

## **SCHMUTTERMEIER Elisabeth**

Dr. phil.

Geboren am 19. Dezember 1953 in Wien; Vertragsbedienstete und Kustos an der Bibliothek und der Kupferstichsammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien (Stubenring 5, 1010 Wien; Tel.: (0222) 72 56 96).

Mädchenrealgymnasium Wien III, Matura 1972 – Studium der Geschichtswissenschaften und Kunstgeschichte an der Universität Wien: Promotion 5. Juli 1979.

Mitarbeit an der Niederösterreichischen Landesausstellung in Melk „Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II.“ – Seit 2. Juni 1980 im Österreichischen Museum für angewandte Kunst tätig.

Mitglied des Vereins für Landeskunde von Wien und Niederösterreich.

**Schwerpunkte** der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Ausstellungsgestaltung, Bibliothek.

## **SCHNEEWEIS Felix**

Dr. phil.

Geboren am 21. April 1947 in Wien; Vertragsbediensteter am Österreichischen Museum für Volkskunde und Leiter des Ethnographischen Museums Schloß Kittsee im Burgenland (Schloß Kittsee, 2421 Kittsee; Tel.: (02143) 304).

Schottengymnasium Wien I, Matura 1965 – Studium der Volkskunde, Slawistik und Byzantinistik an der Universität Wien: Promotion 22. Mai 1979.

1974 bis 1978 wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Gegenwartsvolkkunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften – Seit 1978 im Österreichischen Museum für Volkskunde, seit 1979 im Ethnographischen Museum Schloß Kittsee tätig.

Mitglied des Vereins für Volkskunde, der Akademischen Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde in Wien, des Vereins Ethnographisches Museum Schloß Kittsee und des Österreichischen Nationalkomitees des ICOM.

**Schwerpunkte** der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Volkskunde Ost- und Südosteuropas, Fischereivolkskunde.

## **SCHÖNMAN N Heinrich**

Dr. phil.

Geboren am 19. März 1948 in Wien; Oberkommissär und Kustos an der 2. Zoologischen Abteilung, Coleoptera-Sammlung des Naturhistorischen Museums in Wien (Burgring 7, 1014 Wien; Tel.: (0222) 93 45 41/321 DW).

Bundesrealgymnasium Wien XVIII, Matura 1966 – Studium der Zoologie

und Botanik an der Universität Wien: Promotion am 22. Dezember 1976, bzw. am 7. Juni 1977 „sub auspiciis praesidentis rei publicae“ – Seit 1. März 1972 im Naturhistorischen Museum tätig.

**Schwerpunkte** der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Betreuung der Coleoptera-Sammlung, besonders der Staphylinidae-Sammlung Dr. O. Scheerpeltz; faunistisch-zoogeographische Studien an alpinen Coleopteren; Höhleninsekten.

## **SCHRAGE Dieter**

Dr. phil.

Geboren am 28. Juni 1935 in Hagen (Bundesrepublik Deutschland); Vertragsbediensteter und Referent für Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik des Museums moderner Kunst in Wien (Fürstengasse 1, 1090 Wien; Tel.: (0222) 34 12 59 oder 34 63 06).

Externistenprüfung 1959 (Hannover) – Studium der Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie an den Universitäten Köln und Wien: Promotion 1968 (Wien).

Kulturreferent der Zentralsparkasse der Gemeinde Wien – Seit Juni 1979 im Museum moderner Kunst tätig.

Mitglied des Vereins Kritischer Sozialwissenschaft und politischer Bildung.

**Schwerpunkte** der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Öffentlichkeitsarbeit, Didaktik, Organisation von Veranstaltungen; Kommunikationswissenschaft.

## **SCHULTZ Ortwin**

Dr. phil.

Geboren am 5. April 1944 in Schärding am Inn; Rat und Kustos an der Geologisch-Paläontologischen Abteilung des Naturhistorischen Museums in Wien (Burgring 7, 1014 Wien; Tel.: (0222) 93 45 41/254 DW).

Bundesrealgymnasium Schärding/Inn, Matura 1962 – Studium der Paläontologie und Geologie an der Universität Wien: Promotion 10. Juli 1969.

Wissenschaftliche Hilfskraft am Paläontologischen Institut der Universität Wien – Seit 1. August 1969 im Naturhistorischen Museum tätig.

Mitglied der Österreichischen Paläontologischen Gesellschaft, der Österreichischen Geologischen Gesellschaft, der Deutschen Malakologischen Gesellschaft und der Unione Malacologia Italiana.

**Schwerpunkte** der musealen und wissenschaftlichen Tätigkeit:

Redaktion der „Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien“, der