

## **Mader Odo**

geb. 20. 7. 1929 Klagenfurt, Ktn.

Kunstschlosser in Rattenberg, Tirol. Sammler besonders im alpinen Mesozoikum.

## **Mariani Alfred**

geb. 19. 6. 1889 Wien.

dipl.: 1911 Dipl.-Ing. Technische Hochschule in Wien (Chemie).

Nach kürzerer Tätigkeit als Hochschulassistent und in der Privatindustrie bis 1954 Professor für Chemie am Technologischen Gewerbemuseum in Wien.

Chemiker. Allgemeine naturwissenschaftliche Interessen, bes. für Geologie und Paläontologie. Paläontologischer Sammler.

(mit A. PAPP) Zur Kenntnis der Molluskenfauna von St. Veit an der Triesting (Niederösterreich). — Verh., S. 141—147, 1 Taf., Wien 1966.

## **Marinelli Wilhelm**

geb. 26. 11. 1894 Wien.

prom.: 1923 Dr. phil. Univ. Wien.

habil.: 1930 Univ. Wien, 1942 tit. a. Prof.

1923—1952 Assistent am I. Zoolog. Institut der Universität in Wien. 1952—1967 o. Prof. und Vorstand am I. Zoolog. Institut.

Zoologe. Arbeitete morphologisch und vergleichend anatomisch, gelegentlich auch über paläontologische Objekte.

Untersuchungen über die Funktion des Gebisses der Entelodontiden. — Palaeont. Z., 6, S. 25—42, Berlin 1924.

Der Schädel des Höhlenbären. S. 332—497, 35 Abb., 18 Taf. — In ABEL-KYRLE, Die Drachenhöhle bei Mixnitz, Speläolog. Monogr., 7—8, Wien 1931.

Korresp. Mitgl. Österr. Akademie der Wissenschaften.

## **Matzke Ernst**

geb. 24. 4. 1901 Wien.

Schlosser, Pensionist.

Sammler, lebt in Neunkirchen bei Wiener Neustadt. Sammelt im Mesozoikum und Jungtertiär von Niederösterreich. Bemerkenswert die Materialien aus der Gosaukreide der Neuen Welt und aus dem Rohrbacher Konglomerat (Fährten).

## **Mayer Rudolf**

geb. 30. 1. 1854 Wien.

Zeichner und Illustrator in Wien. Zeichnete für MOJSISOVICS (1893) und SPITZ (Beitr., 20, Wien 1907). Wird in der künstlerischen Fachliteratur als „Illustrator in Berlin“ angegeben (1899).