

Die Kraft des Bambus

Wenn wir noch alle in vollkommener Verbindung mit der Urenergie stehen würden, bräuchte sich niemand Gedanken machen über Vitalität und Leistungsfähigkeit, jedoch trägt noch jeder von uns die Erinnerung an diesen paradiesischen Zustand der Energiefülle in sich.

Daher haben sich im Laufe der Zeit die unterschiedlichsten Methoden zur Energiesteigerung entwickelt, wie zum Beispiel Qigong oder andere Körperübungen etc. Auch gibt es die Möglichkeit durch gezielte Stimulation gewisser Reflexpunkte des Körpers den Energiefluss zu unterstützen.

Darauf beruhen die Segiun Vitalpflaster. Der Name Segiun kommt aus dem Japanischen und heißt:

SE = neue

GI = Energie

UN = in Fluss

d.h. neue Energie in Fluss

Bambus ist die am schnellsten wachsende Pflanze der Welt (einzelne Sorten wachsen bis zu 1,6 m pro Tag). Die Firma Nakamura in Japan verwendet für die Herstellung ihrer Produkte den Moso-Bambus, den größten und stärksten Bambus, (bis zu 50 m hoch) den es gibt. Der kraftvoll gewachsene Bambusstamm wird kurz vor der Blütezeit geerntet und noch im Wald in speziellen gemauerten Öfen zu Bambusessig aufbereitet.

Dieser Bambusessig wird anschließend gelagert und weiterverarbeitet. Nach 10 bis 15 Jahren entsteht daraus ein ausge-reiftes Bambusessigpulver, welches nach dem Patent von Shunsuke Nakamura, dem

Gründer und Inhaber der Firma, die diese Bambusprodukte produziert, gewonnen wird.

Dieser bekannte Bambusexperte forscht seit 1960 an der Gewinnung von Bambusbestandteilen und der Erfolg des Segiun Vitalpflasters ist auf sein großes Wissen bei der Bearbeitung von Bambus zurückzuführen.

Mag. Karin Kaul

Für weitere Informationen:

SEGIUN Est.

Kreuzweg 2

FL-9490 Vaduz

Tel.: 00423/2374642

oder: 0043/676/957 66 24



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Agemus Nachrichten Wien - Internes Informationsorgan der Arbeitsgemeinschaft Evolution, Menschheitszukunft und Sinnfragen, Naturhistorisches Museum Wien](#)

Jahr/Year: 20##

Band/Volume: [84](#)

Autor(en)/Author(s): Kaul Karin

Artikel/Article: [Die Kraft des Bambus 17](#)