

Agram, o. Prof. Seine zahlreichen Abhh. erschienen in „Rad“, „Vjesnik Zemaljskog Arhiva“, „Glasnik Muzeja za Bosnu i Hercegovinu“, „Katolički list“ etc.

W.: Toma Erdödy-Bakač, ban hrvatski (T. E., kroat. Banus), 1901; Ivan Zakmardi, protonotar Kraljevine Hrvatske (I. Z., Protonotarius des Königreiches Kroatien), in: Rad, 1905, 160; Vojne ekspedicije Klementa VIII. u Ugarsku i Hrvatsku (Krieger. Expeditionen Klemens VIII. nach Ungarn und Kroatien); Razvitak papinske kancelarije od najstarijeg doba do Inocenta III. (Die Entwicklung der päpstlichen Kanzlei von ihren Anfängen bis zu Innozenz III.), 1909; Kobenclovi izvještaji kardinalu Gintiju Aldobrandini-u o prilici u Ugarskoj i Hrvatskoj 1592-94 (Berichte Kobenzls an Kardinal G. Aldobrandini über die Verhältnisse in Ungarn und Kroatien von 1592-94), in: Starine, 1907, 32; Prilozi za hrvatsku povijest iz arhiva rimskih (Beiträge zur Geschichte Kroatiens aus röm. Archiven), ebenda, 1913, 34; Monumenta historiam Uscocchorum illustrantia, I-II (Mon. sp. hist. Slav. Meridion), 1910, 32, 1913, 34; etc.

L.: Znam. Hrv.; Nar. Enc. I.

Horvat Rudolf, Historiker und Schriftsteller. * Koprivnica (Kroatien), 14. 3. 1873; † 25. 5. 1947. Stud. in Agram Phil. und Jus, 1898 Dr. phil. Wirkte als Mittelschulprof. in Esseg, Semlin, Petrinja und Agram, 1920 auch Abg. der kroat. republikan. landwirtschaftlichen Partei (Radić). H., Mitarbeiter zahlreicher Z., verfaßte hist. und belletrist. Werke.

W.: Kralj Tomislav i njegovo doba (Kg. Tomislav und seine Zeit), 1897; Seljačka buna (Der Bauernaufstand), 1897; Rat Hrvata s Mađarima 1848/49 (Der kroat.-ung. Krieg 1848/49), 1901-02; Povijest Medjumurja (Geschichte der Murinsel), 1907; Najnovije doba hrvatske povijesti (Die neueste Epoche der kroat. Geschichte), 1908; Politička povijest grada Rijeke (Polit. Geschichte der Stadt Fiume), 1908; Povijest Hrvatske I (Geschichte Kroatiens), 1924; Hrvatski pokret 1848 (Die kroat. Bewegung 1848), 4 Bde.

L.: Znam. Hrv.; Nar. Enc. I.

Horvát Stephan von, Historiker. * Székesfehérvár (Stuhlweißenburg, Ungarn), 3. 5. 1784; † Pest, 13. 6. 1846. 1816 Kustos an der Széchényi-Bibl., 1823 Prof. der Diplomatie, 1830 der ung. Sprache, Literatur und Geschichte an der Univ. Pest. Im Sinne des gesteigerten Nationalismus seiner Zeit suchte H. auf Grundlage einer völlig unmethod. Linguistik die Verwandtschaft des ung. Volkes mit den verschiedensten Völkern der alten und der neueren Geschichte zu beweisen. Die Bedeutung seiner Tätigkeit bestand aber nicht nur in der Übermittlung eines ungem. ausgedehnten hist. Materials, sondern vor allem in der erzieher. Wirkung auf das Nationalgefühl einer ganzen Generation gebildeter Ungarn.

W.: Nagy Lajos és Hunyadi Mátyás híres magyar királyoknak védelmezésük a nemzeti nyelv

ügyében (Verteidigung der berühmten ung. Kg. Ludwig der Große und M. H. die nationale Sprache betreffend), 1815; Werbőczy István emlékezete (Erinnerung an I. W.), 1820; Monumentum viro Christophoro Rösler..., 1823; Rajzolatok a magyar nemzet legrégebbi történetéből (Skizzen aus der ältesten Geschichte der ung. Nation), 1825; Über Croatien als eine durch Unterjochung erworbene Provinz und des Königreiches Ungarn wirklichen Teil, 1844; etc.

L.: Schmidts Österr. Blt., 3, 1846, S. 648; Österr. Revue, 1865, 2; Szinnyei 4; Révai 10; Wurzbach; A. Flegler, A magyar történetírás története (Geschichte der ung. Historiographie), 1877; Hormayrs Taschenbuch, 1829, S. 253.

Horvat-Gottlieb Anka, Sängerin. * Zlatar (Kroatien), 21. 6. 1884; † Agram, 10. 7. 1948. Stud. bei S. Förster in Wien Gesang und wurde 1911 nach Agram engagiert. 1912-14 an der Akad. für Musik und darstellende Kunst (Opernschule) in Wien, 1914-17 Mitgl. der Oper in Dresden, wo sie auch als Konzertsängerin wirkte. H. gastierte in Kassel, Hannover, Leipzig, Berlin, München, Darmstadt, Prag und Wien. 1918 verließ sie die Bühne und übersiedelte nach Agram, wo sie als Konzertsängerin auftrat.

L.: Znam. Hrv.; Nar. Enc. I.

Horváth P. Cyrill, S.P., Philosoph. * Kecskemét (Ungarn), 17. 10. 1804; † Budapest, 5. 11. 1884. Mitgl. des Piaristenordens; in den fünfzig Jahren Dir. des Ordensgymn. in Pest, 1864 Prof. der Phil. an der Univ. Pest. H., der auch einige dram. Werke verfaßte, arbeitete ein selbständiges philosoph. System aus (Concretismus).

W.: Tyrus (Tragödie), 1834; A philosophiai rendszerek méltatása (Würdigung der philosoph. Systeme), in: Tudományos Akadémia Évkönyve 4, 1837; A pozitív és a negatív philosophia (Die positive und die negative Phil.), in: Akadémiai Értesítő, 1855-59; Schelling philosophiájának időszakai (Epochen der Philosophie Schellings), ebenda, 1861-63; Subiectivismus és obiectivismus a philosophiában (Subjektivismus und Objectivismus in der Phil.), in: Egyházi Lapok, 1867-68; etc.

L.: Szinnyei 4; Révai 10; J. Pintér, Magyar irodalomtörténete (Ung. Literaturgeschichte), Bd. 6, 1933; G. Kornis, A magyar filozofia fejlődése és az Akadémia (Die Entwicklung der ung. Phil. und die Akad.), 1926; Wurzbach.

Horváth Géza von, Zoologe. * Csécs (Ungarn), 23. 11. 1847; † Budapest, 8. 9. 1937. Nach Abschluß seines Med.-Stud. in Wien (1872 Dr. med.) war er 1873/74 am ung. Nationalmus. in Budapest als Ass. tätig, ließ sich 1875 als prakt. Arzt in Forró in seinem Heimat-Komitat Abauj-Torna nieder, wurde 1878 Bezirksarzt in Varannó (Komitat Zemplén). 1880 vom ung. Landwirtschaftsmin. mit der Organisation und Führung einer entomo-

log. Station zur Bekämpfung der Phylloxera betraut, erwarb er sich große Verdienste um Auf- und Ausbau derselben und erlangte durch seine Arbeiten internationalen Ruf als Fachmann für die Reblausbekämpfung. 1896 übernahm er die Leitung der zoolog. Abt. des Budapest Nationalmus. und erhielt 1901 den Titel Dir. Schon als Gymnasiast in Kaschau (Kassa) sammelte er mit L. H. Jeitteles Insekten, später widmete er sich vor allem den Hemipteren, speziell den Tingiden, wobei er nicht nur grundlegende Arbeit zur Kenntnis der ung. Wanzen leistete, sondern darüber hinaus wesentliche Beiträge zur Systematik und Biol. dieser Familie überhaupt lieferte. 1884 gründete er die entomolog. Ms. „Rovartani Lapok“; 1893 unternahm er mit A. F. Marion eine Forschungsreise in den Kaukasus. Seit 1877 Mitgl., 1919–34 Klassenpräs. der Ung. Akad. d. Wiss.

W.: Monographia Lygaeidarum Hungariae. Magyarország bodobács-féléinek magánrajza, 1875; Hemiptera, in: A Magyar Birodalom Állatvilága. Fauna Regni Hungariae, 1897; Monographia Colobathristinarum, in: Annales historico-naturales Musei Nationalis Hungarici 2, 1904; Synopsis Tingitidarum regionis palaearticae, ebenda 4, 1906; Analecta ad cognitionem Cydnidarum, ebenda 17, 1919; etc. Vgl. Magyar Tudományos Akadémia Almanach 1879 ff.; J. Szinnyi, Bibliotheca hungarica hist. nat. et math., 1870; CSP 7, 10, 12, 15; Gombocz 1.

L.: Akadémiai Értesítő 47, 1937, S. 257 f.; E. Csiki, Dr. H. G. T. Tag Emlékezete, 1944 (= A Magyar Tudományos Akadémia elhunyt tagjai fölött tartott Emlékeszédék, Bd. 24, H. 8); Z. Szilády, Die Geschichte der Zool. in Ungarn, 1927, S. 67–72; E. Gombocz, A királyi magyar természettudományi társulat története 1841–1941, 1941; Botanik und Zoologie in Österr.; Szinnyi 4; Das geistige Ungarn 1; A Pallas Nagy Lexikona 9, 1895; Révai 10 und 20.

Horváth Michael, Bischof und Historiker. * Szentes (Ungarn), 20. 10. 1809; † Karlsbad (Karlovy Vary, Böhmen), 19. 8. 1878. Erregte schon als junger Landgeistlicher Aufsehen mit seinen hist. Arbeiten. 1839 korr. Mitgl. der Ung. Akad. der Wiss., 1844 Prof. an der Theresian. Akad. in Wien, Propst von Hatvan, 1848 Bischof von Csanád, 1849 Unterrichtsmin. Nach Niederwerfung des Aufstandes flüchtete H. in die Schweiz, nach Deutschland, Belgien, Frankreich und Italien und wurde 1851 in Abwesenheit zum Tode verurteilt, 1866 amnestiert. 1867 nach Ungarn zurückgekehrt, wurde er Abg., Präs. der Hist. Ges., Klassenvorsitzender der Ung. Akad. der Wiss. und Präs. der Kiszaludý-Ges., Geschichtslehrer des Kronprinzen Rudolf. H. war einer der bedeutendsten Geschichtsschreiber Ungarns.

W.: Az ipar és kereskedelem története Magyarországon a három utolsó század alatt (Geschichte der Industrie und des Handels in Ungarn während der letzten drei Jh.), 1840; Magyar regesták a bécsi császári levéltárból (Ung. Regesten aus dem k. Archiv in Wien), in: Magyar Történelmi Társ., 1861, S. 1 ff.; Magyarország történelme (Geschichte Ungarns), 6 Bde., 1860–63, 3. Aufl., 8 Bde., 1871–73; Huszonöt év Magyarország történetéből 1823–48 (Fünfundzwanzig Jahre aus der Geschichte Ungarns), 2 Bde., 1865, 3. Aufl. 1886, dt. 1867; Magyarország függetlenségi harcának története 1848/49 (Die Geschichte des ung. Unabhängigkeitskampfes), 1865; Kisebbs történeti munkái (Kleinere hist. Werke), 4 Bde., 1872; etc.

L.: S. Márki, H. M., 1917; Szinnyi 4; Irodalmi lex.; Wurzbach; A. Flegler, A magyar történetírás története (Geschichte der ung. Geschichtsschreibung), 1877.

Horváth Ödön von, Dichter. * Fiume (Rijeka, Istrien), 9. 12. 1901; † Paris, 1. 6. 1938. Aus ung. Kleinadel, Sohn eines Staatsbeamten und Diplomaten; lebte als freier Schriftsteller in Murnau (Oberbayern) und emigrierte vor dem Nationalsozialismus 1933 nach Wien und Hendorf (Salzburg) und 1938 nach Holland. In Paris wurde er auf den Champs-Élysées von einem niederstürzenden Baum erschlagen. H., ein genial Unvollendeter, war in Schicksal und Werk der Dichter der Zwischenkriegszeit, der Zeit zwischen Versailles und Hitler, des — wie er es nannte — „Zeitalters der Fische“. In seinen Schauspielen und Romanen, in denen er von Nestroy ausging und, bei persönlichem, schmucklosem Stil, in den Surrealismus hinüberwuchs, entlarvt er die aufkommende Diktatur, die Dämonie des Kleinbürgertums und die Verführung der Jugend. In der Herzenskälte und Kontaktlosigkeit der Menschen seiner Zeit sah er ihr Verhängnis.

W.: Die Bergbahn (Volksstück), 1928; Sladek, der schwarze Reichswehrmann (Drama), 1930; Der ewige Spieß (Roman), 1930; Italien. Nacht (Volksstück), 1931; Geschichten aus dem Wr. Wald (Volksstück), 1931 (Kleist-Preis); Kasimir und Karoline (Volksstück), 1932; Glaube, Liebe, Hoffnung (Totentanz), 1932; Die Unbekannte aus der Seine (Komödie), 1933; Hin und Her (Posse), 1933; Der jüngste Tag (Drama), 1938 und 1955; Jugend ohne Gott (Roman), 1938 und 1948; Ein Kind unserer Zeit (Roman), 1938 und 1951; Zeitalter der Fische (1. Jugend ohne Gott; 2. Ein Kind unserer Zeit), 1953; Figaro läßt sich scheiden (Komödie), 1959; etc.

L.: Der Monat, Jg. 3, 1950/51, n. 33, S. 309 ff.; Das literar. Deutschland, Jg. 3, 1952, n. 2, S. 6; Freude an Büchern, Jg. 3, 1953, S. 37 f.; Bll. des Dt. Theaters in Göttingen, 1953/54, H. 52, 1954/55, H. 67; Wort in der Zeit, Jg. 4, 1958, S. 356 f.; Giebis-Pichler-Vancsa; Kosch.

Horwitz Karl, Musiker. * Wien, 1. 1. 1884; † Salzburg, 18. 8. 1925. Stud. an der Univ. Wien, Schüler G. Adlers (s.d.), 1906 Dr. phil. Nachdem er vier Jahre