

tungstrends sind jedoch nur unzureichend und sehr verstreut publiziert und basieren vor allem auf Meldungen an sowie Literatursauswertungen durch den Erstautor in den letzten Jahren. Daher ist das Wissen über die aktuelle Verbreitung sicher unvollständig. Der Status von *Sceliphron deforme* ist unklar, weil die Art seit den Erstfunden in Montenegro nicht mehr bestätigt werden konnte. Allerdings könnte sie auch übersehen worden sein, da sie leicht mit *S. curvatum* zu verwechseln ist. Zur Bestimmung siehe Schmid-Egger (2005).

Literatur

- Hensen, R. V. (1988): Revision of the nominate subgenus *Chalybion* Dahlbom (Hymenoptera, Sphecidae). *Tijdschrift voor Entomologie*, 131: 13–64.
- Schmid-Egger, C. (2005): *Sceliphron curvatum* (F. Smith 1870) in Europa mit einem Bestimmungsschlüssel für die europäischen und mediterranen Sceliphron-Arten (Hymenoptera, Sphecidae). *Bembix* 19: 7–28.
- Bitsch J., Barbier Y., Gayubo S. F., Schmidt K., Ohl M..(1997): Hyménoptères Sphecidae d'Europe Occidentale. Volume II. *Faune de France* 82. 429 S.
- Rennwald, K. (2005). Ist *Isodontia mexicana* (Hymenoptera: Sphecidae) in Deutschland bereits bodenständig? *Bembix* 19: 41–45.
- Mei, M., G. Pezzi, R. De Togni, & U. Devincenzo (2012). The oriental mud-dauber wasp *Chalybion bengalense* (Dahlbom) introduced in Italy (Hymenoptera, Sphecidae). *Ampulex* 5: 37–41.

Buchbesprechung

Handbook of the bees of the British Isles

George W. Else & Mike Edwards (2018)

775 Seiten in 2 Bände + DVD . Gebunden mit Schutzumschlag. 23,5 x 30,3 cm. ISBN 978-0-903874-51-9. The Ray Society 180. ca. 130,00 £

Das opulente und großformatige Werk ist das Ergebnis jahrzehntelanger Arbeit zweier "Urgesteine" der britischen Wildbienenforschung, von denen einer auch Gründungsmitglied der renommierten *Bees, Wasps and Ants Recording Society* (BWARS) war. Gerade aus diesem Kreis haben noch weitere Personen mitgewirkt und die Bestimmungsschlüssel ausgiebig getestet.

Die erste Band widmet sich vor allem der Bestimmung der Gattungen und Arten. Berücksichtigt werden alle 277 auf den britischen Inseln und Irland vorkommenden Wildbienenarten. Die gut gemachten Schlüssel

sind mit sehr vielen großen und detaillierten mikroskopischen Fotos bebildert, die im Stacking-Verfahren erstellt wurden. Sehr hilfreich sind die vielen ergänzenden Strichzeichnungen und graphische Hinweise in den Abbildungen.

Im einleitenden Teil wird Morphologie, Systematik, Arbeitsmethoden und Fotografie ausführlich dargestellt. Ein kurzes Kapitel widmet sich Ökologie und Artenschutz. Nicht teilen kann ich die Ausführungen zum Artenrückgang. Dort wird konstatiert, dass mit der Expansion der Art *Homo sapiens* es nur schlüssig ist, dass eben andere Arten darunter zu leiden haben und wieder andere mit ihrem Anpassungspotential an die aktuelle Landnutzung auch profitieren können.

Im zweiten Band werden alle Arten in vorbildlichen und ausführlichen Steckbriefen mit detaillierten Punktverbreitungskarten porträtiert. Von nahezu allen Arten liegen Fotos beider Geschlechter vor, darunter nur sehr wenige Fotos präparierter Tiere. Die Sortierung richtet sich nach aktuellen genetischen Erkenntnissen und ist, – nun beginnend mit den Mellitinae – anfangs gewöhnungsbedürftig. Auch taxonomisch werden ein paar problematische Artkomplexe (z. B. *Nomada fulvicornis/subcornuta*) anders interpretiert als in der aktuellen deutschsprachigen Literatur.

Auf der beiliegenden DVD stehen sämtliche Abbildungen des Bestimmungsschlüssels als hochauflösenden Bilddateien zur Verfügung.

Insgesamt ein auch für mitteleuropäische Bienenkundler sehr empfehlenswertes Grundlagenwerk. Einziger hoher Preis wird für übersichtliche Verkaufszahlen sorgen – außer ein fallendes englisches Pfund sorgt für einen besseren Preis.

Rolf Witt



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ampulex - Zeitschrift für aculeate Hymenopteren](#)

Jahr/Year: 2018

Band/Volume: [10](#)

Autor(en)/Author(s): Witt Rolf

Artikel/Article: [Buchbesprechung 37](#)