

### Buchbesprechung

Verlag Urachhaus, Stuttgart 1991

HOERNER, W.: Der Schmetterling. Metamorphose und Urbild. Eine naturkundliche Studie mit einer Lebensbeschreibung und Bildern aus dem Werk der MARIA SIBYLLA MERIAN. 428 Seiten mit 42 Textfiguren und 61 z.T. ganzseitigen Abbildungen, davon 34 in Farbe. Fester Leineneinband mit farbiger Schutzhülle, 16,5x24,5 cm, DM 88,-.

Mehrere Themenkreise, jeder für sich allein schon Stoff für ein spannendes Buch, sind hier zu einem umfassenden Werk über den Schmetterling verbunden, das auf eine neue ganzheitliche Weise den Blick in eine staunenerweckende Welt im Reich der Natur eröffnet.

Da werden zunächst die vielen interessanten Phänomene zusammengetragen, die bis heute von der Wissenschaft erforscht wurden, wie z.B. die faszinierenden Vorgänge der Verpuppung und Entpuppung, die im Mikroskop noch gesteigert sich zeigenden Wunder der hauchfeinen Flügel mit ihrem schillernden Schmelz oder die an Zugvögel erinnernden Wanderzüge großer Wolken von Schmetterlingen über ganze Kontinente. Mit der Methode goethenistischer Naturwissenschaft wird darüber hinaus das Verständnis für die tieferen Geheimnisse der Metamorphose der Schmetterlinge, die mit den Lebenskräften der Erde eng zusammenhängen, erschlossen. In der Kulturgeschichte schließlich zeigen vielfältige Darstellungen den Schmetterling als einen Boten einer höheren Welt; eine kleine Anthologie von Schmetterlingsgedichten dokumentiert das stets Besondere in der Begegnung des Menschen mit dem Schmetterling.

Diese Monographie ist nicht zuletzt auch ein Buch über MARIA SIBYLLA MERIAN; etwa dreißig ihrer schönsten Schmetterlingsbilder werden, z.T. erstmalig, farbig wiedergegeben. Diese mutige, emanzipierte wie fromme Frau hat durch ihre Forschungsreisen durch Südamerika und Surinam, bereits 100 Jahre vor HUMBOLDT und LINNÉ, unschätzbare Pionierarbeit geleistet. Man kann sie die Begründerin der ökologischen Naturforschung nennen. Diese Monographie steht für eine neue Art der Naturbegegnung: wissenschaftliche Erkenntnisse und menschliche Erfahrungen als Einübung in ein ökologisches Bewußtsein, das Mensch und Natur umfaßt.

Verlag Urachhaus

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Atalanta](#)

Jahr/Year: 1992

Band/Volume: [23](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Buchbesprechung 158](#)