



Skulpturengarten Summerstage – eine Kooperation mit der Künstlerin Katharina Oder

Alice LACINY

In diesem Sommer hatte die AÖE Gelegenheit, einen Beitrag zur Zusammenarbeit von Kunst und Naturwissenschaft zu leisten.

Auf Anfrage der Künstlerin Katharina Oder (Abb. 1) erstellte unsere Naturschutzreferentin Daniela Lehner die passenden Informationstexte zu jenen sieben Skulpturen, die im Zuge der Summerstage entlang des Donaukanals in der Nähe der Rossauer Brücke ausgestellt wurden. Nach der feierlichen Eröffnung am 5. Juni 2019 (Abb. 2) war die Ausstellung noch bis Oktober zu sehen.

Die Kunstwerke aus Holz, Stoff und Steinen (Abb. 3–5) stellten stilisierte Insekten und deren Behausungen dar und sollten auf aktuelle naturschutzrelevante Probleme wie Artensterben, Lebensraumverlust und Lichtverschmutzung aufmerksam machen. Die von der AÖE bereitgestellten Texte lieferten zusätzliche wissenschaftlich fundierte Informationen und Erklärungen zu diesen Themen.

Dieser durchaus erfolgreiche Versuch einer Kooperation zwischen Entomologie und Kunst lässt uns hoffen, dass wir als Verein auch



Abb. 1: Die AÖE-Naturschutzreferentin Daniela Lehner (links) und die Künstlerin Katharina Oder (rechts). © Alice Laciny.

KATHARINA ODER

TENT **summerstage**
SKULPTURENGARTEN

ERÖFFNUNG
5. JUNI 2019 | 18:30 UHR
1090, ROSSAUER BRÜCKE
DIREKT AM DONAUKANAL

verhängnisvoll
... wie Flügel, bedeckt mit Tausenden mikroskopisch kleiner Schuppen, die wie winzige Dachziegel übereinander geschoben und an feinsten Stielen befestigt auf den hauchdünnen Membranen liegen
... wie gefächerte Fühler – man nennt sie Lippentaster oder Palpen –, die zwischen den Facettenaugen ragend Geruch wahrnehmen und Nektar trinken
... wie schillernde Körperteile, welche das auf sie fallende Licht spiegeln, dann streuen und schließlich in allen Farben glänzen
... zerschellen, verglühen, ertöschten dahinschwenden

I am thinking of wings covered with thousands of scales like little tiles.
I am thinking of compound eyes – right and left of a pair of long lip button.
I am thinking of gloriously colorful surfaces and the incident light reflects and scatters out.
I am grieving over smashing, boiling, burning up, going out and going away.

© katharinaoder.com

WIENER KULTUR
KULTUR GRUND
ORE III
WIENER STÄDTISCHE ENTOMOLOGEN
In Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Österreichischer Entomologen aöe

Abb. 2: Einladung zur Ausstellungseröffnung.



Abb. 3–5: Drei Skulpturen der Ausstellung: (3) „Cover“ – ein Kokon aus Holz und Fäden; (4) Gottesanbeterin in einem Zelt; (5) stilisierte Mücke aus Ästen und Stoff. © Alice Laciny.

in Zukunft zu derartigen Projekten beitragen und damit wichtige Themen aus der Insektenwelt einer breiten Öffentlichkeit präsentieren können.

Anschrift der Verfasserin:

Alice LACINY
 Naturhistorisches Museum, 2. Zoologische Abteilung, Burgring 7, 1010 Wien, Österreich.
 E-Mail: alice.laciny@nhm-wien.ac.at