an besonders gefährdeten Horstplätzen. Und dann müßte sich noch eine Anzahl von Idealisten finden lassen, die die Überwachung der verschiedenen Horstreviere während der Brutzeit übernimmt. All das kostet natürlich viel Zeit und Geld; darum wäre m. E. die Gründung eines Fonds besonders zu begrüßen, zu dem alle Wanderfalken-Freunde beisteuern und aus dessen Mitteln dann der Schutz des Wanderfalken aktiv gefördert werden kann.

Verzeichnis meiner Veröffentlichungen über Vogelstimmen

Von Hans Stadler, Lohr

(Die mit * ausgezeichneten gemeinsam mit Cornel Schmitt)

Abkürzungen der Zeitschriften-Nachweise:

Verh. O. Ges. Bay.	Verhandlungen der Ornithologischen Gesellschaft in Bayern.
Anz. O. Ges. Bay.	Anzeiger der gleichen Gesellschaft.
Ber. Ver. Schles. Orn.	Berichte des Vereins schlesischer Ornithologen.
J. f. O.	Journal für Ornithologie.
O. M. Schr.	Ornithologische Monatsschrift.
O. M. B.	Ornithologische Monatsberichte.
O. Beob. (Bern)	Ornithologischer Beobachter Bern.
O. Mitt.	Ornithologische Mitteilungen.
Gef. Welt	Gefiederte Welt.
Nachr. Naturw. Mus. A'burg	Nachrichten des Naturwissenschaftlichen Museums Aschaffenburg.

Die Reihenfolge der Zahlen hinter den Zeitschriften ist die allgemein üblich gewordene. Beispiel:

Abkürzungen der Zeitschriften-Nachweise:

J. f. O. 61, 2, 1953, p. 83—94 heißt
61. Band, Nr. (Heft) 2, Jahr 1953 p. (pagina) 83—94.

1912:

Vogelbeobachtungen in Unterfranken. Verh. O. G. Bayern 11, 1, 1912,
p. 11—18.

1913:

- * Amseldialekt? Gef. Welt 42, 18, 1913.
- * Musikalisch interessante Amselstrophen aus Lohr am Main. Gef. Welt 42, 34.
- * Studien über Vogelstimmen. J. f. O. 61, 2, p. 383—94.
- * Über das Spotten mitteleuropäischer Vögel. Verh. O. G. Bay. 11, 3, p. 221—240.

Die Strophe des Wiesenpiepers (*Anthus pratensis* L.) *Ardea* p. 109 bis 115.

* Über die Tonhöhe der Vogelstimmen. *Verh. O. G. Bay.* 11, 4, p. . . .

* Die Strophen der deutschen Laubsänger und des Buchfinken. *Gef. Welt* 42, 52, p. 405—411.

1914:

* Das Schwirren des Heuschreckensängers. *Gef. Welt* 43, 36, p.

* Die Gesänge der vier mitteleuropäischen Taubenarten und der Haus-
taube. *Zool. Beob. (Frankfurt)* 55, 45, p.

* Dasselbe in: *Süddeutsche Tierbörse* 23, 29, p. 253—55.

* Die Rufe und Gesänge der vier europäischen Fliegenschnäpperarten.
O. M. Schr. 49, 4, p. 259—269.

* Die Amsel, ein Komponist unter den Vögeln. *O. M. Schr.* 22, 9, p. 133
bis 137.

* Neues vom Amselgesang. *Lohrer Ztg.* 32, 113, v. 4. Mai.

Dasselbe in: *Frankfurter Ztg.* 48, 115, v. 26. 4.

und in: *Der Kanarienvogel* 2, 21, p. 122—123.

* Studien über Vogelstimmen nach neuen Gesichtspunkten. *Ardea*, p. 32
bis 45.

* Studies on Bird Notes. *Brit. Birds* 8, p. 2—8.

* Die Rufe und Gesänge des schwarzkehligen Wiesenschmätzers (*Pratincola torquata rubicola*). *O. M. Schr.* 22, 1, p. 1—4.

* Von den Steinsperlingen der Hohen Salzburg (Unterfranken). *O. M. Schr.* 22, 5, p. 300—301.

1915:

* Das Spotten der Vögel. *O. M. Schr.* 40, 4—6, 1915, p. 170—177, p. 193
bis 207, p. 225—242.

Gesänge und Rufe der Heidelerche (*Lullula arborea arborea*). *Verh.*
O. Ges. Bay. 12, 3, p. 1—9.

— Die Rufe des Wiesenpiepers (*Anthus pratensis*). *Ardea* p. 104—108.

1916:

— Schwanengesang der Vögel. *Gef. W.* 45, 15, p. 119—120.

1917:

— Die Rufe der Mauersegler. *Verh. O. Bay.* 13, 2, p. 152—157.

* Der Gesang der Sperbergrasmücke (*Sylvia nisoria* Bechstein). *O. M. Schr.* 42, 3, p. 152—158.

— Ein abnorm singender Karrekiet. *O. M. Schr.* 42, 4, p. 121—123.

— Die Rufe und Gesänge des Berglaubsängers (*Phylloscopus bonelli bonelli* Vieill.). *Die Tierwelt (schweiz.)* Heft 13—20.

— Fragen und Aufgaben der Vogelsprachkunde. *Festschrift f. Reichenow.*
J. f. O. 65, p. 227—236.

— Einiges von der Heckenbraunelle: Pfiffe, Balzflug, „Laubsängerrufe“.
O. M. B. 25, 5, p. 62—75.

— Übende Buchfinken. *J. f. O.* 65, 4, p. 457—465.

— Zur Mitteilung des Herrn Daut (Regenpfeifer). O. B. Bern, 14, 8, p.

1918:

— Seidenartiger Schilfsänger, *Cettia cetti marmorea*, im Tessin. O. Beob. Bern 15, 12, p. 276—78.

* Fragen und Aufgaben der Vogelsprachkunde. III. Nachtigall, Kukuck, Tannemeise. J. f. O. 66, 2, 220—234.

* Analyse der Baumläufergesänge. A. Gartenbaumläufer (*Certhia certhia brachydactyla*). Verh. O. G. Bay. 13, 3, p. 289—301.

1919:

B. Hoffmann, Führer durch unsere Vogelwelt (Verh. O. G. Bay. 14, 1, p. 134—135) Buchbesprechung.

— Daines Barrington, ein anscheinend vergessener Vogelstimmforscher. O. Beob. Bern, H. 11, p. 101—07 d. Sonderdrucks.

— Analyse der Baumläufergesänge. O. Beob. Bern 16, 4, p. 49—52.

* Der Amselgesang und seine Beziehung zu unserer Musik. Berichte Senckenberg Naturf. Ges. Frf. p. 152—178.

— *Cettia cetti*, der Seidenrohrsänger in Friaul. Verh. O. G. Bay. 14, 1, p. 107—145.

* Die Vogelsprache. Stuttgart, Franckhscher Verlag. (92 S.)

1920:

* Die Formen der Vogelrufe. O. M. B. 28, 7/8, p. 165—168.

1921:

— Die Formen der Vogelrufe. Arch. f. Nat. Gesch. 87, Abt. a, 5, p. 276 bis 303.

— Der Schwirrer im Gesang von Buchen- und Berglaubvogel (*Phylloscopus sibilatrix* und *bonelli*). O. M. B. 28, 34, p. 28—30.

— Schnarrende Heuschrecken. Entom. Rundschau 38, 53.

1923:

— Die Parallelen der Vogelstimmen. O. Beob. Bern 20, 4, p. 45—48.

1924:

— Nochmals der Zaunammer. Orn. Beob. Bern 21, 6, p. 1—3 des Sonderdrucks.

— Eulenartiges Knappen mit dem Schnabel beim Graupapagei. O. M. Schr. 49, 10/12, p. 111—112.

— Die Arie des Auerhahns. Der deutsche Jäger 46, 16, p. 256—57 und 46, 17, p. 270—71.

1925:

Könnte das Meckern der Bekassine auch eine Stimmäußerung sein? O. M. Schr. 50, 3, p. 58—60.

1926:

— Stimmenstudien

1. Stimmenbiotope — Melocönosen.
2. Das Lied des Karmingimpels.
3. Die Stimmen der Alpenvögel.
 1. Ringdrossel.
 2. Alpenleinfink.
 3. Zitronenfink.

Ber. Ver. Schles. Ornith. 1926.

- Das Freilandphonographieren von Vogelstimmen. O. M. Schr. 51.
- Die Vogelstimmenforschung als Wissenschaft. Verh. VI. Ornith. Kongr. Kopenhagen. p. 338—57.
- Der Lauer in Franken. Der Naturforscher 3, 1, pag. 8—13.

1927:

- Das Freilandphonographieren von Vogelstimmen. 12. Ber. Verh. Schles. Ornith.
- Das Freilandphonographieren von Vogelstimmen. Bayr. Jagd-Ztg. 34, 15, S. 116.
- Schneehahnbalz. Bayr. Forst- und Jagd-Ztg. 34, 21, pag. 270/71.
- Stimmenstudien. III. Alpenvögel. 5, 6, 7. Tannenhäher, Alpenkrähe, Alpendohle. 13. Ber. Ver. Schles. Ornith. p. 10 d. Sonderdr. 8. Kolk-rabe. Ebenda S. 1—9 des Sonderdrucks.

1928:

- Die Stimmen der Felsenschwalbe. Ornith. Beob. Bern 25, 4, p. 53—56.

1929:

- Die Stimmen des Wasserpiepers (*Anthus sp. spinoletta* L.). Verh. O. Ges. Bay. 18, 12, p. 107—131.
- Die Stimmen der Alpenvögel. Ebenda 18, 3, p. 4ff.
- Elektrophonographische Aufnahmen von Vogelstimmen. O. M. Schr. p. 169—71.
- Schneehahnbalz. Hamburger Zoo-Ztg. 2, 12, p. 411.
- Singende Pinguine. Carl Hagenbecks Illustrierte Tier- und Menschen-welt 3, 9, p. 172—175.

1930:

- Aus der Brutgeschichte des Raufußkauzes (*Aegolius tengmalmi*). Schuster's Beitr. Fortpfl. Biol. d. Vögel 6, p. 9—16.
- Contribution a l'étude des moeurs et de la voix de la Chouette teng-malm (*Aegolius tengmalmi* Gm.). Bulletin de la Murithienne 47, p. 135—148 (gemeinsam mit Olivier Meylan).
- Die Stimme des Habichtskauzes (*Syrnium uralense* Pallas). O. M. Schr. 55, 8, p. 130—160.
- Vogeldialekt. *Alauda* 2, 1. Erg.-Heft, p. 1—66.

1931:

- Elektrophonographische Aufnahmen von Vogelstimmen. Proceedings of the Internat. Ornith. Congr. Amsterdam, p. 496—499.

- Der Dreizehenspecht (*Picoides tridactylus* L.) des Böhmerwaldes. Der Zool. Garten N. F. 4, 12, p. 34—38 (gemeinsam mit Ernst Mohr).
- Von der Vogelwelt des oberen Rhône-Tales. 16. Ber. d. Ver. Schles. Ornith. S. 1—13 (gemeinsam mit Meylan).
- Die Stimmen der Alpenvögel. 12. Mitteilung Ver. O. Ges. Bay. 19, 23, p. 31—59.

1932:

- Über Vogelrufe. Anz. Ornith. Ges. Bay. 2, 5, p. 170—212.
- Elektrophonographische Aufnahmen von Vogelstimmen im Freien. O. M. Schr. 57, 12, p. 185—189.
- La voix des Chouettes de l'Europe Moyenne. Alauda Bd. 4.
Nr. 2, S. 174—191
Nr. 3, S. 171—285
Nr. 4, S. 407—415.

1933:

- Mittlere Vogeluhr. O. M. Schr. 58, 5, 6 ff.
- Die Parallelen der Vogelstimmen. O. Beob. Bern 20. 4.

1934:

- Der Vogel kann transponieren. O. M. Schr. 59, 12.
- Chorgesang der Vögel. Kieler Neueste Nachr. v. 3. III.

1935:

- Das Spotten der Vögel. O. M. Schr. 60, 11/12.

1937:

- Zaunammer in Unterfranken. O. M. Schr. 62, 5/6.

1939:

- Südserbische Vogelstimmen I. Glasnik Skopskog Nautschnog Drut-shtwa 12, p. 67—87.

1940:

- Südserbische Vogelstimmen (Forts.). Ebenda 22, p. 91—113.

1944:

- Mazedonische Vogelstimmen (Blaumerle u. Felsenkleiber). Selbstverlag Würzburg. 18 pp.

1945/46:

- Die Stimmen der mitteleuropäischen Eulen. (Übersetzung von: La voix des Chouettes durch Werner Haller-Rothrist.) Vögel der Heimat, Aarau (Schweiz) 16, 1—5, Okt. 45 bis Febr. 46.

1949:

- Chorgesang der Lauer im Weinberg. Der Volkswille (Schweinfurt) vom 13. 5.

1950:

- Der Kolkrabe von Schweinfurt. Der Volkswille v. 29. 9.

1951:

- La voix du coucou-gear. *Alauda* 19, 3, p. 178—180.
- Der Kuckucksruf. *Nachr. Naturw. Mus. Aschaffenburg*. 31, p. 81—84.
- Die Stimmen einiger Ammern. *Anz. O. Ges. Bay.* 4, 1, p. 12—16.

1952:

- Die Stimme des Blaukehlchens. *Nachr. Nat. Mus. Aschaffenburg* 34.
- Die Vogeluhr. „Spessart“ Märzheft p. 11, 12.
- Der Gesang der Rohrsänger. *Orn. Mitt.* 4, 12, p. 263—268.
- Das Lied des Sumpfrohrsängers. *Ebenda* p. 269.
- Die Falken im Raum von Wertheim. *Jahrb. Hist. Vereine Alt-Wertheim* 1951 (ausgegeben 1952), p. 57—59.
- Die Stimmen der Balkanvögel IV.
 1. Die Stimmen der mittel- u. südeuropäischen Steinschmätzer. *Larus (Agram)* 45, p. 149—184.

1953:

- Das Lied des Mittelspechts. *Anz. O. Ges. Bayern* 4, 2, p. 61—62.
- Die Stimmen der Bartmeise. *O. Mitt.* 5, 12, p.
- Die Stimmen der Raubvögel. *O. Mitt.* 5, p. 152.
- Der Gesang des Wasserschwätzers (*Cinclus cinclus*). *Vogelring* 22, 1, p. 154/5.

1954:

- Die Stimmen der Adler und Geier in Südosteuropa. *Acta Musei Macedonici scientiarum naturalium (Skopje)* 1, 10, p. 217—232.
- Die Stimmen der Blaumeise. *Anz. O. Ges. Bay.* 4, 3, p. 155—170.
- Gesang und Rufe des Alpenstrandläufers (*Tringa alpina schinzii*). *Nachr. Naturw. Mus. A'burg* Nr. 43, p. 27—34.

1955:

- Die Stimmen des Wespenbussards (Überblick). *O. Mitt.* 7, 2, p. 32.
- Die Stimmen der europ. Alken. *Nachr. Naturw. Mus. A'burg* N. 46, p. 61/65.
- * Der Rätselvogel vom Federsee. *O. Mitt.* 7, 4, p. 73/75.
- Der Gartenrohrsänger. *Nachr. Naturw. Mus. A'burg*, Sonderheft p. 22/27.
- Verzeichnis meiner Veröffentlichungen über Vogelstimmen. *Anz. O. Ges. Bay.* IV, 5, p. 362—367.
- Wachtelschlag und Wachtelruf. *Nachr. Naturw. Mus. Asch'bg.* N. 48.

1955

werden weiterhin in ornithol. Zeitschriften erscheinen:

- Die Stimmen des Wespenbussards (Monographie).
- Die Stimmen von Stieglitz, Rot- und Berghänfling.
- Die Stimmen der Kohlmeise.
- Die Stimmen von Orpheus-, Rüppels- und Sardengrasmücke.
- Die Stimmen der übrigen europäischen Grasmücken.
- Die Stimmen von Nachtigall und Sprosser.
- Vogelstimmen im Hörnauer See (bei Gerolzhofen, Unterfranken).

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ornithologischer Anzeiger](#)

Jahr/Year: 1955

Band/Volume: [4_5](#)

Autor(en)/Author(s): Stadler Hans

Artikel/Article: [Verzeichnis meiner Veröffentlichungen über Vogelstimmen 362-367](#)