimpfl, Sitzende auf einem Bett, 1985, Gouache, Kreide; Inv. Nr. S 429 (L)
- Marco Szedenik, Unendlich, 1984, Mischtechnik; Inv. Nr. S 425 (L)
- Franz Thurner, Rückenakt, 1959, Kohle; Inv. Nr. T 162 (L)
- Franz Thurner, Sitzender Akt, 1961, Kohle; Inv. Nr. T 163 (L)
- Leonhard Tipotsch, Der Schatten, 1985, Tempera, Kreide; Inv. Nr. T 164 (L)
- Maria Tomaselli Cirne Lima, Der Tisch ist gedeckt, 1983, Gouache; Inv. Nr. T 161 (L)
- Ernst Trawöger, Ohne Titel, 1983, Mischtechnik; Inv. Nr. T 160 (L)
- Peter Willburger, Wolkenbildung, 1981, Kaltnadelradierung; Inv. Nr. W 162 (L)
- Hans Wolfsbauer-Schönau, Höfegruppe Col bei Wengen im Gadertal, 1965, Öl, Aquarell auf Papier; Inv. Nr. W 161 (L)
- Eva Maria Wolth, Feuerwald, 1985, Aquarell, Gouache, Tusche; Inv. Nr. W 160 (L)
- Karl Zauner, Beim Schneekönig, 1977, Aquarell; Inv. Nr. Z 36
- Karl Zauner, Randevouz, 1978, Aquarell; Inv. Nr. Z 37
- Karl Zauner, Hochzeitsbaum, 1980, Radierung; Inv. Nr. Z 38
- Karl Zauner, Der heilige Georg kämpft mit dem Drachen, 1983, Radierung; Inv. Nr. Z 39
- Karl Zauner, Komische Oper, 1983, Radierung; Inv. Nr. Z 40
- Karl Zauner, Der Mensch als Erfinder, 1984, Radierung; Inv. Nr. Z 41
- Karl Zauner, Geheimschiff mit Schlüssel, 1984, Radierung; Inv. Nr. Z 42
- Karl Zauner, Von A bis Z, 1984, Radierung; Inv. Nr. Z 43 (Z 36-43 Geschenke des Künstlers)
- Helga Zuchristian, Literarisches Blatt, 1983, Acryl; Inv. Nr. Z 44 (L)
- Helga Zuchristian, Akt, Acryl; Inv. Nr. Z 45 (L)

Plastik

- Sepp Baumgartner, Figur zu einem Kriegerdenkmal, 1927/28, Lindenholz, H 160 cm, vollrund; Inv. Nr. P 2131 (Leihgabe der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)
- Herbert Albrecht, Liegende, 1985, Marmor, H 36,5 cm; Inv. Nr. P 2130 (L)
- Hellmut Bruch, Offener Kreis, Acryl auf Edelstahl, geschliffen, 22,5 x 114 cm; Inv. Nr. P 2137 (L)
- Wilfried Fritz, Pferd, Stahl, H 43 cm; Inv. Nr. P 2138 (L)
- Monika Frühling, Relief, 1985, Ton, Dm 48 cm; Inv. Nr. K 211 (L)
- Monika Frühling, Brunnenmodell, Objekt, 1985, Ton, H 27 cm; Inv. Nr. K 212 (L)
- Gottfried Fuetsch, Meeressturm, Modell 1965, Bronze, H 119 cm; Inv. Nr. B 586 (L)
- Siegfried Gitterle, Wandgestaltung, Ton, 25 x 43 cm; Inv. Nr. K 213 (L)



Alphons Schnegg, Selbstbildnis, 1921; Inv. Nr. Gem 3625



Siegfried Anzinger, Ohne Titel, 1980; Inv. Nr. A 63/1-4

- Martin Gundolf, Krippenrelief, Zirbe, bemalt, 47,5 x 70 x 8,8 cm; Inv. Nr. P 2133 (L)
 Margit Hora-Baumgartner, Relief, Bronze, 30 x 39 x 1,1 cm; Inv. Nr. B 594 (L)
 Erich Keber, Begegnung zweier Formen, 1984, Bronze, H 38 cm; Inv. Nr. B 590 (L)
 Josef Koppandi, Ikarus, Bronzeguß, H 15,5 cm; Inv. Nr. B 591 (L)
 Georg Loewit, Betender, 1982, Bronze auf Holzsockel, H 20 cm; Inv. Nr. B 592 (L)
 Georg Loewit, Stelzengeher, 1984, Bronze, H 28 cm, Modell zum Brunnen in Freiburg im Breisgau; Inv. Nr. B 585 (L)
 Dieter Manhartberger, Wellenobjekt, 1977, Aluminium in Holzkasten hinter Glas, 24 x 29 x 12 cm; Inv. Nr. P 2136 (L)
 Helmut Millonig, Trabendes Pferd, Bronze, H 30 cm; Inv. Nr. B 588 (L)
 Fritzi Mittellehner, Puppe, 1981, Ton, Textilien, L 63 cm; Inv. Nr. P 2132 (L)
 Gotthard Obholzer, Die Familie, 1983, Ton, H 47 cm; Inv. Nr. P 2127 (L)
 Karl Pfeifle, Schützt den Wald und auch die Rehlein, 1985, Objekt, Karton und Kunststoff; Inv. Nr. P 2129 (L)
 Karl Pfeifle, Quellenhaus, 1985, Bronze, 50 x 50 cm; Inv. Nr. B 593 (L)
 Johannes Maria Pittl, Familie, Eisen, H 94 cm; Inv. Nr. P 2134 (L)
 Franz Rumer, Krippe, 1984, Bronze, H 23,5 cm; Inv. Nr. B 587 (L)
 Lorenz Wendlinger, Männlicher Torso, Bronze, H 38 cm; Inv. Nr. B 589 (L)
 Heini Zak, Modell für Eisenplastik »Freiheit«, Eisen, H 80 cm; Inv. Nr. P 2135 (L)

Foto

- Anton Fercher, Aus der Serie »F«, 1985, 4 Farbfotos; Inv. Nr. Foto 14/1-4 (L)
 Heinz Lechner, New York, Farbfoto, Inv. Nr. Foto 15 (L)

Film — Video

- Filmarchiv Theo Hörmann, Innsbruck:
 Zahlreiche 16 mm-Filmkopien (historisches Material), 28 Videokassetten mit 33 Titeln (je 2 x), System VHS, 14 U-Matic-Kassetten, 1 VHS-Recorder (Sharp), 1 Monitor mit Lautsprecher (Geschenk des Landes Tirol)
 Filmkopie Stadtfest Lienz 1984 (Geschenk der Stadtgemeinde Lienz)

Kunstgewerbe (Textilien, Keramik, Goldschmiedearbeiten)

- Dachziegel, grün glasiert, L 35 cm, B 16,5 cm, wahrscheinlich Ziegelei Terlan, 16./17. Jahrhundert, 1984 vom Turmhelm St. Peter in Karnol bei Bozen abgenommen; Inv. Nr. K 210
 Schützenfahne, 1. H. 18. Jh. (vielleicht aus Hall), Kaiseradler mit Herzschild Mariahilf in grünem Kranz, rot-weiße Flammeneinrahmung, Seide, 350 x 325 cm, alte Stange; Inv. Nr. T 114 (Leihgabe des Kaiserschützenmuseums, Innsbruck)
 Josef Lackner, Brosche, Aluminium/Gold, 3,7 x 5 cm; Inv. Nr. GO 713 (L)
 Monika Proxauf, Blätter, Webbild auf Plexiglas, 86 x 130 cm; Inv. Nr. T 116 (L)
 Britta Richter, Turm der Semiramis, 1985, Kupferemail mit Perlen besetzt, auf Holz, 29,5 x 25,5 cm, H 4,5 cm; Inv. Nr. K 214 (L)
 Elisabeth Rieger, Letzter Schnee, Wandteppich aus mit Naturfarben selbst gefärbter Schafwolle, L 180 cm, B 118 cm; Inv. Nr. T 115 (L)

Miniaturen

- Bildnis Prof. Friedrich Nitsche (1759 - 1821), Gouache/Elfenbein, oval, 6,5 x 5,5 cm, vergoldeter Rahmen mit Öse; Inv. Nr. M 176 (Geschenk von Kaiserin Zita von Österreich)

Musiksammlung

Steirische Knopfharmonika. Werk des Peter Stachl, Harmonika-Erzeugung, Graz. 1928 von Toni Liedmair erworben. Inv. Nr. 294 (Geschenk von Toni Liedmair, Innsbruck)

Tuba in Es, ca. 1840, vermutlich aus Böhmen stammend; signiert: Franz Leibelt, Innsbruck. Inv. Nr. 295 (Geschenk von Karl Petutschnigg, Lienz)

3 Schwirrhölzer (»Rumsa«) aus Längenfeld, 1985 hergestellt von Isidor Grießer. Inv. Nr. 296 (Geschenk von Isidor Grießer, Längenfeld)

Originalpartitur des Requiems von Erich Urbanner (Auftrag des Landes Tirol anlässlich des Gedenkjahres 1809 - 1984; Geschenk des Landes Tirol)

5 Partituren von Heinzpeter Helberger (Geschenk des Komponisten)

Historische Sammlungen

Die Objekte und Erwerbungsunterlagen wurden durch die Hochwasserkatastrophe vom 6. August 1985 im Tiroler Landeskundlichen Museum im Zeughaus z. T. vernichtet, z. T. geborgen. Die Rekonstruktion der erhaltenen Erwerbungen kann erst im Rahmen der Restaurierungen im Laufe der nächsten Jahre erfolgen.

Uhren

Wanduhr von Franz Mayr in Innsbruck, um 1850, Zifferblatt 31,5 x 32 cm, Rahmen 50 x 50 cm, am Zifferblatt bezeichnet: Franz Mayr in Innsbruck; Inv. Nr. U 212

Medaillen — Plaketten

Plakette zum Schleicherlaufen in Telfs 1975, »TELFER LANINGER«, von Martin Gundolf, Bronze; Inv. Nr. XXVIII/38 (Geschenk des Künstlers)

Medaille zum 5. Internat. Volkswandertag Innsbruck 1982 des Heeressportvereines Innsbruck; Inv. Nr. XXXVI/5 b (Geschenk von Rudolf Haffner, Hall i. T.)

Plakette zum Schleicherlaufen in Telfs 1980 »DEM NAZ SIND ALLE NARREN UNTERTAN TELFS 1980«, von Martin Gundolf, Bronze; Inv. Nr. XXVIII/37 (Geschenk des Künstlers)

Erinnerungsmedaille zum Gedenkjahr 1809 - 1984, von Sepp Köblinger; Inv. Nr. XXXIII/81 (Geschenk des Landes Tirol)

Plakette zum Schleicherlaufen in Telfs 1985, »TELFER LANINGER BEIM PFLÜGELN«, von Martin Gundolf, Bronze; Inv. Nr. XXVIII/ 39 (Geschenk des Künstlers)

Medaille 110 Jahre Freiwillige Feuerwehr Sterzing 1985, von Martin Rainer, Silber/Bronze; Inv. Nr. XXXIII/82

Medaille zur Wirtschaftsschau in Inzing 1985, Stempelschnitt Pichl KG, Inzing, Silber; Inv. Nr. XXXIII/83 (Geschenk des Wirtschaftsbundes Inzing)

Medaille des Alpenzoos Innsbruck 1985, »Braunbär« (Ursus arctos), Bronze vergoldet bzw. versilbert, Bronze, Kupfer; Inv. Nr. XXXIII/84 und 85 (Geschenke des Alpenzoos Innsbruck)

Medaille zu den 35. Nordischen Ski-Weltmeisterschaften in Seefeld 1985, Silber, geprägt in Hall i. T.; Inv. Nr. XXXIII/80 (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)

Naturwissenschaftliche Sammlungen

Eine detaillierte Angabe der Erwerbungen ist aufgrund der Hochwasserkatastrophe vom 6. August 1985 nicht möglich.



Sepp Baumgartner, Figur zu einem Kriegerdenkmal, 1927/28; Inv. Nr. P 2131

Zoologie

Umfangreiche Wirbeltiere und Vermittlung von Wirbeltiermaterial (Geschenk Alpenzoo, Innsbruck)
Umfangreiches Wirbeltiermaterial (Geschenk von Peter Morass, Innsbruck)
Ornithologisches Material (Geschenk von Dr. Helmut und Friede Myrbach, Völs; Herbert Kurz, Innsbruck)
Diverse Wirbeltiere (Geschenk von Dr. Günther Candolini, Innsbruck)

Entomologie

Umfangreiche Schmetterlingsdubletten (Geschenk vom Naturhistorischen Museum, Wien)
Umfangreiches Schmetterlingsmaterial (Geschenk von Karl Burmann, Innsbruck)
Schmetterlingsmaterial (Geschenke von Mag. Peter Huemer, Feldkirch; Helmut Deutsch, Lienz; Mag. Erich Lexer, Lienz; Ing. Günther Stangelmeier, Villach; Prof. Dr. F. Schmidt, Wilhelmsfeld, BRD; Jochen Köhler, Hitzacker, BRD; Bruno Bosin, Bozen; Heinz Gutweniger, Meran)
Käfer- und Schmetterlingssammlung von Prof. Pisek (Geschenk von Prof. Walter Tranquillini, Innsbruck)

Molluskensammlung

Umfangreiches Molluskenmaterial (Geschenk von Dr. Irmgard und Helmut Nisters, Innsbruck)
Schnecken und Muscheln (Geschenke von Luciano Groselli, Trient; Aurelio Cirella, Verona; Aldo Battagin, Chioggia; Gruppo Naturalisti Linnaeo, Chioggia)

Mineralogie

Mineraliensammlung von Prof. Dr. Walter und cand. phil. Gerhard Schreiber (Geschenk von Elfriede Schreiber, Innsbruck)
Diverse Mineralstufen (Geschenke von Dr. Reinhard Exel, Wien; Heinrich Meier, Neubulach, BRD)

Botanik

Herbarbelege (Geschenke von Dr. Adolf Polatschek, Wien; Max Schagowetz, Zams; Karl Albrecht von Betzold, Garmisch-Partenkirchen; Dipl.-Biol. Kurt Kusstatscher, Bozen; Gottfried Huber, Elmen)
Herbarium von Franz Greussing (Geschenk von Dr. Kurt Kneussl, Innsbruck)
Herbardubletten (Geschenk von Mag. Paul Vergörer, Wörgl)
Herbarbuch (Herkunft unsicher)
Pilzbelege (Geschenke von Dr. Norbert Gerhold, Innsbruck; Jörg Thien, Innsbruck)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1986

Band/Volume: [66](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1985. 145-160](#)