

Prodromus von \nearrow De Candolle bearbeitete er die Aristolochiaceen. Sein Hauptwerk „*Éléments de botanique*“ umfaßt Anatomie, Morphologie, Physiologie, Pflanzengeographie und die Pflanzenfamilien nach dem natürlichen System.

WERKE: Observations sur l'organogénie de la fleur et en particulier de l'ovaire chez les plantes à placenta central libre, in: *Annales des Sciences Naturelles* (Nov. 1844). — Observations anatomiques et organogéniques sur la Clandestine d'Europe (*Lathraea clandestina* L.), Paris 1847. — *Éléments de botanique*, comprenant l'anatomie, l'organographie, la physiologie des plantes, les familles naturelles et la géographie botanique, Paris 1866; ²1877; ³1885. — Rapport sur les progrès de la botanique physiologique, Paris 1868. — Observations sur les bulbes des lis, Paris 1873 u. 1875 (= *École Pratique des Hautes Études* — Bibliothèque Section des Sciences Naturelles, Bd. 7 u. 14).

LITERATUR: LOR Bd. 9, 1886, S. 494. — GE Bd. 14, S. 1182. — ÜBZ 44 (1894), S. 479.

R. Deschka

DUCHESNE, ANTOINE NICOLAS (7. Okt. 1747 Versailles — 18. Febr. 1827 Paris)

Botaniker; Sohn des königlichen Gebäudeverwalters Antoine Duchesne. D. erhielt eine umfassende Bildung in alten und modernen Sprachen, in Mathematik, Naturwissenschaft, in den Künsten und sogar in Rechtskunde. Er begleitete Bernard de \nearrow Jussieu beim Botanisieren und stellte im Garten von Trianon Kulturversuche an. Im Alter von 14 Jahren (1761) glückte ihm eine Erdbeerzüchtung mit besonders schönen Früchten; sie veranlaßte ihn, fünf Jahre später eine Naturgeschichte der Erdbeeren herauszugeben. Mit seinem Vater wanderte D. in die Umgebungen von Paris und Versailles, nach Compiègne, Fontainebleau, Le Havre und Reims. Mit 17 Jahren beschrieb er im „*Manuel de Botanique*“ die Eigentümlichkeiten der Pflanzen aus der Pariser Umgebung mit Angabe der volkstümlichen Namen, um die Naturwissenschaft populärer zu machen. Nach dem Willen seines Vaters wurde D. jedoch Advokat und später Adjunkt in der königlichen Gebäudeverwaltung. Trotzdem wandte sich D. seinen Lieblingsstudien zu, bereiste 1776 die berühmtesten botanischen Gärten Englands und veröffentlichte mehrere Schriften über die Gartenbaukunst. Er wurde Mitglied der landwirtschaftlichen Gesellschaften von Versailles und Paris. Zur Erziehung seiner Kinder verfaßte er ab 1784 gemeinsam mit Leblond „*Le Portefeuille des Enfants*“ mit Skizzen und erklärenden Texten für die wichtigsten Schulfächer, doch wurde das Werk durch die Ereignisse der Revolution abgebrochen. Nach jenen Jahren der Unruhe besuchte D. das Lehrerseminar, wurde Professor der Naturgeschichte an der *École centrale de Seine-et-Oise*, dann an der Militärschule in Saint-Cyr bei Versailles, schließlich Zensor am Gymnasium von Versailles und trat 1809 in den Ruhestand. Von 1802 bis 1822 war er der Schriftleiter des „*Annuaire de département de Seine-et-Oise*“.

WERKE: *Manuel de botanique*, contenant les propriétés des plantes utiles pour la nourriture, d'usage en médecine, employées dans les arts, d'ornement pour les jardins et que l'on trouve à la campagne aux environs de Paris, Paris 1764. — *Histoire naturelle des Fraisiers*, contenant les vues d'économie réunies à la botanique; et suivies de remarques particulières sur plusieurs points qui ont rapport à l'histoire naturelle générale, Paris 1766. — *Le Jardinier prévoyant*, Almanach in 11 Bden., Paris 1770—1781. — *Notice raisonnée des graines qui se vendent chez M. Vilmorin-Andrieux*, et Catalogue des meilleures espèces d'arbres fruitiers de cet habile pépiniériste, Paris 1771. — *Considérations sur le Jardinage*, Paris 1775. — *Sur la Formation des Jardins*, Paris 1779. — *Barème métrique*, suivi de l'Instruction sur les nouvelles

mesures et la calcul décimal, Versailles 1802. — Aperçu géologique et agricole du département de Seine-et-Oise. — Dissertation sur la nature des grès recueillis dans les environs de Versailles. — Lettre sur l'hortensia, contenant sa culture dans les villes et sa propagation, Paris.

LITERATUR: Silvestre: Notice sur Duchesne, in: *Mémoires de la Société d'Agriculture, Paris* (1827). — Biographie universelle ancienne et moderne Bd. 11, 1855, S. 393—394. — NBG Bd. 14, 1858, Sp. 948 f. — Bernier, P.: Voyage de Antoine-Nicolas Duchesne au Havre et en Haute Normandie 1762, Rouen 1898. — Dictionnaire de biographie française (Roman D'Amat), Bd. 11, 1967, S. 1232—1233.

R. Deschka

DUCOS DU HAURON, LOUIS (1837 Gangon, Gironde — 1920 Agen)

Erfinder. Basierend auf J. C. \nearrow Maxwells Ideen (1855) entwickelte er eine Dreifarbenphotographietechnik und ein Verfahren für den photographischen Dreifarbendruck. In Zusammenarbeit mit Cros entstand 1869 ein Dreifarbenprozeß zur Wiedergabe von Farben. Auf photographischem Gebiet schlug er 1895 das „Tripack“ vor, auf welchem drei Emulsionen, durch Filter getrennt, übereinander gelagert sind, die jedoch dadurch ungleichmäßig belichtet wurden.

WERKE: Les couleurs en photographie; solution du problème, Paris 1869. — Les couleurs en photographie et en particulier l'héliochromie au charbon, Paris 1870. — L'héliochromie. Découvertes, constatations et améliorations importantes, Agen 1874. — L'héliochromie, méthode perfectionnée pour la formation et la superposition des trois monochromes constitutifs des héliochromies à la gélatine, Agen 1875. — L'héliochromie, nouvelles recherches sur les négatifs héliochromiques, la rapidité trouvée, le paysage et le portant d'après nature, Agen 1875. — Une question de priorité au sujet de polychromie photographique de M. Léon Vidal, Agen 1876.

LITERATUR: Ducos du Hauron, Alcide: La photographie des couleurs et les découvertes de L. D., (1896). — Ducos du Hauron, A.: La triplice photographique des couleurs et l'imprimerie, système de photochromographie L. D., 1897. — MAZ (Berühmte Erfinder) S. 435. — DBF Bd. 11, 1967, Sp. 1295 f.

F. Skacel

DUDELL, WILLIAM DU BOIS (1872 London — 4. Nov. 1917 London)

Techniker, verbesserte den Oszillographen und erfand die „sprechende Bogenlampe“, die in der drahtlosen \nearrow Telegraphie Anwendung fand. D. war prominentes Mitglied der Roentgen Society und der Institution of Electrical Engineers.

LITERATUR: In: *Revue générale de l'électricité* 3 (1918). — *Proceedings of the royal society of London, Series A*, 94 (1918). — *Nature* 100 (1918). — *Who was who*, Bd. 2, 1916—1928, London 1947.

F. Skacel

DUDICH, ENDRE (20. März 1895 Nagysalló [Königreich Ungarn], jetzt Tekovské Lužany [Slowakei] — 4. Febr. 1971 Budapest)

Biologie (besonders Hydrobiologie und Biospeläologie). Als Sohn eines Arztes entwickelte D. bereits früh reges Interesse an der Biologie, das ihn als Schüler zu wissenschaftlich einwandfreien Aufsammlungen führte. 1913 begann er seine Studien an der Universität von Budapest. Während seines Militärdienstes (1915—1918) betrieb er auch biologisch-faunistische Beobachtungen. Ab 1919 wirkte er an der Zoologischen Abteilung des Ungarischen Nationalmuseums. 1922 wurde er sub auspiciis gubernatoris zum Dr. phil. promoviert. Rockefeller-Stipendien ermöglichten ihm 1925 und 1930 Forschungsaufenthalte an der Zoologischen Station in Neapel. 1934 erreichte ihn eine Berufung als ao. Professor an das neu begründete Institut für Tier-