

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE DATEN

Name **Regina Hofmann-de Keijzer**
Titel AProf. Mag. rer. nat. Dr. phil.

Adresse Universität für angewandte Kunst Wien
Abteilung Archäometrie
Salzgries 14/1
A-1013 Wien, Österreich

Privatadresse Robert Lach Gasse 2
A-1210 Wien, Österreich

E-Mail regina.hofmann@uni-ak.ac.at
Mobiltelefon +43-(0)664-5351446

Geboren am 23. 05. 1953
Geburtsort Wien
Nationalität Österreichische Staatsbürgerschaft



<http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&Pe-Id=2657>

AUF EINEN BLICK

- Biologin mit Forschungstätigkeit im Bereich Textilarchäometrie, im Speziellen Farbstoff- und Faseranalytik, Naturfarbstoffe und Textilfärbetechniken von der Prähistorie bis heute.
- Post-Doc-Projekt zur Untersuchungen von indonesischen Färbedrogen aus der Sammlung Alfred Bühler (Zweimalige Gewährung eines Erwin-Schrödinger-Stipendiums durch den Austrian Science Fund FWF).
- Leitung eines dreijährigen Forschungsprojektes über Färbetechniken der prähistorischen Hallstatt-Textilien, gefördert durch den Austrian Science Fund FWF.
- Mehr als 40 Forschungsprojekte im Bereich Textilarchäometrie, darunter spätantike ('koptische') Textilien, indonesische Textilien und chinesische Textilien der Tang-Dynastie aus der Krypta des Famen-Tempels (Provinz Shaanxi, China).
- Publikationen und Vorträge zu den Themen Färbepflanzen, Naturfarbstoffe, Farbstoffanalytik, prähistorische und historische Färbetechniken und frühe synthetische Farbstoffe.
- Organisationstätigkeit bei Kongressen, Ausstellungen und Kulturveranstaltungen.
- Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst Wien und an in- und ausländischen akademischen Institutionen.
- Mitbetreuung von Dissertationen und Diplomarbeiten.
- Mitglied von Prüfungskommissionen.

AUSBILDUNG

05. 10. 1990 Sponson zur Mag. rer. nat., Biologie und Umweltkunde, Lehramt
14. 11. 1989 Promotion zur Dr. phil., Botanik als Hauptfach, Zoologie als Nebenfach
- 1981 - 1989 Dissertation am Institut für Pflanzenphysiologie der Universität Wien bei o.Univ. Prof. Dr. Gustav Wendelberger und o.Univ. Prof. Dr. Karl Burian
- HOFMANN, R.: *Färbepflanzen*, Dissertation, Universität Wien, 1 Textband, 4 Tabellenbände, nicht publiziert. Systematische Quellenforschung über 1200 Pflanzenarten, deren färbende Inhaltsstoffe und deren historische und rezente Anwendungen beim Färben von Textilien, Leder, Holz, Papier, Lebensmitteln, Arznei- und Kosmetikwaren und bei der Herstellung von Künstlerfarben, Lacken, Firnissen, Holzbeizen, Tinten, Wand- und Anstrichfarben vom Altertum bis in die Neuzeit.
- seit 1978 Biologie und Erdwissenschaften (Lehramt), seit 1980 Biologie und Umweltkunde
seit 1971 Studium der Biologie an der Universität Wien, Botanik (HF), Zoologie (NF)
08. 06. 1971 Matura (Neusprachliches Gymnasium), BG/BRG XXI, Franklinstraße 26, 1210 Wien
- 1959 - 1963 Volksschule in Groß-Jedlersdorf, 1210 Wien
- Sprachen Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch

BERUFLICHE LAUFBAHN

- seit 2006 *Assistenzprofessorin* an der Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Archäometrie, seit dem 01. 06. 2006.
- seit 2000 *Universitätsassistentin* an der Universität für angewandte Kunst Wien, seit dem 01. 06. 2000.
Zunächst am Institut für Konservierungswissenschaften und Restaurierung – Technologie, Ordinariat für Technische Chemie (Leitung: O. UNIV-PROF. DIPL. ING. DR. ALFRED VENDL; mit der Gründung der Abteilung Archäometrie Zuteilung zur Abteilung Archäometrie; Leitung: AO. UNIV.-PROF. DIPL. ING. DR. BERNHARD PICHLER.
Am 30. 09. 2001 Überleitung in ein provisorisches Dienstverhältnis rückwirkend mit dem Dienstantritt.
- 1995-2000 Wissenschaftliche Assistenz '*Naturfarbstoffe - Analyse und Anwendung*' an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Lehrkanzel für technische Chemie
Leitung: O. HS.-PROF. DIPL.-ING. DR. ALFRED VENDL.
- 1993-1995 Zweimalige Gewährung eines *Erwin-Schrödinger-Auslandsstipendiums* durch den FWF – Austrian Science Fund (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung: J00876-BIO und J01068-BIO).
Untersuchungen von Färbedrogen - Sammlung Alfred Bühler. Naturwissenschaftliche Untersuchung einer Sammlung von indonesischen Färbedrogen aus dem Museum für Völkerkunde (jetzt: Museum der Kulturen), Basel, Schweiz
Inländische Forschungsstätte: Technische Universität Wien, Institut für angewandte Botanik, technische Mikroskopie und organische Rohstofflehre (jetzt: Institut für Verfahrenstechnik, Umwelttechnik und Technische Biowissenschaften),
Leitung: DEKAN O. UNIV. PROF. DR. HERBERT STACHELBERGER
Ausländische Forschungsstätte: Central Research Laboratory for Objects of Art and Science, Amsterdam, Niederlande (seit 1997: Netherlands Institute for Cultural Heritage, seit 1. Januar 2011: Cultural Heritage Agency of the Netherlands),
Betreuerinnen: DRs. JUDITH H. HOFENK DE GRAAFF UND WILMA G.TH. ROELOFS.

HERAUSGABE VON PUBLIKATIONEN

- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Eds.): *Colours of Hallstatt – Textiles connecting Science and Art*. Brochure for the exhibition; with contributions of archaeologists, artists and scientists. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, Vienna, March 2012, 52 pages, 158 colour images.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Hsg.): *Hallstattfarben – Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst*. Broschüre zur Ausstellung mit Beiträgen von ArchäologInnen, KünstlerInnen und NaturwissenschaftlerInnen. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, Wien, Jänner 2012, 52 Seiten, 158 farbigen Abbildungen.
- 2012 GRÖMER, K., HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R. (Eds.): *3000 Years of Colour – from Tradition to Art and Innovation*. Abstract brochure for the 2nd International Symposium on Hallstatt textiles, Natural History Museum Vienna, 21-23 March 2012, Wien und Eggenburg, März 2012.
- 2005 BICHLER, P., GRÖMER, K., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., RESCHREITER, H. (Eds.): *Hallstatt Textiles - Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. BAR - British Archaeological Reports, International Series 1351, Oxford, Archaeopress, 2005, 189 pages, 20 colour plates.

PUBLIKATIONEN

- HOFMANN-DE KEIJZER, R. and HEISS, A.G.: *Prehistoric textile dyeing – analyses, materials and technologies*. In: Proceedings of the Journée Thématique 'Textile', APRAB - Association pour la Promotion de l'Âge du Bronze. Musée des Antiquités Nationales in Saint Germain-en-Laye France, 6th of March 2015 (to be published in French).
 - HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HEISS, A.G. NATSCHLÄGER, H., PICHLER, B., ERLACH, R., MEGENS, L., DE KEIJZER, M.: *Gelb und pfirsichfarbene Gewänder, verziert mit Gold und Silber – Naturwissenschaftliche Untersuchungen an Seidengeweben aus dem Famen-Tempel*. In: SUSANNE GREIFF, ROMINA SCHIAVONE, SHING MÜLLER, ZHANG JIANLIN, HOU GAILING, LU ZHIYONG (Hrsg.), *Dem Buddha geweiht. Neue Forschungen zu den kaiserlichen Seiden der Tang-Zeit aus dem Tempel von Famen*, Monographien des RGZM 133 (to be published).
- 2016 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Dyeing*. In: GRÖMER, K.: *The Art of Prehistoric Textile Making. The development of craft tradition and clothing in Central Europe with contributions of REGINA HOFMANN-DE KEIJZER (Dyeing) and HELGA RÖSEL-MAUTENDORFER (Sewing and tailoring)*. Veröffentlichung der Prähistorischen Abteilung (VPA) 5, Natural History Museum Vienna, 2016, pp. 140-169.
- 2015 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Gele zijde voor Boeddha*. Materiaaltechnische informatie over kunst en vormgeving, kM 95, Natuurlijke kleurstoffen, najaar 2015, 28-31.
- 2015 HARTL, A., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HOFMANN-DE KEIJZER, R., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., RESCHREITER, H.: *Reproducing colourful woven bands from the Iron Age salt mine of Hallstatt in Austria: An interdisciplinary approach to acquire knowledge of prehistoric dyeing technology*. Journal of Archaeological Science: Reports 2 (2015), 569-595.
- 2015 HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A.N., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Searching for blue: Experiments with woad fermentation vats and an explanation of the colours through dye analysis*. Journal of Archaeological Science: Reports 2 (2015), 9-39.

- 2014 OBERHUMER, E., VAN BOMMEL, M. R., DE KEIJZER, M., DE GROOT, S., ERLACH, R., HOFMANN- DE KEIJZER, R., KNALLER, R.: *One hundred boys, one hundred challenges: The examination and conservation of two Viennese folding screens decorated with a Chinese silk embroidery*. In: *An Unbroken History: Conserving East Asian Works of Art and Heritage*. 2014 IIC Congress, Hong Kong, 2014. *Studies in Conservation*, 2015, vol. 59, suppliment 1, 119-123.
- 2013 VAN BOMMEL, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R., JOOSTEN I., HARTL A., PROAÑO GAIBOR A.N. 2013: *Van prehistorisch textiel tot eenentwintigste-eeuwse mode*. In: *Studies in Textiel 1, Feest en Textiel van alle Tijden*. Redactie *Studies in Textiel*, Textielcommissie.nl, Stichting *Textielgeschieden*, pp. 172-189.
- 2013 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A.N., HEISS, A.G., KRALOFISKY, R., ERLACH, R., DE GROOT, S.: *Kapitel 6: Expertenberichte / 6.1 Die Farben und Färbetechniken der prähistorischen Textilien aus dem Salzbergbau Hallstatt / Chapter 6: Analysis reports / 6.1 The colours and dyeing techniques of prehistoric textiles from the salt mines of Hallstatt*. In: GRÖMER, K., KERN, A., RESCHREITER, H. and RÖSEL-MAUTENDORFER, H. (Eds.) *Textiles from Hallstatt. Woven culture from Bronze and Iron Age salt mines / Textilien aus Hallstatt. Gewebte Kultur aus dem bronze- und eisenzeitlichen Salzbergwerk*. *ARCHAEOLOGIA*, Volume 29, Budapest 2013, S. 135-162.
- 2013 GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H.: *Catalogue of the Hallstatt textiles including unpublished data of the HallTexFWF Database by REGINA HOFMANN-DE KEIJZER and team*. In: GRÖMER, K., KERN, A., RESCHREITER, H. and RÖSEL-MAUTENDORFER, H. (Eds.): *Textiles from Hallstatt. Woven culture from Bronze and Iron Age salt mines / Textilien aus Hallstatt. Gewebte Kultur aus dem bronze- und eisenzeitlichen Salzbergwerk*. *ARCHAEOLOGIA*, Volume 29, Budapest 2013, pp. 237-574.
- 2013 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., HARTL, A., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., RESCHREITER, H., KANIA, K., JOOSTEN, I., PROAÑO GAIBOR, A.N., ERLACH, R., LACHNER, E., WANDL, M., DE KEIJZER, M.: *Coloured Hallstatt Textiles - 3500 Years old Textile and Dyeing Techniques and their Contemporary Application*. In: BANCK-BURGESS, J. and NÜBOLD, C. (Eds.), *NESAT XI. North European Symposium for Archaeological Textiles XI*, 10-13 May 2011, Esslingen. Verlag Marie Leidorf GmbH (Espelkamp 2013), S. 125-129.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Dyeing techniques of the prehistoric Hallstatt textiles (Färbetechniken der prähistorischen Hallstatt-Textilien)*. In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Eds.): *Colours of Hallstatt – Textiles connecting Science and Art*. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, p. 8.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Textile dyeing in Prehistory*. In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Eds.): *Colours of Hallstatt – Textiles connecting Science and Art*. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, pp. 28-29.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *An analytical view on the origin of textile dyeing. Regina Hofmann-de Keijzer interviews three scientists of the Cultural Heritage Agency of the Netherlands (RCE), I. Joosten, M. van Bommel and A.N. Proaño Gaibor*. In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Eds.): *Colours of Hallstatt – Textiles connecting Science and Art*. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, pp. 32-33.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Färbetechniken der prähistorischen Hallstatt-Textilien*. In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Hrsg.): *Hallstattfarben – Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst*. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, S. 8.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Textilfärberei der Urgeschichte*. In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Hrsg.): *Hallstattfarben – Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst*. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, S. 28-29.

- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Ein analytischer Blick in den Anfang der Textilfärberei Regina Hofmann-de Keijzer spricht mit drei Forschern an der Cultural Heritage Agency of the Netherlands (RCE), mit I. Joosten, M. van Bommel und A.N. Proaño Gaibor.* In: HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B. (Hrsg.): *Hallstattfarben – Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst.* Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, S. 32-33.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R., GRÖMER, K., HARTL, A.: *Hallstattfarben.* Universum Magazin, Nr. 3, März 2012.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Hallstattfarben – Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst.* Textil-Forum-Service/B. Sterk, Hannover, Bd. 4, S. 4.
- 2012 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M. R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R., OBERHUMER, E.: *Indigo carmine: behaviour of a problematic blue dye.* In: *Studies in Conservation. The Decorative: Conservation and the Applied Arts.* 2012, IIC Congress, Vienna, 2012, Mancy Publishing, London, Volume 57, pp. 87-95.
- 2011 HOFMANN-DE KEIJZER, R., KERN, A., PUTZ-PLECKO, B.: *Hallstattfarben. Textile Verbindungen zwischen Forschung und Kunst.* Archäologie Österreichs, Österreichische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, 22/2, 2011, S. 59.
- 2011 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *3000 Jahre alte Farben.* BOKU. Das Magazin der Universität des Lebens. Universität für Bodenkultur, Wien, Dezember 1011, S. 58-69.
- 2011 KNALLER, R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., SIXT, A., SVEC, S., DE KEIJZER, M.: *Der sogenannte Mantel der Heiligen Elisabeth. Rekonstruktion der Restaurierungsgeschichte anhand textiltechnologischer und farbstoffanalytischer Untersuchungen.* FARBE, Mitteilungen des Österreichischen Restauratorenverbandes, Bd.13/2011, S. 38-49.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Färben.* In: GRÖMER, K.: *Prähistorische Textilkunst in Mitteleuropa. Geschichte des Handwerkes und der Kleidung vor den Römern.* Mit Beiträgen von Regina Hofmann-de Keijzer & Helga Rösler-Mautendorfer. Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, 2010, S. 143-162.
- 2009 HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A.: *Färbetechniken der prähistorischen Hallstatt-Textilien.* Archäologie Österreichs, 20/1, 2009, S. 24-26.
- 2009 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Colours and colouring.* In: Anton Kern, Kerstin Kowarik, Andreas W. Rausch und Hans Reschreiter (Hrsg.): *KINGDOM OF SALT, 7000 years of Hallstatt.* Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung (VPA) 3, Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, 2009, S. 112-113.
- 2008 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Farbenpracht und Färbetechnik.* In: Anton Kern, Kerstin Kowarik, Andreas W. Rausch und Hans Reschreiter (Hrsg.): *SALZ-REICH 7000 Jahre Hallstatt.* Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung (VPA) 2, Verlag des Naturhistorischen Museums Wien, 2008, S. 112-113.
- 2008 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Dyestuff analysis of two textile fragments of Late Antiquity.* In: J. Kirby (Ed.): *Dyes in History and Archaeology 21, papers presented at the 21th Annual Meeting, Avignon and Lauris, 2002.* London, Archetype Publications Ltd., 2008, pp. 17-25.
- 2007 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., DE KEIJZER, M.: *Coptic textiles: dyes, dyeing techniques and dyestuff analysis of two textile fragments of the MAK Vienna.* In: Antoine de Moor and Căcilia Fluck (Eds.): *Methods of dating ancient textiles of the 1st millennium AD from Egypt and neighbouring countries.* Proceedings of the 4th meeting of the study group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 16-17 April 2005, Lannoo Publishers, Tielt, Belgium, 2007, pp. 214-228.

- 2006 JOOSTEN, I., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., RESCHREITER, H.: Micro Analysis on Hallstatt Textiles: Colour and Condition. *Microchim Acta* 155, 169-174 (2006).
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: Farbstoffe in koptischen Textilien. Dyestuffs in Coptic Textiles. In: Peter Noever (Hsg.): *Verletzliche Beute - Spätantike und frühislamische Textilien aus Ägypten. Fragile Remnants - Egyptian Textiles of Late Antiquity and Early Islam*. Ausstellungskatalog. Exhibition Catalogue. MAK Wien Vienna und Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit, 2005. Ausstellung, Exhibition, MAK Wien Vienna: 07. 12. 2005 - 05. 06. 2006.
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., RESCHREITER, H., GRÖMER, K., MAUTENDORFER, H., HARTL, A., MORELLI, M.: *Ancient textiles - recent knowledge. A multidisciplinary research project on textile fragments from the prehistoric salt mine of Hallstatt*. ICOM-CC (International Council of Museums - Committee for Conservation), 15th Triennial Meeting, The Hague 2005. London, James & James, pp. 920-926.
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I.: *Dyestuff and element analysis on textiles from the prehistoric salt mine of Hallstatt*. In: Peter Bichler, Karina Grömer, Regina Hofmann-de Keijzer, Anton Kern und Hans Reschreiter (Eds.): *Hallstatt Textiles - Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. BAR - British Archaeological Reports, International Series 1351, Oxford, Archaeopress, 2005, pp. 55-72.
- 2005 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Imitating ancient dyeing methods from the Hallstatt period - dyeing experiments with weld, indigo and oak bark*. In: Peter Bichler, Karina Grömer, Regina Hofmann-de Keijzer, Anton Kern und Hans Reschreiter (Eds.): *Hallstatt Textiles - Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles*. BAR - British Archaeological Reports, International Series 1351, Oxford, Archaeopress, 2005, pp. 91-96.
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *TLC and HPLC analysis on red and violet yarns of Indonesian textiles*. In: J. Kirby (Ed.): *Dyes in History and Archaeology: 20, papers presented at the 20th Meeting, Amsterdam, 2001*. London, Archetype Publications Ltd., 2005, pp. 70-79.
- 1999 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Analytik von Naturfarbstoffen - Möglichkeiten und Grenzen*. In: *Innovation in Farbe. Vom Rohstoff zum Design. Europäisches Symposium zur Qualitätssicherung für den industriellen Einsatz von Färbepflanzen*. Livos Pflanzenchemie, Wieren, Deutschland, 1999, S. 120-132.
- 1997 HOFMANN, R.: *The Bühler Collection of Indonesian Dyeplants*. In: P. Walton-Rogers (Ed.): *Dyes in History and Archaeology: 15, papers presented at the 15th Annual Meeting, Manchester, 1996*. Textile Research Associates, York, 1997, pp. 3 - 27.
- 1997 HOFMANN, R.: *Naturwissenschaftliche Untersuchungen am Bildteppich des Dr. Johann Fuchsmagen*. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Verlag Anton Schroll & Co, Wien, 1997, Heft 2, 1997, S. 442 - 446.
- 1995 LEIGH - THEISEN, H.: *Textile Techniken in Indonesien. Mit einem Beitrag von HOFMANN, R.: Das Färben von Textilien*. In: LEIGH - THEISEN, H., MITTERSACK-SCHMÖLLER, R.: *LebensMuster - Textilien in Indonesien. Katalog zur Ausstellung LebensMuster, 1995*, S. 36 - 38.
- 1993 HOFMANN, R.: *Färbepflanzen und Färbedrogen - Verwendung in Europa und Österreich einst und jetzt*. Beiträge zur Internationalen Waidtagung 1992, Jahrgang 4/5, Teil 4, Thüringer Chronikverlag, Arnstadt, 1993, S. 37 - 48.

- 1992 HOFMANN, R.: *Färbepflanzen und Färbedrogen*. Restauratorenblätter, Band 13, Österreichische Sektion des IIC, Verlag Mayer & Comp., Klosterneuburg und Wien, 1992, S. 39 - 63.
- 1992 HOFMANN, R.: *Färbepflanzen und ihre Verwendung in Österreich*. Verhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft Österreich, Band 129, Wien, 1992, S. 227 - 269.
- 1992 HOFMANN, R.: *Nutzpflanzen zur Textilherstellung - Pflanzen mit Vergangenheit und Zukunft*. In: HEINDL, B. (Hg.): *Textillandschaft Mühlviertel*. Edition Sandkorn, Linz, 1992, S. 75 - 84.
- 1992 HOFMANN, R.: *Zehn Jahre Färbermuseum Gutau*. In: HEINDL, B. (Hg.): *Textillandschaft Mühlviertel*. Edition Sandkorn, Linz, 1992, S. 185 - 187.

POSTER

- 2016 HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A. N., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R. *More than blue?! Surprises during dyeing experiments with woad (*Isatis tinctoria* L.) and an explanation through dye analysis*. Society for Economic Botany 2016, Kentucky, June 5-9th, 2016.
- 2014 DOVGAN NURSE, L., LJUBIC-TOBISCH, V., CLOUTER, C., WINKLER, T., VAN BOMMEL, M.R., SELVIASIUK, A., DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Dye analysis contributes to the interpretation of the object's history: investigating upholstery of the 1841 horse-drawn railway carriage 'Hannibal' at the Technisches Museum Wien*. 33st Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology. University of Glasgow, Scotland, 29 October - 01 November, 2014.
- 2013 HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A. N., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Woad is more than blue...* Poster presentation with results from the investigation of Hallstatt textiles of Maarten R. van Bommel at Kleurcafé Indigo, Symposium in co-operation with Stichting Kleurenvisie, Centraal Museum Utrecht, 31 Januari 2013, connected to an exhibition on indigo in the Centraal Museum Utrecht called *Blue Jeans, 350 jaar spijkergoed*, 24 November 2012 to 10 March 2013.
- 2011 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., PROAÑO GAIBOR, A.N., JOOSTEN, I., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., KANIA, K., RESCHREITER, H., LACHNER, E., WANDL, M., ERLACH, R.: *Dyeing techniques of the Hallstatt-Textiles: Analysis, experiments and inspiration for contemporary application*. 30th Annual Meeting of Dyes in History and Archäology; University of Derby, United Kingdom, 12-15 October 2011.
- 2011 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., PROAÑO GAIBOR, A.N., JOOSTEN, I., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., KANIA, K., RESCHREITER, H., LACHNER, E., WANDL, M., ERLACH, R.: *Dyeing techniques of the Hallstatt-Textiles: Analysis, experiments and inspiration for contemporary application*. International Symposium and Exhibition on Natural Dyes (ISEND); La Rochelle, France, 25-30 April 2011.
- 2006 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Imitating ancient dyeing methods from the Hallstatt period - dyeing experiments with weld, indigo and oak bark*. International Symposium / Workshop on Natural Dyes, UNESCO, The Craft Council of India, Hyderabad, 05. - 12. 11. 2006.
- 2005 JOOSTEN, I., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., RESCHREITER, H.: *Micro analysis on Hallstatt textiles: colour and condition*. European Microbeam Analysis Society, EMAS 2005, 9th workshop on modern developments and application in microbeam analysis, Florenz, Italien, 22. - 26. 05. 2005.

- 2004 HARTL, A., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Imitating ancient dyeing methods from the Hallstatt period - dyeing experiments with weld, indigo and oak bark*. Symposium Hallstatt-Textilien, Hallstatt, Oberösterreich, 04. - 06. 06. 2004.
- 2002 MARINCAS O., WEBER J., HOFMANN-DE-KEIJZER, R. GRIGORIU, A.: *Study of a Romanian burial textile of Prince Saint Steven the Great (16th century)*. Cultural Heritage Research: a Pan-European Challenge, 5th EC Conference, Krakau, Polen, 16. - 18. 05. 2002.
- 1995 HOFMANN, R.: *The Bühler Collection: Research on plant materials used for dyeing textiles in Indonesia*. Dyes in History and Archaeology, 14th Annual Meeting. Central Research Laboratory for Objects of Art and Science, Amsterdam, Niederlande, 16. - 17. 11. 1995.
- 1995 HOFMANN, R.: *Plants used for dyeing textiles in Indonesia*. Dyes in History and Archaeology, 14th Annual Meeting. Central Research Laboratory for Objects of Art and Science, Amsterdam, Niederlande, 16. - 17. 11. 1995.

VORTRÄGE

- 2016 HARTL, A., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HOFMANN-DE KEIJZER, R., GROEMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., RESCHREITER, H.: *Reproductions of colourful Iron Age bands from the salt mine of Hallstatt: an interdisciplinary approach to acquire knowledge of the dyeing technology of the Hallstatt Culture in central Europe*. Society for Economic Botany 2016, Kentucky, June 5-9th, 2016.
- 2016 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Yellow Silk for Buddha. Dye analysis on Tang Dynasty textiles from the Famen temple near Xi'an, Shaanxi Province, China*. Afdelingsoverleg Conservering & Restauratie, Cultural Heritage Agency of the Netherlands Ateliergebouw, Amsterdam, 8th of February 2016.
- 2015 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic dyes: the sulphur or sulphide dyes*. 34st Annual Conference of Dyes in History and Archaeology. University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, Greece, October 21-24, 2015.
- 2015 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Gefärbte Textilien aus dem prähistorischen Salzbergwerk in Hallstatt. Vortrag zum Thema "Salz und Farbstoffe"* zusammen mit dem Vortrag von DE KEIJZER, M.: *Gefärbte Polsterungen aus einem Waggon der Pferdeeisenbahn Budweis – Linz – Gmunden oder wie der Hannibal über die Hügel kam. Sonius – Gesellschaft für Archäologie in Oberösterreich*, 25. Juni 2015.
- 2015 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Yellow silk for Buddha – Dye analysis on Tang dynasty textiles from the Famen temple near Xi'an, Shaanxi province, China*. Picture Meeting, Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Amersfoort, 4th of June 2015.
- 2015 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Prinzipien der Purpurfärberei – Mittelmeerraum und Mexiko*. Veranstaltung der TKF – Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung zum Thema *'Textile Schätze aus dem Meer – Muschelseide und mexikanischer Purpur'*, Universität für angewandte Kunst Wien, Salzries 14, 3. Stock, 14. März 2015.
- 2015 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Prehistoric textile dyeing – analyses, materials and technologies*. APRAB - Association pour la Promotion de l'Âge du Bronze, Journée Thématique Textile. Musée des Antiquités Nationales in Saint Germain-en-Laye, France, 6th of March 2015.
- 2014 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *German synthetic dyes go East and West, period 1860-1913*. 33rd Annual Conference of Dyes in History and Archaeology. University of Glasgow, Scotland, 29 October - 01 November, 2014.

- 2014 HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HEISS, A.G., NATSCHLÄGER, H., PICHLER, B., ERLACH, R., MEGENS, L., DE KEIJZER, M.: *Yellow silk for Buddha - Dye analysis on Tang Dynasty textiles from the Famen temple near Xi'an, Shaanxi Province, China*. 33st Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology. University of Glasgow, Scotland, 29 October - 01 November, 2014.
- 2014 OBERHUMER, E., VAN BOMMEL, M.R., DE KEIJZER, M., DE GROOT, S., ERLACH, R., HOFMANN- DE KEIJZER, R., R. KNALLER, R.: *One hundred boys, one hundred challenges: The examination and conservation of two Viennese folding screens decorated with a Chinese silk embroidery*. An Unbroken History: Conserving East Asian Works of Art and Heritage. 2014 IIC Congress, Hong Kong, 22-26 September 2014.
- 2014 KNALLER, R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HEISS, A.G., NATSCHLÄGER, H., PICHLER, B., ERLACH, R., MEGENS, L., DE KEIJZER, M.: *Yellow for Buddha: Investigation of Colourants and Metal Threads on Silk-Textiles from the Famen Temple, Shaanxi Province, P.R. China*. SEAA6 - 6th Worldwide Conference of the Society for East Asian Archaeology, Ulaanbaatar, Mongolia, 6-10 June 2014.
- 2013 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A.N., HEISS, A.G.: *Dyed or not dyed ? That is the question. Investigation of coloured Bronze Age textiles from Europe*. Creativity: An Exploration Through the Bronze Age and Contemporary Responses to the Bronze Age. Magdalene College, University of Cambridge, UK, 10-11 April 2013.
- 2013 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R., OBERHUMER, E.: *Indigo carmine: behaviour of a problematic blue dye*. Tripartite, Veiligheidsinstituut te Amsterdam, 17. Januar 2013.
- 2012 VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A.N., JOOSTEN, I.: *Inspirerend vakmanschap: de relatie tussen prehistorisch textiel en 21^e eeuwse mode*. Textielsymposium 'Textiel van alle tijden'. Textielcommissie Nederland, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (Cultural Heritage Agency of the Netherlands), Amersford, The Netherlands, 15 november 2012.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., HARTL, A., HEISS, A.G., PROAÑO GAIBOR, A.N.: *Dyes and dye plants of Bronze and Iron Age Europe*. 31st Annual Conference of Dyes in History and Archaeology. Katoen Natie, Antwerp, Belgium, 17- 20 October 2012.
- 2012 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R., OBERHUMER, E.: *Indigo carmine: behaviour of a problematic blue dye*. 2012 IIC Congress 'The Decorative: Conservation and the Applied Arts', Vienna, 10-15 September 2012.
- 2012 Hofmann-de Keijzer, R.: *Van prehistorische verftechnieken tot slow fashion*. Afdelingsoverleg Conservering & Restauratie, Cultural Heritage Agency of the Netherlands Ateliergebouw, Amsterdam, 9th of July 2012.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A.: *Dyeing techniques of the prehistoric Hallstatt-textiles - an interdisciplinary research project*. 2nd International Symposium on Hallstatt textiles '3000 Years of Colour – from Tradition to Art and Innovation', Naturhistorisches Museum Wien, 21.-23. März 2012.
- 2012 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Dyeing techniques in Bronze and Iron Age Europe*. 2nd International Symposium on Hallstatt textiles '3000 Years of Colour – from Tradition to Art and Innovation', Naturhistorisches Museum Wien, 21-23 März 2012.
- 2011 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R.: *Indigo carmine: favoured but fading*. Picture Meeting, Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Amsterdam, 10 November 2011.

- 2011 HARTL, A., PROAÑO GAIBOR, A.N., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Woad is more than blue*. 30th Annual Conference of Dyes in History and Archaeology, University of Derby, United Kingdom, 12-15 October 2011.
- 2011 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *A colour boom: the di- and tri-aryl methan dyes*. 30th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, University of Derby, United Kingdom, 12-15 October 2011.
- 2011 HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., KANIA, K., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., RESCHREITER, H., ERLACH, R., LACHNER, E., WANDL, M.: *Coloured Hallstatt-Textiles - 3000 Years old Textile and Dyeing Techniques and their Contemporary Application*. NESAT XI. Northern European Symposium for Archaeological Textiles; Esslingen, Germany, 10-13 May 2011.
- 2011 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Prehistoric Textiles from the Salt Mine of Hallstatt in Austria – Dyestuff Analysis, Experiments and Inspiration for Contemporary Applications*. Presentation at the International Edelstein Color Symposium 2011 (iECS 2011), The Edelstein Center for the Analysis of Ancient Artifacts, Shenkar College of Engineering and Design, Ramat-Gan, Israel, 27 February – 3 March 2011.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A.: *Dyestuff analysis on Hallstatt Textiles and experiments in dyeing techniques*. Meeting of the EC-Project HERA, Creativity and Craft Production in Middle and Late Bronze Age Europe (CinBA). Natural History Museum Vienna, 24 November 2010.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HARTL, A., ERLACH, R., RESCHREITER, H., GRÖMER, K., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., KANIA, K.: *Multidisziplinäre Forschung an Textilien aus dem prähistorischen Salzbergwerk von Hallstatt*. Vortrag bei der Veranstaltungsreihe des BDA und IIC Österreich, Wien, 24. November 2010.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The Colours of Hallstatt textiles: Investigation of 3000 years old textile dyeing techniques and contemporary application*. Early Textiles Study Group, 13th biannual conference on the topic 'Colours', Franks Room, Welcome Collection Conference Centre, London, 19-20 November 2010.
- 2010 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R.: *Indigo carmine: favoured but fading*. Instituut Collectie Nederland, Afdelingsoverleg, afdeling Kennis, Amsterdam, 18 November 2010.
- 2010 KNALLER, R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., SIXT, A., SVEC, S., DE KEIJZER, M.: *Der sogenannte Mantel der Heiligen Elisabeth. Rekonstruktion der Restaurierungsgeschichte anhand textiltechnologischer und farbstoffanalytischer Untersuchungen*. 22. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes: 'Farbe', 12.-13. November 2010.
- 2010 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R., KNALLER, R.: *Indigo carmine: favoured but fading*. 29th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Universidad Nova de Lisboa, Lissabon, Portugal, 10-13 November 2010.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R., HARTL, A., RÖSEL-MAUTENDORFER, H., GRÖMER, K., KANIA, K., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., ERLACH, R.: *Farbige Bänder aus prähistorischen Minen von Hallstatt: Analysen und Experimente zur Herstellung von Repliken (work in progress)*. Internationales ÖGUF-Symposium, 'Experimentelle Archäologie. Theorie - Praxis - Wissenschaft - Vermittlung', Naturhistorisches Museum Wien, 27.-30. Oktober 2010.
- 2010 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., GRÖMER, K., RESCHREITER, H., HARTL, A., ERLACH, R., DE KEIJZER, M.: *Hallstatt Textiles: Coloured Fragments From The Bronze And Iron Age Saltmines Of Hallstatt In Austria / Textiles de Hallstatt: Fragmentos teñidos, de las Edades del Bronce y del Hierro de las Minas de Sal, de*

Hallstatt, en Austria. Conservación de textiles procedentes de contextos funerarios. Museo de América, Madrid, Spain, 10-12 Februar 2010.

- 2009 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Tribute to John Edmonds.* 28th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Poznan, Poland, 21-23 October 2009.
- 2009 OBERHUMER, E., VAN BOMMEL, M.R., DE KEIJZER, M., DE GROOT, S., ERLACH, R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *An Asian-European Assemblage – Dyestuffs and Mordants on a Viennese Folding Screen, decorated with Chinese Embroidery.* 28th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Poznan, Poland, 21-23 October 2009.
- 2009 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The colourful life of Adolf Lehne (1856-1930).* 28th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Poznan, Poland, 21-23 October 2009.
- 2009 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic organic dyes: The Yellows.* Netherlands Institute for Cultural Heritage, 'Picture Meeting'. 16 April 2009.
- 2009 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic organic dyes: The Ponceaus.* Netherlands Institute for Cultural Heritage, 'Picture Meeting'. 16 April 2009.
- 2009 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Synthetische Farbstoffe für Aristokraten und arme Künstler.* Gesellschaft Deutscher Chemiker, Fachgruppe Geschichte der Chemie, Göttingen, Deutschland, 23.-27. März. 2009.
- 2008 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Synthetische Farbstoffe: Textil mit Stil.* Fachsymposion im Rahmen der Ausstellung 'Verschachtelt und behütet - Aktuelle Methoden und jüngste Forschungsergebnisse zur Konservierung und Restaurierung von Kopfbedeckungen', im Ausstellungszentrum Heiligenkreuzerhof, Wien. Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Konservierung und Restaurierung, 4. Dezember 2008.
- 2008 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic organic dyes: The Ponceaus,* 27th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Istanbul, Turkey, 8 October 2008.
- 2007 HOFMANN-DE KEIJZER, R., GRÖMER, K., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., RESCHREITER, H., MAUTENDORFER, H.: *Hallstatt textiles - the oldest dyed textiles found in Austria.* 26th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Vienna, Austria, 07-10 November 2007.
- 2007 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic organic dyestuffs: The Yellows* 26th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Vienna, Austria, 07-10 November 2007.
- 2007 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Natürliche Farbmittel für die Malerei und Färberei.* Abendevent, Kinosaal des Naturhistorischen Museums Wien, 27. 06. 2007.
- 2007 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Bunte Farben aus schwarzem Dreck-Geschichte der frühen synthetischen Farbstoffe.* Österreichische Gesellschaft für Textilkunsthochschule (TKF), Generalversammlung, 17. 03. 2007.
- 2006 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The history of the early synthetic organic dyes, period 1850-1900: patents and international competitions.* Netherlands Institute for Cultural Heritage, 'Picture Meeting', 19 October 2006.
- 2006 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The early synthetic organic dyestuffs: patents and international competition.* 25th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Suceava, Romania, 21-23 September 2006.

- 2006 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: The oldest synthetic organic dyestuff group: the history and analysis of the tri-aryl methane dyes and some of their derivatives. Netherlands Institute for Cultural Heritage, 'Inhoudelijk Overleg', 14 August 2006.
- 2006 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: Die Geschichte der frühen synthetischen organischen Farbstoffe. Einladung: Freunde des Orientteppichs; Auditorium der SUVA, Basel, Schweiz, 2. Februar 2006.
- 2005 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *The oldest synthetic organic dyestuff group: the history and analysis of the triarylmethane dyes and some of their derivatives*. 24th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Liverpool, England, 02-05 November 2005.
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., RESCHREITER, H., GRÖMER, K., MAUTENDORFER, H., HARTL., A., MORELLI, M.: *Ancient textiles - recent knowledge. A multidisciplinary research project on textile fragments from the prehistoric salt mine of Hallstatt*. ICOM-CC (International Council of Museums - Committee for Conservation), 15th Triennial Meeting, The Hague, The Netherlands, 12-16 September 2005.
- 2005 DE KEIJZER, M., VAN BOMMEL, M.R., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Leuchtend aber flüchtig. Frühe synthetische organische Farbstoffe*. Österreichische Sektion des IIC, Wien, Österreich, 3. Mai 2005.
- 2005 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Dyestuff analysis of two textile fragments from Late Antiquity in the MAK, Vienna*. Textiles and Methods of Dating (Egypt, 1st Millennium AD). Workshop of the Study Group 'Textiles from the Nile Valley' & Exhibition at HeadquARTers, Antwerp, Belgium, 15-17 April 2005.
- 2004 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I.: *Ancient dyes, recent knowledge. Dyestuff and element analysis on textiles from the prehistoric salt mine of Hallstatt*. 23rd Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Agropolis International, Montpellier, France, 4 November 2004.
- 2004 DE KEIJZER, M., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Leuchtend aber flüchtig. Frühe synthetische organische Farbstoffe*. Volkmann-Treffen 2004 zum Thema 'Nomaden – Hommage à Josephine Powell', Traunstein, Deutschland, 16. Oktober 2004.
- 2004 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I.: *Die Färbungen der Hallstatt-Textilien*. ChemArt. Chemie in Kunst und Denkmalpflege. Informationsveranstaltung im Rahmen der Woche der Chemie, Akademie der Bildenden Künste, Wien, 30. 09. 2004.
- 2004 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I.: *Ancient dyes, recent knowledge. Dyestuff and element analysis on textiles from the prehistoric salt mine of Hallstatt. Part 1: Ancient dyes and dyeing methods*. Symposium Hallstatt-Textilien, Hallstatt, Oberösterreich, 5 June 2004.
- 2004 VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I., HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Ancient dyes, recent knowledge. Dyestuff and element analysis on textiles from the prehistoric salt mine of Hallstatt. Part 2: Analytical techniques and results*. Symposium Hallstatt-Textilien, Hallstatt, Oberösterreich, 5 June 2004.
- 2004 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R., JOOSTEN, I.: *Ancient dyes, recent knowledge. Dyestuff and element analysis on textiles from the prehistoric salt mine of Hallstatt. Part 3: Discussions and conclusions*. Symposium Hallstatt-Textilien, Hallstatt, Oberösterreich, 5 June 2004.
- 2003 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Färbepflanzen und ihre Anwendung*. Volkmann-Treffen 2003 zum Thema 'Rot, Blau und Gelb, Flammentücher und andere Textilien in Reserve-

- technik gefärbt', Staatliches Museum für Völkerkunde, München, Deutschland, 11. Oktober 2003.
- 2003 HOFMANN -DE KEIJZER, R.: *Färbedrogen Südost-Asiens*. Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung. Schloß Schallaburg bei Melk, Niederösterreich, 27. 09. 2003.
- 2002 HOFMANN -DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *Dyestuff analysis of two textile fragments of Late Antiquity*. 21th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology, Avignon and Lauris, France, 10-12 October 2002.
- 2002 HOFMANN -DE KEIJZER, R.: *Schadinsekten und Schimmel - Vorbeugung und Intervention*. Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung, Schloß Schallaburg bei Melk, Niederösterreich, 28. April 2002.
- 2001 HOFMANN-DE KEIJZER, R., VAN BOMMEL, M.R.: *TLC and HPLC analysis on red and violet yarns of Indonesian textiles*. 20th Annual Meeting of Dyes in History and Archaeology. Netherlands Institute for Cultural Heritage, Amsterdam, The Netherlands, 1-2 November 2001.
- 2000 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Scientific research on the dyeplants of the Bühler - collection*. Textile Studies Today - what they owe to Alfred Bühler's contributions. A Symposium to commemorate the 100th anniversary of the birth of Alfred Bühler. Museum der Kulturen, Basel, Schweiz, 14 January 2000.
- 1999 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Analytik von Naturfarbstoffen - Möglichkeiten und Grenzen*. Innovation in Farbe. Vom Rohstoff zum Design. Europäisches Symposium zur Qualitätssicherung für den industriellen Einsatz von Färbepflanzen. Livos Pflanzenchemie, Wieren, Kurhaus Bad Bevensen, Deutschland, 29. 04. 1999.
- 1999 HOFMANN-DE KEIJZER, R.: *Naturwissenschaftliche Untersuchungen von historischen Textilien in Österreich*. Internationale Fachtagung: Konservierung des sogenannten Polterabendkleides der Kaiserin Elisabeth - optimale Deponierung und Ausstellungsmöglichkeiten von höfischen Damenkleidern. Wagenburg, Schönbrunn, Wien, 15. - 16. Februar 1999.
- 1998 HOFMANN R.: *Färbepflanzen und Färbedrogen, ihre Analyse und Anwendung*. Gastvortrag am Institut für Botanik der Universität Wien, 26. Januar 1998.
- 1998 HOFMANN R.: *Farbe und Kunst*. Hearing an der Akademie der Bildenden Künste in Wien im Zuge der Neubesetzung des Institutes für Farbenlehre, Farbenchemie und Malmaterialienkunde, 12. Januar 1998.
- 1996 HOFMANN R.: *The Bühler - Collection - Indonesian dyeplants*. Dyes in History and Archaeology. 15th Annual Meeting. The Withworth Art Gallery, University of Manchester, Manchester, England, 15 November 1996.
- 1995 HOFMANN R.: *Naturfarbstoffe und ihre Verwendung in Orientteppichen*. Gastvortrag im Rahmen der Qualifizierungs - Offensive 'Kette, Schuß und Knoten', Vegeta Gilde International, Hamburg, Deutschland, 6. April 1995.
- 1992 HOFMANN R.: *Geschichten über Färbepflanzen und Färbedrogen - eine Spurensuche in Österreich*. Erste Internationale Waidtagung, Erfurt, Deutschland, 4. Juni 1992.
- 1992 HOFMANN R.: *Das Färben mit Naturfarbstoffen - Geschichte, Färbepflanzen und Färbedrogen*. Mikrophischen Gesellschaft, Wien, 3. März 1992.
- 1991 HOFMANN R.: *Färbepflanzen und ihre Geschichte*. VHS Margareten, Wien, 21. September 1991.

- 1991 HOFMANN R.: *Färbepflanzen*. Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung 'Archäobotanik' von Univ. Ass. Dr. Marianne Schneider, Universität für Bodenkultur Wien, 20. Juni 1991.
- 1991 HOFMANN R.: *Färbepflanzen und ihre Anwendung in der Textilfärberei*. Gesellschaft zur Förderung der Textil - Kunst - Forschung, Wien. 13. Juni 1991.