

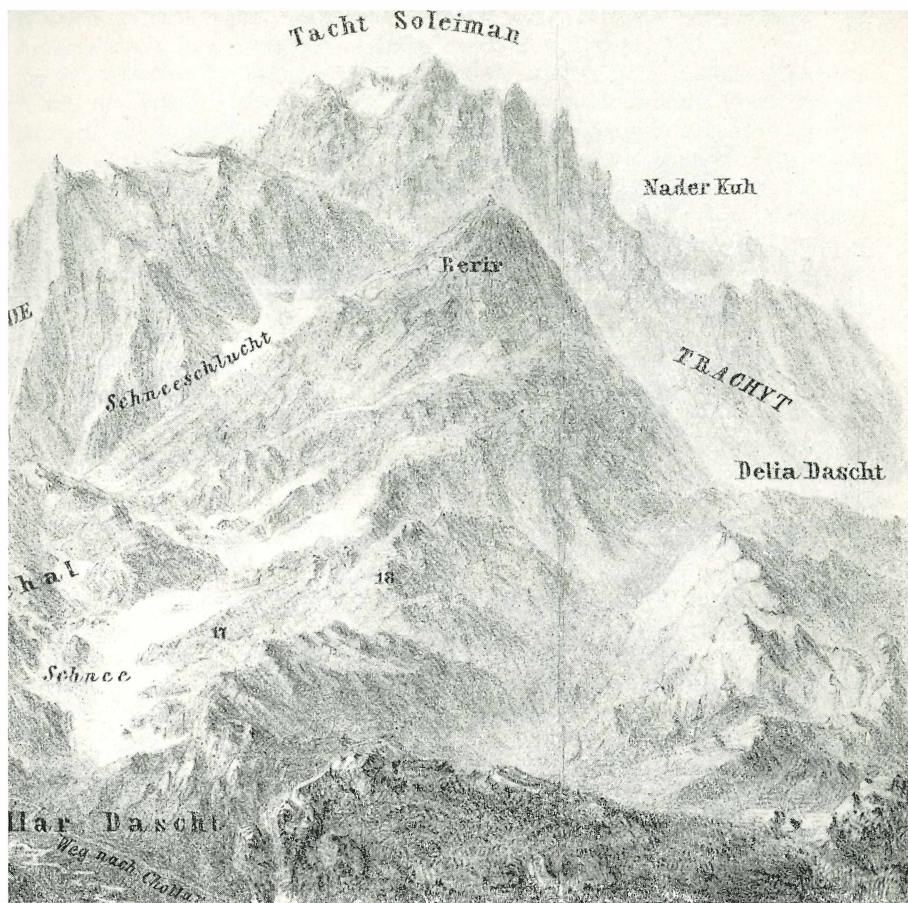
Einer der erfolgreichsten österreichischen Sammler auf Forschungsreisen

Geboren am 15. April 1813 zu Ostrau, gestorben am 11. Juli 1866 in Wien, hat teils allein, teils in Gemeinschaft mit anderen hauptsächlich den vorderen Orient bereist und Sammlungen aus allen Gruppen des Tier- und Pflanzenreiches nach Wien gebracht.

Es wird viel zu wenig beachtet, daß die bewundernswerten Schätze unserer Museen letzten Endes vielfach das Lebenswerk opferbereiter Forschungsreisender und Sammler sind und erst nach jahrelangem Studium nach Gebühr wissenschaftlich gewertet werden können. In der vordersten Reihe der Gruppe solcher Sammler steht Theodor Kotschy, dessen Hauptbedeutung darin liegt, daß er auf Grund einer vorzüglichen Schulung während seiner Reisen die Tier- und Pflanzenwelt gleichmäßig beachtete. Seine botanischen Sammlungen legten den Grund zu einer genaueren Kenntnis der Flora des Orients und des Sudan; er selber veröffentlichte Beiträge zur Kenntnis der Vegetation um Suez (1858), des cilicischen Taurus (1859), des westlichen Elbrus (1861), Südpalästinas, des Libanon, des Sudan und Arabiens (1865). In Josef Russeggers Reisewerk „Reisen in Europa, Asien und Amerika“ bilden die von Kotschy in Persien gesammelten Fische einen eigenen Anhang. Eine Reise gemeinsam mit dem ersten österreichischen Pflanzenphysiologen Franz Unger nach Zypern gewann für die Flechtenkunde eine hohe Bedeutung, und Kotschys Herbarien im heutigen Wiener Nationalmuseum sind weltbekannt geworden. Ähnliches gilt für Kotschys Vogel- und Schlangensammlung. Mit allem gesammelten Material hat er aber nicht bloß Beiträge zur Systematik geliefert, sondern ebenso zu Fragen der Pflanzen- und Tiergeographie; eine eigene Studie über die geographische Verbreitung europäischer Eichen sei dazu ausdrücklich erwähnt. Kotschy hat auch in seiner Stellung als Museumsbeamter lebhaften Anteil an dem wissenschaftlichen Vereinsleben in Wien genommen und in verschiedenen Zeitschriften mustergültige Aufsätze über vielerlei Fragen der Naturwissenschaft veröffentlicht.

Born April 15th, 1813, at Ostrau — died July 11th. 1866, in Vienna — explored mainly the Near East, on his own or in joint cooperation with others — brought home to Vienna collections in all fields of fauna and flora.

Much too little attention is paid to the fact, that many of the admirable treasures in our museums are after all the life-work of self-sacrificing explorers and collectors, and cannot be duly appreciated until after years of scientific studies. The elite of this group includes Theodor Kotschy whose main significance lies in the fact that, owing to his excellent training, he was able, on his travels, to give equal consideration to fauna and flora. His botanical collections laid the foundation of a more detailed knowledge of the flora of the Near East and the Sudan; he published essays to contribute to the information about the vegetation around Suez (1858), the Cilician Taurus (1859), the

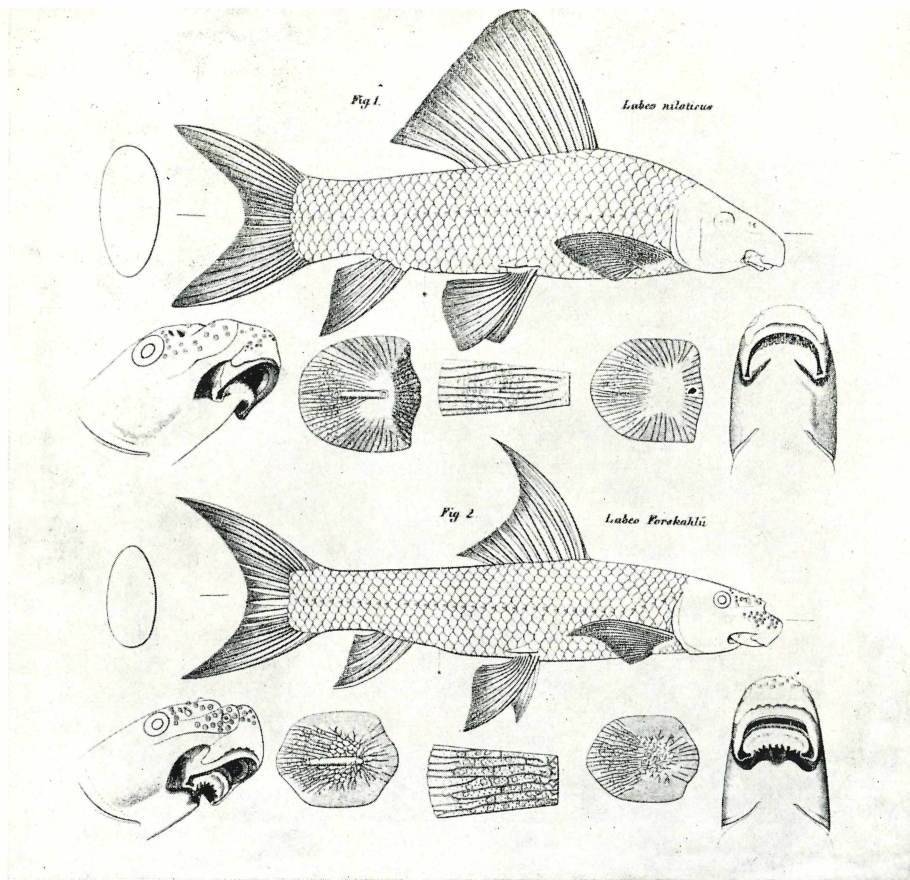


Amphitheatralisches Gemälde des Hazartschaltales von Th. Kotschy

Amphitheatrical Painting of the Hazartchal Valley

Peintures amphithéâtrales de la vallée de Hazartschal

Aus: Theodor Kotschy: Der westliche Elbrus bei Teheran, Mitt. d. k. k. Geogr. Ges. V. Jhg.,
Wien 1861, S. 65



Labeo niloticus und Labeo forskahlii, aus Kotschys Sammlungen und Zeichnungen

Labeo Niloticus and Labeo forskahlii, from Kotschy's Collection

Labeo niloticus et Labeo forskahlii, de la collection de Kotschy

Western Elbrus (1861), Southern Palestine, the Lebanon, the Sudan, and Arabia (1865). In J. Russegger's book "Travelling in Europe, Asia, and America" the fish collected by Kotschy in Persia are the subject of a separate appendix. A trip to Cyprus, jointly with the outstanding plant physiologist Franz Unger, assumed great significance for lichenology, and Kotschy's herbaries at the present National Museum in Vienna have become world-famous. Very much the same applies to Kotschy's collections of birds and snakes. By all this collected material he contributed, however, not only to the question of systematization, but equally promoted problems of plant and animal geography; a special study of the geographical distribution of European oak-trees may be mentioned as an example. In his capacity as a museum official Kotschy also took an active part in the life of various scientific associations in Vienna, and published in several journals exemplary essays on many problems of the natural sciences.

Né le 15 avril 1813 à Ostrau, décédé le 11 juillet 1866 à Vienne. Il entreprit ses voyages soit seul, soit en commun avec d'autres explorateurs. Il visita l'Orient et rapporta à Vienne des collections de toutes sortes d'animaux et de plantes.

On néglige fréquemment les trésors admirables de nos musées qui représentent, très souvent, l'œuvre de la vie de nombreux explorateurs et ne sont appréciés à leur juste valeur qu'après des études scientifiques de nombreuses années. Une place de premier rang parmi ces collectionneurs est occupée par Theodor Kotschy, dont l'importance est constituée par le fait que, grâce à ses connaissances étendues, il accorda une attention identique à la faune et à la flore des pays qu'il fréquenta. Ses collections botaniques forment la base des connaissances exactes de la flore de l'Orient et du Soudan. Lui-même publia des œuvres sur les végétations de Suez (1858), de la Tauride sicilienne (1859), de l'Elbrouz occidental (1861), de la Palestine méridionale et du Liban, du Soudan et de l'Arabie (1865). Dans le livre des voyages de Josef Russegger, *Voyages en Europe, en Asie et en Amérique*, les poissons trouvés en Perse par Kotschy font l'objet d'un chapitre particulier. Un voyage entrepris en commun avec le premier physiologiste-botaniste autrichien Franz Unger en Chypre contribua largement à approfondir les connaissances des plantes lichénoïdes, et les herbiers de Kotschy, se trouvant actuellement au Wiener Nationalmuseum, sont connus dans le monde entier. Il en est de même pour les collections d'oiseaux et de serpents de Kotschy. Avec les éléments rassemblés, il a non seulement contribué à approfondir la systématique, mais encore à éclaircir les questions de la géographie animale et végétale. A ce sujet il y a lieu de nommer son étude spéciale sur la répartition géographique des chênes en Europe. En sa qualité d'employé de musée, il participa vivement à l'activité des associations scientifiques de Vienne et rédigea dans divers journaux des articles de tout premier intérêt traitant de nombreuses questions des sciences naturelles.