

Schriftenschau

POTT, R., J. HÜPPE & W. WILDPRET DE LA TORRE (2003): Die Kanarischen Inseln - Natur- und Kulturlandschaften. Verlag Eugen Ulmer GmbH & Co. (ISBN 3-8001-3284-2); 320 S., 295 Farbfotos, 28 Farbgrafiken, 3 Tabellen; Preis: 39,90 Euro.

Es gibt kaum einen Archipel, „dessen Landschaften, Vegetation, Flora und Fauna so einzigartig und so mannigfaltig und erlebnisreich sind wie auf den Kanarischen Inseln“. Neben den günstigen klimatischen Bedingungen sind es diese Besonderheiten, die außer den Millionen von Normal-Touristen jährlich auch unzählige Naturkundler, Botaniker und Zoologen auf die Kanaren locken. Mit dem vorliegenden Buch soll allen Interessenten die Naturlandschaft mit ihren verschiedenen charakteristischen Lebensräumen erläutert werden. Außerdem soll es die wissenschaftliche Basis für weitere geobotanische Geländeveranstaltungen in der Zukunft stärken, womit das Werk indirekt einen gewissen Lehrbuchcharakter zugesprochen bekommt.

Berücksichtigt man diesen hohen Anspruch, sowohl eine Art attraktiver und spezifischer Reiseführer als auch Lehrbuch und Nachschlagewerk zu sein, so liegen die Schwierigkeiten einer solchen Gratwanderung auf der Hand. Es kann hier aber gleich vorweggenommen werden, dass dieses Problem ganz hervorragend gemeistert wurde.

In acht Kapiteln wird, ausgehend von einer kurzen allgemeinen Einordnung und der Entstehung des Kanarischen Archipels, auf die besonderen klimatischen Bedingungen, das „Galapagos der Botanik“, die Ökosysteme der Inseln, Mensch und Natur, Biosphärenreservate und Nationalparks und schließlich die Besonderheiten der einzelnen Inseln eingegangen. Ein umfassendes Literaturverzeichnis, ein Glossar und jeweils ein Index für Tier-/Pflanzennamen/-gesellschaften, Personen und Orte runden das übersichtliche Buch ab. Bereits der gut gestaltete, farbige Einband verleitet zum Aufschlagen, Nachschauen. Der Inhalt ist dann ebenso interessant, attraktiv und durchweg farbig präsentiert. Die aussagekräftigen Grafiken und über 300 (!) Farbfotos (teilweise sind in Übersichtsaufnahmen Detailfotos eingesetzt!) vermitteln in herausragender Weise Informationen und Impressionen von der Natur, den Landschaften, Lebensräumen und Pflanzen einer eindrucksvollen Inselwelt. Wer bereits dort war und viele Gebiete aus eigener Anschauung kennt, wird erinnert und kann die repräsentative Auswahl einschätzen. Wer aber noch nicht dort war, dürfte spätestens nach dem Betrachten dieses Buches von den Kanarischen Inseln fasziniert sein und das Gefühl verspüren, unbedingt einmal dort hin zu müssen.

Den Autoren und dem Verlag ist für dieses äußerst gelungene und sehr schön gestaltete Werk zu danken. Es kann allen naturinteressierten „Kanaren-Reisenden“ wärmstens empfohlen werden, dürfte darüber hinaus jedoch sicher auch großen Anklang finden.

B. Nicolai

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Abhandlungen und Berichte aus dem Museum Heineanum](#)

Jahr/Year: 2004

Band/Volume: [6_2004](#)

Autor(en)/Author(s): Nicolai Bernd

Artikel/Article: [Schriftenschau 42](#)