

Ornithologie auf Briefmarken (16)



Die Zeiten ändern sich – und mit ihnen die Vogelarten. Konnte man in “Pareys Vogelbuch” von 1972 und auch im Kosmos-Naturführer “Die Vögel Europas” (L. JONSSON) von 1992 noch lesen, dass der Azorengimpel nur eine Rasse (*Pyrrhula pyrrhula murina*) unseres Gimpels ist, so wählte die portugiesische Postverwaltung der Azoren für die abgebildeten Marken von 1990 (2 von 4 Werten “Lebenszyklus”, gleichzeitig Werbung für den World Wildlife Fund) schon *Pyrrhula murina* als Beschriftung, also Artstatus. Natürlich kann man eine Art rechtlich besser schützen und als bedroht kennzeichnen als eine Subspezies, sind es doch die isolierten Formen, die kleine oder schwindende Populationen aufweisen.

Gut, diese Inselform ist hinlänglich durch die Farbabweichung beim Männchen unterscheidbar. Der neueste Sport geht aber dahin, in Arten zu trennen, was man optisch (fast) nicht mehr differenzieren kann. Was machen wir mit einem Iberien- (*Phyl-*

losopus [collybita] brehmii) und Taigazilpzalp (*Ph. [collybita] tristis*), wenn er nicht singt oder ruft? Was, wenn sich eine ebenfalls meldepflichtige (s. neue BAK-Liste AIB 9: 9) Östliche (*Sylvia crassirostris*) und/oder Westliche Orpheusgrasmücke (*Sylvia hortensis*) nach Bayern verirrt? Ich würde wahrscheinlich “oder” machen.

Früher gab es lediglich mit einem ordinären Fernglas klar unterscheidbare Arten. Heute gibt es Teleskoparten, phylogenetische, DNA-, akustische Arten. Das ist ein weltweiter Trend: Auch in Amazonien bleibt man ohne Tonband und Zoomspektiv hinter den “Tickern” zurück; Reiseprospekte locken Vogelbeobachter mit der zum Vogelnamen eingestreuten Bemerkung “a possible split” (= Artaufspaltung möglich) zu immer entlegeneren “bird hot spots”. Nehmen wir’s sportlich: Was geht, geht. Aber bleibt nicht doch ein bisschen Wehmut und nostalgisches Erinnern an die gute alte Ornithologenzeit, in der noch klar war, was man sah?

T. Mischler

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ornithologischer Anzeiger](#)

Jahr/Year: 2003

Band/Volume: [42_1](#)

Autor(en)/Author(s): Mischler Tino

Artikel/Article: [Ornithologie auf Briefmarken \(16\) 80](#)