

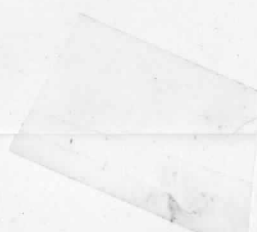
Handwritten text, possibly a title or reference, located on the left side of the page.

Handwritten text at the top of the main body, possibly a header or introductory phrase.

... quibusque proceptis etiam bene gestos  
tribuit exempla admoneri.

Ulysses in fine fabulae. Primum veniam impe-  
dit, admonendo, ultro lacertatum esse virum.  
et modestia curavit, ut sorza Agamemnonis  
siles, non quidem excuset Ajacis facinus sed  
pura magosa et perpetuae virtuti vel gravio-  
ribus ait. Igitur demonstrat, sepulturae prohibi-  
et injustam et nefariam. (ἀνάγκη) — τὴν  
ἐν εὐνοῖα ἡδονῆς ἑλπίδα) virtutis principem ex-  
pellens, sibi que ipse anteponens; porro ejus  
inconstans habetur, si odium Ajacis omittat,  
minis concedere videatur, eximit, donec  
sua suum, at sepulturam tamen Ulyssi condo-  
torem tribuit virtuti dignitalique Ajacis, ut  
sua laudis operam dare velit, facturus, nisi

exite videtur illi, qui illo quo fas est animo  
atque aestimant. Quicquid in Ajace et au-  
tia ab eo delictum est, merito eius, lucrosa  
non et expiata est, quicquid in eodem ad-  
teritamento honestate et appetitissimi existi-  
et lacertata, quanta auctor inter utroque



IV.

De marmore viridi Veterum.

Ultimo tempore cum per recondam scripturae opportunitatem verba  
Thessalicae et Macedonicae pulcherrime illustrarem, non semel tentum incidit  
in marmoreis viridis nobilitatibus reliquias; quod apud homines anti-  
quos nomen gerit Verde Antico, id marmor inter ea aera pretio-  
siora referri constat. **Scrpsit Th. C. F. Tafel.** vel omnino  
ignorantiae. Egit de eo Caryophylus in libro: De antiquis marmori-  
bus (Vindob. 1718. Fol. min. Elvajest. 1753. form. quod.) ita tamen,  
ut parum distinguat utrumque ejus speciem, deinde historiam ejus non  
aliter, nisi summo seré digito attingat. Nullo etiam brevius eum  
eiusdem mentionem fecerunt. BU 0085 313 86

Disquisitioni meae praesulito itinerarii Clarkianae locum (Vol. 4  
p. 356) *From the Rotunda (Thessalonicensis) we went to see church  
of St. Sophia. This building is now a mosque, correspon-  
ding in all its proportions with that which bears the same name  
in Constantinople; but being of less magnitude, it is, how-  
ever, exceedingly well worth seeing, owing to the columns  
of Verde Antico, which it contains: they are mentioned by*

A.105 948

Ultimo tempore cum per cujusdam scriptionis opportunitatem urbes Thessaliae et Macedoniae potiores lustrarem, non semel tantum incidi in marmoris viridis nobilissimi reliquias, quod apud homines novitios nomen gerit *Verde antico*. Id marmor inter ea saxa pretiosiora referri constat, quorum metalla exhausta putantur vel omnino ignorantur. Egit de eo Caryophilus in libro: De antiquis marmoribus (Vindob. 1718. Fol. min. Utraject. 1743. form. quad.), ita tamen, ut parum distinguat utramque ejus speciem, deinde historiam ejus non aliter, nisi summo fere digito attingat. Multo etiam brevius alii ejusdem mentionem fecerunt. Unde operae pretium duxi, peculiarem diatribam ei lapidi insumere, quam doctiorum judiciis subjicio.

Dissertationi meae praemitto itinerarii Clarkiani locum (Vol. 4. p. 356): *From the Rotunda (Thessalonicensi) we went to see church of St. Sophia .. This building is now a mosque, corresponding in all its proportions with that which bears the same name in Constantinople; but being of less magnitude. It is, however, exceedingly well worth seeing, owing to the columns of Verde Antico, which it contains: they are mentioned by*

*Pococke. There is also here another extraordinary Béma, or Suggestum, made also of the Verde-Antico, with steps leading up to it; the whole being of one entire mass of this beautiful substance. The quantity of it in Salonica seems only to be explained in the vicinity of the city to the place, where we observed its natural deposit in the Vale of Tempe. De ultimis Clarkius egit l. c. p. 282 sqq., ubi ex Caryophilo quaedam repetit de Atracae, Thessaliae urbe, solo natali prioris speciei marmoris nostri.*

Marmor viride veterum duplicis speciei esse, e Caryophilo constat. Prius fuit *Atracium*, posterius *Lacedaemonium*. Alia minoris notae marmora veterum viridia in sequentium paginarum decursu obiter memorabo. Prius agemus de *Atracío*.

Graecorum Byzantinorum aevo *Atracium marmor* dicebatur *saxum viride Thessalicum*, cujus patria, ut jam Caryophilus ostendit l. c. p. 40. sq. ed. Vindob., urbs Atrax fuit, de qua videndus Livius 32, 45: *Inde Atracem est profectus; decem ferme millia ab Larissa abest .. sita est super Peneum amnem.*

Non unius speciei Atracium (et Lacedaemonium) saxum fuisse, ex Julio Polluce conjicere licet, qui in Onomastico suo (7, 100. p. 759. ed. Hemsterhus.) haec habet: *Πολλὰ δὲ εἶδη λίθων · Φρυγία, Ἀκαίνα, Λιβύσσα, Εὐβοίς, Θετταλῆ, Αἰγυπτία. Καὶ τούτων δὲ ἰδέαι πλείονες. H. e. Multa sunt lapidum genera: Phrygium (marmor), Lacedaemonium, Libycum, Euboeum, Thessalicum, Aegyptiacum. Horum vero ipsorum sunt species plures.* Optime totam rem aperit eximius Pauli Silentiarrii locus, qui Justiniano imperatori coaeuus fuit, in Descriptione S. Sophiae 2, 224. sqq. (ad calcem Cinnami ex ed. Paris. et Ven.): *Καὶ Ἀτρακίς ὀππόσα λευροῖς Χρῶν πεδίοις ἐλόχευσε, καὶ οὐχ ὑψαυχένι βύσση, Πῆ μὲν*

ἄλις χλοάεντα, καὶ οὐ μάλα τῆλε μαράγδου, Πῆ δὲ βαθυνομενον  
 χλοερῆ κνανώπιδι μορφῇ. Ἦν δὲ τι καὶ χιόνεσσιν ἀλίγκιον, ἄγχι  
 μελαίνης Μαρμαρυγῆς· μικτὴ δὲ χάρις συνεγείρετο πέτρῃ. H. e.  
*Et quodcumque Atracis terra patentibus in campis genuit, non in  
 jugis excelsis: aliud satis viride, nec a smaragdo valde diversum;  
 aliud colorem viridis saturi caeruleum referens. Est ibi quoque  
 quidpiam nivi simile, accedens ad nigrum fulgorem; unde mixtus  
 in unum coit saxi decor\**).

Habes solum marmoris viridis Thessalici nativum, sc. planitiem  
 urbis Atracis, non montes vicinos; habes duplex triplexve ejus genus,  
 satis clare descriptum.

Verum age usum marmoris Atracii ex historia Byzantina post  
 Caryophilum de antiqu. marmoribus (ed. Vindob.) diligentius illustre-

---

\*) De marmore viridi veterum videatur *Nouveau dict. d' hist. naturelle*. Nouv. ed.  
 T. 19. p. 273: *Le vert antique*. „C'est un marbre serpentineux, qu'on peut clas-  
 ser dans les brèches. Sa pâte est un calcaire blanc, à petits lames, comme le  
*marbre blanc*, et les nombreux fragmens, qu'elle contient, sont vert-d'herbe et  
 vert noirâtres; mais le ton dominant est le vert taché de blanc. Il y en a de  
 deux variétés principales: dans l'une les parties serpentineuses et les parties cal-  
 caires sont tellement fondues, que l'on hésiteroit à classer ce marbre au rang des  
 brèches; l'autre, par un caractère contraire, reçoit le nom de *vert antique* bréché;  
 dans une troisième on observe des fragmens bruns et des fragmens gris; toutes les  
 parties n'ont que de petites dimensions. Ce *marbre* est sans contredit un des  
 plus magnifiques et l'un des plus propres à la décoration intérieure des édifices  
 somptueux. Ses couleurs, agréablement nuancées, et son ton sévère, le rendent  
 très-propre à cet usage. L'on en voit quatre colonnes au Louvre, dans la salle,  
 où étoit placé le Laocoon. Ce *marbre*, qui se trouve fréquemment dans les fouilles  
 des anciens monumens, est néanmoins fort cher: il est très-probablement le  
*marmor spartum* (?) ou *lacedemonium* des Romains, qui, si l'on s'en rapporte au  
 nom, devoit exister aux environs de Lacédémone, en Morée, et non pas auprès  
 de Thessalonique, en Macédoine (??)“ De pretio hujus marmoris apud mercatores  
 archæologicos Italiae hodiernæ (sec. XVIII.) v. Volckmanni *hist. -krit. Nach-  
 richten von Italien*. T. 2. p. 765. sq.

mus, qui doctus non plura illius aevi testimonia affert, quam haec: Paulus Silentarius l. c. 1, 255. 2, 224. sqq. Codinus de Antiqu. Cpolit. p. 65. ed. Paris. Constantinus Porphyrog. in Basilio Macedone cap. 88. (de octo columnis viridibus). Eumathius de amor. Ismen. I.

Primo adeamus S. *Sophiam*, ab Justiniano imp. conditam, in qua non semel tantum hoc marmor nobiliter conspicitur. Paulus Silentarius l. c. 1, 254. sq.: εἰσὶ δὲ πορφυρέαις ἐπὶ κίοσι κίονες ἄλλαι, Ἄγλαὰ Θεσσαλικῆς χλοερώπιδος ἄνθεα πέτρης. H. e. *Porphyreticis hisce columnis incumbunt aliae, viridis saxi Thessalici flores splendidi*. Idem ibid. 258: ἔξ δ' ὑπὸ Θεσσαλικῆσι καὶ οὐ δυοὶ κίοσι (*sub Thessalicas sex columnis, non vero sub duabus*, sc. fulgent mulierum signa). Idem ibid. 262: πάντα δὲ Θεσσαλικοῦ μεταίχμια κίονος ἀνὴρ Λαϊνέοις ἔφραξεν ἐρείσμασιν (*at quidquid inter Thessalicas columnas interjacet, lapideis pluteis communit artifex*). Idem ibid. 2, 192: Θεσσαλίδος πέτρης ἀμαρύγματα (*Thessalici saxi splendores*, ubi sermo est de gynaeeo S. *Sophiae*). Idem ibid. 450. sq.: Κίοσιν .. ἄβροῖς Θεσσαλικοῖσι (loquitur de baptisterio). His adde ejusdem locum superius allatum de patria hujus marmoris. Idem in descriptione ambonis 226: Θεσσαλικῆ δ' ἐκάτερθεν ὄλην χλοερώπιδι πέτρη Ἀτραπὸν ἐφράξαντο. Idem ibidem 228: Ἀμφὶ δ' ἐκάστη Θεσσαλικῆ λείγγι παρίσταται οἷά τις ἄλλος κίων ἰσοτενής. 250: πέτρης Θεσσαλικῆς βάσις.

Jam videamus *seriem sarcophagorum imperatoriorum in urbe Byzantio*. Constantinus Porphyrogenitus de caerimoniis aulae Byzantinae 2, 42., ubi agitur de sarcophagis imperatorum, qui sunt in templo SS. Apostolorum (ed. Bonn. T. I. p. 642. sqq.): Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θετταλός, ἐν ᾗ ἀπόκειται Ζήνων ὁ βασιλεύς (a. 474—491). Idem ibidem: Ἐτερος λάρναξ πρασίας λίθου Θετταλικῆς, ἐν ᾗ ἀπόκειται Μιχαήλ ὁ βασιλεύς (a. 842—867) ὁ υἱὸς Θεοφίλου (a. 829—842). Ibi additur, in eo sarcophago olim conditum fuisse Justinum priorem

imp. (a. 518—527). Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θετταλός, ἐν ᾧ ἀπόκειται Βασίλειος (a. 867—886) σὺν Εὐδοκίᾳ καὶ Ἀλεξάνδρῳ τῷ υἱῷ αὐτῆς (a. 886—912). Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θετταλός, ἐν ᾧ ἀπόκειται ἡ ἀγία Θεοφανῶ, ἡ πρώτη γυνὴ τῆς μακαρίης Λέοντος, σὺν Εὐδοκίᾳ τῇ θυγατρὶ αὐτῆς (a. 886—912). Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θετταλός, ἐν ᾧ ἀπόκειται Εὐδοκία, ἡ τρίτη γυνὴ τοῦ αὐτοῦ κυρίου Λέοντος, ἡ ἐπονομαζομένη Βαῖνη. Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος, ἐν ᾧ ἀπόκειται Φαβία, ἡ γυνὴ Ἡρακλείου (a. 610—641). Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θεσσαλικῆ, ἐν ᾧ ἀπόκειται Φαύστα, ἡ γυνὴ Κωνσταντίνου Πρωγονάτου (a. 668—685). Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ, ἀπὸ λίθου πράσινου Θετταλικῆ, ἐν ᾧ ἀπέκειτο Κωνσταντίνος, ὁ υἱὸς τοῦ Ἰσαύρου, ὁ ἐπικληθεὶς Καβαλλῖνος. Ἄλλ' ἐξέωδῃ ὑπὸ Μιχαὴλ καὶ Θεοδώρας, καὶ κατεκάρη τὸ δύστηνον αὐτοῦ σῶμα. Ὅμοίως καὶ ὁ λάρναξ αὐτοῦ ἐξέωδῃ καὶ κατεπρήσθη (κατεπρίσθη), καὶ ἐχρημάτισεν εἰς τὰ τοῦ Φάρου (φόρου?) συστηματῖα (συστρεμμάτια?). Καὶ γὰρ καὶ τὰ μεγάλα ἀββάκια (ἀβάκια), τὰ ὄντα ἐν τῷ αὐτοῦ (αὐτῷ) Φάρῳ (φόρῳ?), ἐκ τοῦ αὐτοῦ λάρνακος τυγχάνοντά εἰσιν. H. e. *Alius Sarcophagus e saxo viridi Thessalico, in quo jacebat Constantinus (V.), filius (Leonis) Isauri (a. 717—741), cognominatus Caballinus (a. 741—775). Verum Michael (III. a. 842—867) et Theodora miseris ejus reliquiis, inde ejectas, igni combusserunt. Similiter Sarcophagus ejus ejectus, serraque dissectus, insertus ad fori repagula (postes?). Quid? quod magna etiam abacia ejusdem fori ex eodem sarcophago facta sunt*". Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θεσσαλός, ἐν ᾧ ἀπόκειται ἡ γυνὴ Καβαλλῖνου. Idem ibidem: "Ἐτερος λάρναξ πράσινος Θετταλός, ἐν ᾧ ἀπό-

\*) Paulo aliter hanc rem narrat Georgius Monachus in Michaelis cum matre Theodora cap. 52. (scriptt. post Theophanem p. 540. ed. Paris. p. 404. ed. Ven.): Τὴν δὲ λάρνακα τοῦ Κοπρονόμου, πράσινον οὖσαν καὶ θαυμαστὴν διαπίρραξ, ἐποίησε στηθεά (?) ἐν τῷ ὑπ' αὐτοῦ κτισθέντι ναῷ ἐν τῷ Φάρῳ (φόρῳ?).



κειται Μιχαήλ ὁ Τραβλός (a. 820 - 829). Idem Constantinus ibidem pag. 646: Ἰστέον, ὅτι ἐν τῇ γυναικείᾳ μονῇ τὰ Ἰουστίνου, ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ, ἐν λάρνακι ἀπὸ λίθου πρασίνου Θεσσαλοῦ ἀπέκειται τὸ σῶμα Ἰουστίνου (Justini II. a. 565 - 578) τοῦ βασιλέως καὶ Σοφίας (Εὐφημίας mavult Reiskius) τῆς γυναικὸς αὐτοῦ. Additur deinde, eorum reliquias in viliores sarcophagum, saxi Proconnesii (item viridis), translatas fuisse. Ibidem p. 648: Ἐν δὲ τῷ πρὸς ἀνατολὴν δεξιῷ μίρει τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας ἀπέναντι ταύτης τῆς σταταραίας, ἐστὶν ἑτέρα σταταραία ἀπὸ λίθου πρασίνου Θεσσαλοῦ, ἐν ἣ ἀπέκειται Μαρριανός, ὁ γεγωνὸς δομέστικος τῶν σχολῶν, καὶ Συμβάτιος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ, ἀμφότεροι ἀδελφοὶ Βασιλείου τοῦ φιλοχριστοῦ δεσπότη. H. e. *In dextra ejusdem ecclesiae* (sc. S. Euphemiae formosae dictae) *plaga, versus orientem, e regione hujus statareae* (conditorii?), *est alia statarea e marmore viridi Thessalico, in qua jacent Marianus, domesticus olim scholarum, et Symbatius, frater ejus, ambo fratres Basilii* (Macedonis a. 867 - 886) *deum amantis imperatoris.*

His expositis addeamus *palatia imperatorum* Byzantinorum. Constantini Porphyrogeniti continuator in Theophilo, Michaelis filio (a. 829 - 842), cap. 43. (Scriptt. post Theophanem p. 89. ed. Paris. p. 66. ed. Ven.): Ἄλλ' ὁ μὲν Καμιλαῶς ἔξ κίουσιν ἐκ Θεσσαλικοῦ λίθου, τοῦ καὶ πρασίνου, τὴν χρυσοκατάστικτον ὄροφὴν μετεωριζόμενος (*Camilas dictum cubiculum tectum habet auro distinctum, quod columnae sex Thessalici saxi s. viridis suffulciunt.*)

Idem marmor in *Novis Aedibus* (Καινέργιον) conspicimus, quas sibi Basilius I. Macedo (a. 867 - 886) in Palatio condidit referente Constantino Porphyrogenito in Basilio Macedone cap. 88. (Scriptores post Theophanem ed. Paris. p. 204. 205. ed. Ven. p. 152.): Οἱ μὲν ὀκτώ τούτων (columnarum) ἐκ λίθου τυγχάνοντες Θεσσαλῆς, ἢ τὸ πράσιον χρῶμα κεκλήρωται. Idem ibidem: Ἐξῶθεν δὲ (extra circulum pavi-

menti) καὶ τούτου καθάπερ τινὲς ῥύακες ἢ ποταμοὶ ἐκ λίθου Θεσσαλῆς, ἢ τὸ πράσιον χρῶμα κεκλήρωται. Fluvios in musivo opere lapide viridi depingebant, referente Anonymo in S. Sophiae descriptione (Antiqu. CPolit. lib. IV. p. 79. ed. Paris. p. 68. ed. Ven., coll. Codino de origg. CPolit. p. 72. ed. Paris. p. 57. ed. Ven.): εἰς δὲ τὸν πάτον μὴ δυνηθεὶς εὐρεῖν τοιαῦτα πολυποικίλα καὶ μέγιστα ἀβάκια, καὶ \*) ἀποστείλας Μανασσῆ πατρίκιον καὶ πραιπόσιτον ἐν Προικοννήσῳ, ἐποίησεν ἐκεῖ τὰ μάρμαρα εἰς ὁμοιότητα τῆς γῆς, τὰ (δὲ) πράσινα εἰς ὁμοιότητα τῶν ποταμῶν τῶν ἐμβαινόντων ἐν τῇ Θαλάσῳ. H. e. *Ad sternendam viam cum nancisci non posset* (Justinianus imp., illius ecclesiae conditor) *hujusmodi tabulas multicolores et prae- grandes, misso Manasse patricio et praeposito Proconnesum, marmora ibi fieri jussit ad terrae similitudinem (i. e. fusca), et prasina ad similitudinem fluviorum in mare exeuntium. Ubi mihi pavementum minoris dignitatis pretiique significari videtur, scilicet sternendae viae in S. Sophia inserviens. Proconnesium vero marmor viride tum ex hoc loco cognoscitur, tum ex alio, Constantini Porphyrogeniti, de cerimoniis aulae Byzantinae 2, 42., supra allato, ubi reliquiae Justini imp. et Sophiae e sarcophago saxi viridis Thessalici translatae esse dicuntur in humilem arcam (χαμοσόριον, i. e. χαμαισόριον, arculam humilem vel humi positam) e lapide Proconnesio s. Picrimaeo; ex quo utroque loco, Anonymi, inquam, et Constantini, simul saxi viridis Proconnesii minor honos cognoscitur.*

Habes hujus marmoris, Atracii inquam, per sex fere secula (V—X., sc. Zenonis imperium usque ad regnum Leonis Sapientis) historiam quandam. Ceterum sepulcralia illa magnae molis monumenta Constantinopolitana nequaquam erant reliquiae antiquioris marmoris, cujus lapidinae tum vel usu absumtae erant, vel in oblivionem

---

\*) Delendum xxi.

abierant. Erant, ut alii sarcophagi, monolitha, ex una mole fabricata, excepto operculo; e vivo igitur saxo secabantur. Quid? quod ex hujus lapidis sarcophagis nonnunquam alia artis opera conficiebantur, coll. Constantini loco supra allato de Constantino Caballino imperatore. Neque etiam hos sarcophagos aliorum antea imperatorum conditoria fuisse putes: obstabat religio, quam a Graecis fere solo aevo iconoclastico circa talia violatam esse constat Immo Atracis urbis latomiae neminem Graecorum Byzantinorum latebant, luculenter testante Paulo Silentiario, cujus eximium locum initio hujus tractationis repetii. Ex ista igitur regione saxum viride Thessalicum medio aevo in Penei fluvii alveo Larissam, in qua urbe multae ejusdem marmoris reliquiae etiamnunc conspiciuntur (Clarke Travels Vol. 4. p. 281.), deinde ad mare Aegeum devectum esse opinor, e quo Byzantium et in alias urbes devenit. Fuit enim Peneus prisco aevo navigabilis, narrante Plinio H. N. 4, 15. (8): *Peneüs... defluens quingentis stadiis, dimidio ejus spatii navigabilis*; id quod Atracis situi apprime convenit. Nec minus clarum jam esse videtur, copiosas hujus marmoris in vicina Macedonia reliquias (Clarke l. c. p. 356. Cousinéry voyage Vol. I. p. 82.), inprimis *σοπές*, quae hodie ibi terrarum ad cisternas puteosque insumi solent, non omnes e monumentis aevi remotioris s. gentilitii, originem traxisse; praesto erant Thessaliae metalla, quae medio aevo nunquam non exercita fuisse puto, quanquam post Constantinum Porphyrogenitum (sec. X.) veterum scriptorum testimonia desidero. \*) Sed marmoris viridis columnas tabulasque habet etiam

---

\*) Eumathius (vixisse dicitur aevo Comnenorum) de amoribus Ism. I. p. 9. ed. Gaulmin.: *Λίδος ἦν ὁ αὐλός, λίθος ἑκατοστάχρους ἐκ Θεσσαλῆς λίθου*. H. e. *Lapideus est tubus (putei) ex lapide Thessalico multicolore*. In quo Eumathii loca, corrupto, in fallor (quid enim est *λίθος ἐκ λίθου?*), incertum est, num viride saxum Thessalicum significetur, an vere multicolor. Idem ibid. p. 13.: *Τὰ κύκλωθεν ἐκόσμηι τοῦ φεάτος λίθος Χίος, ὃ ἐκ Λακωνῆς, καὶ Θεσσαλός ἐτίρωθεν*. H. e. *Ambitum putei ornabat lapis Chius, Lacedaemonius et Thessalicus*. Sic sensum hujus loci capio. Verum is scriptor mythographus ad historiam horum marmorum nihil confert.

monasterium S. Laurae s. Athanasii Athonitae, vulgariter S. *Laura* dictum, splendidissimum illius montis monasteriorum, referente Britanno *Huntio* apud Walpolium in *Memoirs* etc. Londini 1817. p. 221. Conditum hoc monasterium imperantibus Nicephoro Phoca et Joanne Tzimisce (a. 963 — 976.), testante Jo. Comneno in *Descript. montis Atho* (ad calcem Montefalconii *Palaeogr. Graec.* p. 452.); de quo tempore aedificationis hujus sacelli conferenda Anonymi quoque historia ms. apud Hasium ad Leonem Diaconum ed. Bonn. p. 426. Atracium hoc marmor esse \*) Thessalia vicina suadet, et mirabor, si non in aliis quoque ejusdem montis monasteriis idem marmor saepius inventum aliquando fuerit, quanquam de eo tacentem video J. Comnenum in sua montis Atho descriptione. Sed scrutabuntur futuri viatores docti, Montem Sanctum adeuntes, qui vel me non monente animadvertent, sacella ista cum ecclesiis Macedonicis \*\*) et Constantinopolitanis nonnullius momenti esse in historia marmorum antiquiorum; iidemque Adrianopolin delati, inter lapides illos mille, anno 1430 a Murado II. Turca in eam urbem lavacri condendi gratia e Thessalonica capta ablatos (Jo. Anagnosta cap. 18.), forsitan marmor viride Thessalicum deprehendent. Neque tamen omne istud marmor e Thessalonica evanuit. Praeter Sophianam enim ecclesiam (v. initium hujus diatribae) ecclesia quoque Demetriaca sedecim hujus saxi columnas habet, de quo v. Beaujour in *Tableau du commerce de la Grèce* Vol. I. pag. 43, Cousinéry *Voyage dans la Macéd.* Vol. I. pag. 42.

Antiquiorem, i. e. apud gentiles, marmoris Atracii usum praeter Julium Pollucem supra allatum testatur S. Gregorius Nyssenus in homilia tertia in *Ecclesiasten* (opp. ed. Paris. 1638. Vol. I. p. 398.):

---

\*) Atracii marmoris σαρφῶν (sarcophagum) Constantinopoli invenit Clarkius *Itinerar.* Vol. 4.

\*\*) Decem columnas marmoris veterum viridis habet quoque metropolitana ecclesia Edessae Macedonicae (Vodinorum), referente Cousinério in *Itin. Maced.* Vol. I. 81. Edessae incolae nunc sunt Bulgari.

Ποικίλλει δὲ ταῖς ἔνδον τῶν οἰκημάτων διασκευαῖς. Ἐκ Λακῶνων δὲ καὶ Θεσσαλῆς (Θεσσαλίας) καὶ ἐκ Καρύστου λίθος ἀναπτύσσεται. H. e. *Variat autem* (homo mundanus et secularis s. delicatus) *interna quoque aedium exstructione. In lucem protrahitur saxum e Laconica et Thessalia Carystoque.* Ubi de hominibus gentilibus sermonem esse patet.\*) Idem S. Gregorius ibidem p. 400.: Καὶ τούτων προβεβλημένα γυμνάσια, καὶ ταῦτα περισσῶς διὰ ποικίλων μαρμάρων εἰς κόσμον ἐξησκημένα, στοαὶ τε πανταχόθεν περὶ τὴν οἰκῆσιν Νουμιδίοις ἢ Θεσσαλοῖς ἢ Αἰγινήταις στύλοις ὑπερειδόμεναι. H. e. *Et quae ante ea* (lavacra) *sita sunt Gymnasia, magnifice variis marmoribus ad ornatum exstructa, et undique porticus circa aedes, Numidicis, aut Thessalicis, aut Aeginaeticis columnis innixae.* Chrysolóras (sec. XV.) in epistola ad Joannem Palaeologum imp. (p. 119. ed. Paris. p. 90. ed. Ven.): τῶν ἀπὸ Θεσσαλίας λίθων (saxorum Thessallicorum). Loquitur Chrysolóras de lapidibus CPoleos pretiosis.

Et haec fere de marmore viridi Thessalico. Cui num tribuendae sint octo illae columnae celebratissimae S. Sophiae, de eo videant viri doctiores testesque oculati utriusque marmoris, Atracii et Lacedaemonii. Anonymus igitur de S. Sophia (Antiquitt. CPolit. lib. 4. ed. Paris. p. 66. ed. Ven. p. 58.): Τὴς δὲ ὀκτῶ πρασίνους κίονας τοῦς ἀξιοθαναμάστεις ἐκόμισε Κωνσταντῖνος στρατηγὸς ἀπὸ Ἐφέσου. Ultima

\*) Carystii quoque species quaedam viridis fuit, nisi omne istud saxum. Statius silv. 2, 2, 95.: *Et gaudens fluctu certare Carystos.* Ubi *fluctus aequare* mavult Salmasius. Dubium tamen, num hoc Statii loco de colore marmoris sermo habeatur. Neque minus dubii sequentes Statii loci, sc. Silv. 4, 2, 28. (*et glauca certantia Doride saxa*). Item 1, 2, 149. (*concolor alto vena mari*). Hi loci viridis hujus marmoris nomen omittunt, colorem memorant. Rem tamen indubie aperit Isidorus origg. 16, 5, 15.: *Carystium* (marmor) *viride. . . ejus viriditas.* Paulus Silentarius in descript. S. Sophiae, 2, 203.: Ὅπη καὶ χλωρὰ Καρύστου Νῶτα μεταλλευτῆρι χάλυψι ἐχάραξεν ὀδόντι (ubi et virentia Carysti terga lapidario dente ferrum sculpsit.)

sic praebet Codinus (de originibus CPolit. p. 65. ed. Paris. p. 51. ed. Ven.): .. ὑπὸ (ἀπὸ) Ἐφέσῃς λελατομημένους. Unde consequi videtur, Ephesi esse excisas; sed vide, ne λελατομημένους idem sit quod *saxo una mole excisas* (μονολίθως) i. e. *praegrandes*. Atque omnino haec vox ab antecedentibus ὑπὸ (ἀπὸ) Ἐφέσῃς separanda est. Eas num Paulus Silentarius in sua S. Sophiae descriptione respiciat, invenire equidem non potui.

Venio ad *marmor viride Lacedaemoniorum*, posterius genus marmoris viridis veterum. In quod priusquam inquiram, monenda quaedam videntur de erroribus virorum doctorum.

Et primo quidem Caryophilus (l. c. p. 39. ed. Vindob.) marmor Lacedaemonium idem esse putat cum isto, quod inveniebatur *Croceis*, vico Laconico, prope Gythium, Lacedaemoniorum navale. Sed marmor Croceum minus nobile fuisse videtur, coll. Pausania 3, 21, 4: ἐπὶ θάλασσαν τε εἰς Γύθειον καταβαίνοντι ἐστὶ Λακεδαιμονίους ἢ κώμη καλεμένη Κροκία· ἣς ἢ λιθοτομία, μία μὲν πέτρα συνεχῆς ἔστι διήκουσα. Λίθοι δὲ ὀρύσσονται σχῆμα τοῖς ποταμίους εἰκότες, ἄλλως μὲν δυσεργεῖς· ἦν δὲ ἐπεργασθῶσιν, ἐπικοσμήσαιεν ἂν καὶ θεῶν ἱερά. Κολυμβήθραις δὲ καὶ ὕδασι συντελεῖσι μάλιστα εἰς κάλλος. Θεῶν δὲ αὐτόδι πρὸ μὲν τῆς κώμης Διὸς Κροκίατα λίθῃ πεποιημένον ἄγαλμα ἔστηκε. Ubi sic legendum censeo: ἣς ἢ λιθοτομία πέτρα μὲν συνεχῆς, οὐ διήκουσα δέ. Λίθοι δὲ etc. H. e. *Qua vero ad mare versus Gythium descenditur, vicus est Lacedaemoniorum, cui Croceae nomen. In eo lapicidina est, constans saxo contiguo, nec tamen continuo* (totum montem penetrans). *Ceterum fodiantur ibi lapides fluvialibus similes sed difficiles fabricatu, ubi vero elaborati fuerint, vel deorum templa ornare possunt. Balneis et puteis multum contribuunt ad gratias. Quod deorum simulacra attinet, ante vicum stat Jovis Croceatae factum e lapide signum.* Utut legas in loco Pausaniae, de quo v. Viros doctos,

saxa vici Crocearum erunt distinguenda tum a saxis Taenariis (Gythium a Taenaro satis dissitum fuit, coll. Strabone 8, 5, 2. p. 363. ed. Casaub.) tum a Lacedaemoniis. Inter marmora pretiosiora hoc saxum referendum non fuisse, Pausaniae locus satis testatur. Comparatur enim cum lapidibus qui reperiuntur in fluviis, additur vero, adeo deorum templis ornandis inserviisse. De colore tacet Pausanias. Equidem vix putem, hoc saxum marmor fuisse, cum Pausanias difficile elaboratu dicat. Lacedaemonii vero saxi metalla in monte Taygeto fuere, coll. iis, quae deinceps narrabo. Taygetique saxum non fuit πέτρα συνεχής, sed frustis constitit.

Marmor Lacedaemonium cum alio quoque marmore confunditur, scilicet Taenario, qui error est Winckelmanni (*Vom Ursprunge der Kunst.* opp. Vol. III. p. 34.), afferentis Sextum Empiricum 1, 14, 7.; deinde Isidorum origg. 16, 5. initio. Sexti verba sunt haec: Καὶ τῆς Ταυναρίας λίθου τὰ μὲν μέρος λευκὰ ὄραται, ὅταν λεανθῇ· σὺν δὲ τῇ (τῷ) ὀλοσχερεῖ ἔανθὰ φαίνεται (*Taenarii saxi laevigati particulae albae videntur, cum toto flavae*). Fabricius de viridi marmore hunc Sexti locum ita intelligit, ut ἔανθὰ colorem inter viridem fulvumque denotet medium. Sed ἔανθός est fulvus rubeusque. Deinde Sextus de *particulis* quibusdam saxi Taenarii loquitur, non de *toto* saxo, cui istae opponuntur; quae *per se* spectatae albae videantur, flavae *cum toto*. Tacet de colore totius saxi. Taenarium vero saxum nigrum fuit, quod clare testatur Plinius H. N. 36, 18. (29): *sunt et nigri* (lapides), *quorum auctoritas venit in marmora sicut Taenarius*. Maculas vero alius coloris illi interspersas fuisse e Sexto cognoscimus.

Jam vero de *colore* saxi Lacedaemonii disputetur. Isidorus I. c.: *Non tamen omnia* (marmora) *e rupibus exciduntur, sed multa sub terra sparsa sunt et pretiosissimi generis, sicut Lacedaemonium viride, cunctis hilarius, repertum prius apud Lacedaemo-*

nes, unde et vocabulum traxit. Praeiverat Plinius H. N. 36, 7. (11.): *Non omnia (marmora) tamen in lapicidinis gignuntur, sed multa et sub terra sparsa. Pretiosissimi quaedam generis, sicut Lacedaemoniorum viride, cunctisque hilarius. Utroque loco marmor illud Lacedaemonium dicitur, non Taenarium, quod nigrum fuit. Ceterum haud levis momenti in loco Isidori, collato cum verbis Plinianis, est vox prius. Loquitur scriptor de marmore vetere, tum (sec. VIII.) forsitan deperdito: Plinius de marmore, sua potissimum aetate usitato notoque. Postremo Winckelmanni errorem Rupertius quoque commisit ad Juvenal. 11, 173., ubi Lacedaemonium orbem de saxo Taenario male intelligit.*

In marmoris viridis Lacedaemoniorum historia praeoccupata quaedam sunt testimoniis Plinii Isidorique modo allatis. Et primo quidem colorem ea ostendunt; dein non e lapicidinis caedi hoc marmor, uterque scriptor narrat, sed sparsum inveniri sub terra frustatim. Quod quomodo conciliari possit cum Strabone (8, 5, 7. p. 367. ed. Casaub.), doctiores viderint. Ergo summus Geographus, εἰσὶ δὲ λατομίαι, αἰτ, λίθου πολυτελοῦς, τοῦ μὲν Ταιναρίου, ἐν Ταινάρῳ, παλαιαὶ νεωστὶ δὲ καὶ ἐν τῷ Ταῦγέτῳ μέταλλον ἀνέφξαν τινες εὐμέγεθες, χορηγὸν ἔχοντες τὴν τῶν Ῥωμαίων πολυτέλειαν. H. e. sunt autem lapicidinae saxi pretiosi, primo Taenarij, in Taenaro, veteres: nuper vero (ultimis reipublicae temporibus, vel imperante Augusto) in Taygeto quoque metallum quidam aperuere permagnum, auxiliatricem habentes Romanorum magnificentiam. Ubi de saxo continuo cogitandum esse videtur, cum Plinius atque Isidorus de saxis frustatim sub terra repertis loquantur. Verum latomia s. metallum is quoque terrae excavatae locus dici potest, ubi saxa non continua inveniuntur, sed frustatim jacentia magnaque copiâ. Strabo igitur, Plinio antiquior, huic non penitus repugnat: alter, puto, supplet alterum, quanquam Strabo de colore saxi e Taenaro Taygetoque effossi non loquitur.



*Usum marmoris Lacedaemonii apud Romanos (Thessalica s. Atracia metalla non exercuisse videntur) sequentia scriptorum Latinorum testimonia illustrant.* Martialis epigr. 6, 42, 12. (de Etruscis thermis): *Illic Taygeti virent metalla.* 9, 77, 9. (de balneo Tuccae): *Et quod virenti fonte lavit Eurotas.* Juvenalis 11, 173: *Qui Lacedaemonium pytismate lubricat orbem.* Statius silv. 1, 2, 148: *Hic dura Laconum saxa virent.* 1, 5, 40. (balneum Claudii Etrusci): *Vix locus Eurotae, viridis cum regula longa Synnada distinctu variat.* 2, 2, 90. (villa Surrentina Pollii Felicis): *Hic et Amyclaei caesum de monte Lycurgi, Quod viret, et molles imitatur rupibus herbas.* Aelius Lampridius in Heliogabalo cap. 24.: *Stravit et saxis Lacedaemoniis et porphyreticis plateas in Palatio, quas Antoninianas vocavit. Quae saxa usque ad nostram memoriam (sec. IV.) manserunt; sed nuper eruta et exsecta sunt.* Prudentius adv. Symmachum 2, 247.: *Quae (saxa) viridis Lacedaemon habet.* Sidonius Apollinaris carm. 5, 38: *Post caute Laconum Marmoris herbosi radians interviret ordo.* 11, 17.: *Hic lapis est de quinque locis, dans quinque colores: Aethiopus, Phrygius, Parius, Poenus, Lacedaemon, Purpureus, viridis, maculosus, eburnus et albus.* 22, 129.: *Herbosis,] quae vernant marmora, venis.* Graecorum de hoc marmore locos, unum Julii Pollucis, alium Gregorii Nyseini, tertium Eumathii, supra attuli in illustratione marmoris Atracii. Addo Lucianum in Hippias cap. 5.: *Λακείνη λίθω κεκοσμημένος* (conclave balneatorium). Themistius orat. XVIII. p. 223. ed. Hard. (ed. Dindorf. p. 271.): *Καλλύνονται οἱ τοῖχοι καὶ τὰ ἐδάφη λίθω Λακείνῃ καὶ Λιβύσῃ καὶ Αἰγυπτία.* Alios Graecorum locos de hoc marmore non inveni; duosque, non plures deprehendi apud scriptores historiae Byzantinae. Paulus Silentarius, Justiniano imperatori coevus, in descriptione S. Sophiae 2, 211.: *Καὶ χλοερὸν λάιγγος ἴδοις ἀμάρνυμα Λακείνης.* (Hic etiam videbis virentem Laconici saxi splendorem.) Procopius de aedificiis 1, 10.: *Τῶν δὲ μαρμάρων ἕνια μὲν λίθου Σπαρτιάτου ἐκεῖ, σμαράγδω ἴσα.* H. e. *Sunt ibi quaedam*

*illorum marmorum, scilicet Spartana* (in palatio Justiniani imp.), *smaragdum aequiparantia*. Eodemque Spartani saxi nomine jam Martialis nostrum profert epigr. I, 56, 5.: *Quisquam picta colit Spartani frigora saxi*.

De colore saxi Lacedaemonii, item de usu ejus ita Clarkius (Travels 2, 3, i. e. Tom. 4. pag. 283. not. 6): *It should therefore seem, that the Atracian, rather than the Lacedaemonian green marble, was used for the ornaments of this edifice* (S. Sophia CPolitana). *The author, who has bestowed some pains upon the subject, was once induced, by an observation of Pliny, to believe, that the green columns in St. Sophia were of Lacedaemonian marble.* (See *Tomb of Alexander*, p. 42. Note k. Cambridge 1805.) *The Lacedaemonian was one variety of the Verde-Antico; but it was green and black, instead of green and white.* Caryophilus, after citing Silentarius, says: *De octo columnis, quas posuit Justinianus in templo Sanctae Sophiae, Silentarius intelligit πρασινοῦς τοῦς ἀξιοθαυμάστους, admirandas prasini coloris, ut habet Codinus (de Origg. Constantin. p. 65. ed. Paris).* Quemnam Plinii locum inspexerit Clarkius Britannus, ego ignoro. Non locum, puto, supra citatum, sc. ex libro 36, 7. (11.) Ibi enim plane contrarium narratur (*cunctisque hilarius*). Unde hoc marmor Lacedaemonium respondebit speciei primae vel tertiae Pauli Silentarii, cujus locum dedi initio hujus diatribae; quamquam ego dubius haereo, num apud Silentarium statuendae sint species marmoris Atracii tres, an solummodo duae, quarum posteriori alia accesserit, ut species ejus inferior. Deinde absurdum est, quod in seq. habet Caryophilus, repetitque Clarkius, de Silentario et Codino. Paulus Silentarius vixit seculo VI., Anonymus antiquitatum CPolitanarum auctor, sive, ut alii volunt, Codinus,

saeulo XV. Quomodo igitur (sic vult Caroyphilus) Silentarius de loco quodam Codini iudicare potuit?

*Usum marmoris viridis Lacedaemonii testimonia scriptorum maximopere Latinorum aperuerunt. Et his, Romanis inquam,\*) usum ejus potissimum assignaverim, minus Graecis aevi serioris (de Graecis veteris aevi nihil constat). Vidimus de ea re copiosa aevi Latini testimonia inde a Strabone (hunc Latinis in hac re adnumero) usque ad Sidonium Apollinarem; Graecorum seriorum pauciora; Byzantinorum paucissima. Unde, si quis metalla viridis veterum marmoris oblivioni tradita dixerit, id de Lacedaemonio genere vix temere statuet. Peloponnesus enim fere omnis inde a Mauricio imperatore (a. 582—602.) per annos fere 218 Slavis paruit (*Fallmerayer, Geschichte der Halbinsel Morea. Vol. I. p. 184.*), ne Monembasia quidem excepta quam Slavinicae terrae claris verbis tribuit Itinerarium S. Willibaldi, Anglo-Saxonis, deinde Eichstadiensis in Bavaria episcopi, c. 2, 15. (*Acta Sanctorum ad VIII. Jul. p. 504.*): *Et inde (e Sicilia) navigantes (viatores) venerunt ultra mare Adriam ad urbem Manafasiam**

---

\*) Marmoris viridis in Italia aliisque terris occidentalibus reliquias equidem saxo potissimum Lacedaemonio tribuerim, cujus metalla Romanorum magnificentiae inservisse supra vidimus. Atque exercita adhuc fuisse saeculo post Chr. tertio, Aelii Lampridii locus de Heliogabalo imp. supra allatus satis ostendit. Fieri tamen potuit, ut usu tandem absumerentur; quod quando evenerit, memoriae traditum non invenio. Deserta vero haec metalla fuisse a Romanis saeculi quarti fine, cum imperium inter Honorium Arcadiumque divideretur, per se probabile est. Certe Sidonii Apollinaris testimonia (scripsit sine saeculi quinti), marmor e vetustioribus aedificiis desumptum significabunt: Peloponnesus enim Romae tum parere desierat. Rara vero hujus marmoris apud Byzantinos Scriptores mentio facit, ut isto tempore ejus metalla usu absumta, vel oblivioni tradita fuisse existimem; marmoraque Lacedaemonia a Procopio Pauloque Silentario allata, vetustioribus aedificiis detracta statuo. Postremo marmora viridia medio aevo e Graecia in Venetorum metropolin allata, utri generi, Atracio an Lacedaemonio accensenda sint, testes oculares defuissent. Veneti certe nautae illo aevo marmora ex omni Graecia advehere jubebantur.

in *Sclavinica terra*. Ubi vox *Manafasia* vix aliud est quam *Monembasia*; incertum, utra sit primitiva, quamquam *Μονεμβασίαν* a *μόνη* s. *μῆ βασει* derivari constat. Nomen vero *Monembasiae* non ante seculi octavi finem, sc. a. 787., in monumentis Graecorum Byzantinorum invenio, coll. Synodo septima s. Nicaena II., ubi occurrit in subscriptionibus nomen episcopi Monembasiae v. Mansi concil. T. XII. p. 4109. T. XIII. p. 145. 392. Sequitur seculum nonum decimumque, sive Novella Leonis de thronis (§. 27.). Factum autem illud Sancti Willibaldi iter anno 723. sqq., narratumque brevi post a Sancti coetanea et consanguinea, S. Walpurga, Anglosaxonica muliere, postea sanctimoniali coenobii Heidenheimiensis in regno hujus aevi Württembergico. Videatur de his Jo. Baptista Sollerius ad Acta Sanctorum I. c. p. 488. 492.\*)

Ita plane fieri poterat, ut Peloponnesi remotae, cujus imperium a Graecis pridem amissum erat, metalla quoque in oblivionem abirent; quod secus in Thessalia, a Byzantio minus remota. Et sedebant quidem in Thessalia quoque Slavi, jugi Byzantini satis diu immunes (Histor. Thessalonicae p. 71.), e. g. Belegezitae\*\*) et Ber-

\*) Moreae (Peloponnesi) nominis originem Slavicam bene monstravit Fallmerayer noster (Gesch. der Halbinsel Morea während des Mittelalters. Vol. I. p. 243.) Est Morea terra *maritima*, a Slavico *More*. Hancque ipsam formam (More) diligentissime servavit simplicior Moreae forma *Mora* (*Μώρα*), quam ter habet Mazaris, seculi XV. Graecus, apud Boissonadium in Anecd. Gr. Vol. III. p. 117. 119. 124. Idemque Mazaris Slavorum Peloponnesiacorum cum aliis barbaris memoriam recolit ibidem pag. 174.: *Ἐν Πελοποννήσῳ, ὡς καὶ αὐτὸς οἶδας, ξεῖνε, οἰκῆ ἀναμιξ γῆν πολιτευόμενα πάμπολλα, ὧν τὸν χωρισμὸν εὐρεῖν νῦν οὔτε ἕρδιον, οὔτε κατεπεῖγον. Ἄ δὲ ταῖς ἀκοαῖς περιηχέεται, ὡς πᾶσι δῆλα καὶ κορυφαία, τυγχάνει τοιαῦτα. Λακεδαίμονες (Izacones), Ἴταλοι, Πελοποννήσιοι (Patrenses etc.), Σκλαβῖνοι, Ἰλλυριοὶ (Albanitae), Αἰγύπτιοι (Zigeni) καὶ Ἰουδαῖοι (οὐκ ὀλίγοι δὲ μέσον τούτων καὶ ὑποβολιμαῖοι), ὁμοῦ τὰ τοιαῦτα ἐπαριθμύμενα ἐπτά. Scripta est haec epistola 21. Sept. 1416.*

\*\*) De his Belegezitis intelligo Theophanem in chronographia (p. 400. ed. Paris. p. 318. ed. Ven.), ubi occurrit *Ἀκαμήρος, ὁ τῶν Σκλαβῖνων τῆς Βελγητίας ἄρχων*

zitae \*), quos in lucem protraxi ex Actis S. Demetrii (Histor. Thess. p. 54. sqq.) Omnem tamen Thessaliam his barbaris paruisse nondum legi; et commercia Graeci cum iis habebant seculo VII., coll. hist. Thessalon. l. c. p. 60. 62. Unde Atracium marmor tum quoque i. e. post Mauricium imperatorem, e Thessalia peti poterat, ut frumentum ex ea terra eodem aevo a Graecis petebatur.

Tubingae mense Julio 1836.

---

*νυχθείς ἐπὶ τῶν Ἑλλαδικῶν ἔξαγαγεῖν τοὺς υἱοὺς Κωνσταντίνου, καὶ προχειρίσασθαι ἕξ αὐτῶν βασιλέα (Acamerus, Slavinarum Belzetiae princeps, instigatus ab Hellenicis ad educendos Constantini filios, atque eligendum ex iis imperatorem). Ibi vox Ἑλλαδικῶν maximopere facit, ut de ipsa Graecia cogitem, non de Thracia cum Strittero (Memoriae etc. ind. histor. p. 250.). Hanc Theophanis Belzetiam e septentrione Athenarum quaerendam esse, monet Fallmerayerus noster in libro eximio: Entstehung der heutigen Griechen p. 87. 88. Bene quidem, quanquam talia ego neque apud Theophanem l. c. inveni, neque in loco parallelo Zonaræ 15, 13. Ceterum res a Theophane narratae incidunt in annum secundum Irenes imperatricis, i. e. annum Chr. 790. Hellenici autem secundum sermonem istius aevi sunt Thessali.*

\*) Hos Berzitas Actorum S. Demetrii invenisse mihi videor apud Cedrenum (Histor. p. 67. ed. Paris. Tom. II. ed. Ven. p. 369.), ubi eorum terra dicitur *Βεζζητία (Berzetia)*. Agitur de bello Graecorum Bulgarico annoque XXXIII Constantini Copronymi (a. Chr. 774., mense Octobr.), coll. Cedreno l. c. Eam quoque regionem nullo jure Thraciae assignat Stritterus in Memoriis l. c. p. 250. Berzitarum nomen ego comparo cum vocibus Slavicis *Brz, Brza* etc., coll. Schaffarikio in libro eximio: *Ueber die Abkunft der Slawen, nach Lorenz Surowiecki*. Ofen 1828. p. 161.

---



# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften - Philosophisch-philologische Classe = I. Classe](#)

Jahr/Year: 1837-1838

Band/Volume: [2-1837](#)

Autor(en)/Author(s): Tafel Gottlieb Lukas Friedrich

Artikel/Article: [De marmore viridi Veterum 131-150](#)