

Notiz.

Brockhaus Conversations-Lexikon, 14. Auflage, 12. Band. — Dieser Band enthält die Artikel Morea bis Perücke und umfasst 1056 Seiten. Wie in den vorhergehenden kommt auch in diesem Bande allen wichtigen Artikeln dasselbe klare Urtheil zu. Brockhaus wählt seit 100 Jahren — so lange besteht nämlich das Lexikon — unter den bestehenden Lehrmeinungen über einen Gegenstand diejenigen aus, die nach der Ansicht seiner Redaction zukunftsreich sind. Da jede neue Auflage zeigt, dass die vorhergehende ihre Zeit richtig verstanden hat, können wir auch der gegenwärtigen in ihrem Urtheil, ihrer Auswahl von Meinungen vertrauen.

Der I. Band der 14. Auflage ist im Jahre 1892 erschienen; mit dem 16. Bande soll diese Auflage im Jahre 1896 ihren Abschluss finden. Ein Band, elegant in Halbfranz mit Lederrücken und Golddruck gebunden, kostet 6 fl. ö. W. = 10 Mark. Die Lieferungen erfolgen in wöchentlichen Heften zu 30 kr. ö. W. = 50 Pf.

Auch in dem vorliegenden Bande finden wir Kunstbeilagen in vollendetster Ausführung, die Hauptbilder der grössten Maler aller Zeiten darstellend, wie wir sie noch nirgends besser reproducirt gesehen haben. Unübertrefflich beweisen dies die Tafeln „Niederländische Kunst“ und die herrliche Madonna Murillo's. Mit der im 13. Bande zu erwartenden Sixtinischen Madonna Rafael's wird die 14. Auflage 4 Marienbilder enthalten, welche zu interessanten Vergleichen anregen, wie deutsche, italienische und spanische Meister der schwierigsten Aufgabe der Malerei und Plastik gerecht geworden sind. — Unter den ca. 9000 (!) Artikeln dieses Bandes ragen die der „Oesterreich-Ungarischen Monarchie“ besonders hervor. Begleitet von 7 Karten und einer farbenprächtigen Tafel der Kronlandswappen beweisen die umfangreichen Artikel ihre Herkunft aus der Feder von Autoritäten ersten Ranges. — Von den vielen mit Karten und Plänen ausgestatteten Städteartikeln sei nur Paris erwähnt. Die Festung Paris hat eine besonders eingehende Darstellung im Text und auf der Karte erfahren. — Dass auf dem Gebiete der Technik, der Volks- und Landwirthschaft das Beste und Neueste geboten wird, ist selbstverständlich; Artikel wie Papierfabrication, Oefen, Obstbau, Nahrungsmittel, Normalarbeitstag, Ortskrankenkassen seien hier genannt. — Bei den Biographien tritt die Raschheit zu Tage, mit der die Redaction trotz des ungemein complicirten Apparates von über 400 Mitarbeitern den Tagesereignissen zu folgen versteht: ist doch schon der neue Zar Nikolaus II. als solcher aufgeführt! — An Illustrationsmaterial umfasst der 12. Band 83 Tafeln, darunter 10 Chromotafeln, 26 Karten und Pläne, und ausserdem 211 Textabbildungen. Vergleicht man mit diesen Zahlen die der früheren Bände, so erkennt man, dass Brockhaus, entgegen der viel geübten Gepflogenheit, am Anfange mehr Illustrationen zu bieten als später, mit jedem Bande den Reichthum an Kunstblättern steigert. — Besonders hervorzuheben sind die farbenprächtigen Tafeln der Papageien, Paradiesvögel und Orchideen. An schwarzen Tafeln naturhistorischen Inhaltes enthält der Band: Die Mund- und Nasenhöhle, die Muskeln und die Nerven des Menschen, Myrtifloren, Palmen (3 Taf.), Nadelhölzer (2 Taf.), Petrefacten der paläozoischen Formationen (4 Taf.), Nagethiere (4 Taf.), Nashörner, Papageien (2 Taf.) Die zahlreichen entomologischen Artikel entsprechen dem neuesten Stande der Wissenschaft.

J. Mik.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Wiener Entomologische Zeitung](#)

Jahr/Year: 1895

Band/Volume: [14](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Notiz. 20](#)